

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 4

Rubrik: Nos choix

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

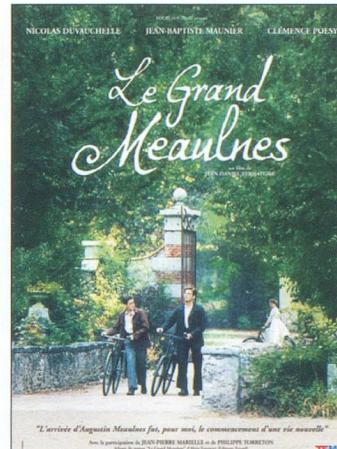
DVD Le charme suranné du *Grand Meaulnes*

Le roman d'Alain-Fournier a bouleversé des générations de lecteurs. Ce film lui rend une nouvelle jeunesse.

Une adaptation cinématographique d'un roman-culte est toujours une gageure. Mais si on y perd un peu en poésie, le propos n'en reste pas moins pertinent. *Le Grand Meaulnes*, c'est la belle amitié de deux adolescents sortis de deux univers différents. L'un est fils d'instituteur, promis à la même carrière, élevé dans le culte de la rigueur et des valeurs. L'autre, Meaulnes, est un aventurier dans l'âme, épris de passion et de grands espaces, vivant intensément le moment présent. Com-

ment l'un et l'autre vont-ils vivre l'amour et l'engagement auprès d'une femme?

Le cinéaste Jean-Daniel Verhaeghe situe cette belle histoire dans la France des années 1910. C'est à cette époque-là que le jeune Alain-Fournier, l'écrivain, rencontre une jeune fille dont il tombera éperdument amoureux, comme son héros. Le cinéaste fait se télescopier le livre et le vécu de l'auteur. Alain-Fournier meurt à 28 ans sur le champ de bataille, la guerre venait de commencer depuis un mois



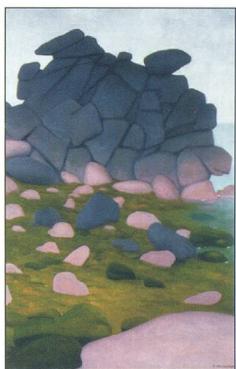
à peine. Son œuvre unique avait la fraîcheur de cette existence juste ébauchée. Pour ce film plein de charme et de rebondissements, le cinéaste a mis en scène Jean-Baptiste Maunier, le jeune prodige des *Choristes*, mais aussi les excellents Philippe Torreton et Jean-Pierre Marielle. ■

Le Grand Meaulnes, de Jean-Daniel Verhaeghe, 1 h 40, TF1 Vidéo.

Une expo

Au cœur des collections

D'importants travaux de rénovation vont être entrepris au Musée Jenisch de Vevey. Avant ce grand chantier, prévu dès 2009, l'équipe du musée, menée par son directeur Dominique Radizzani, s'est fait plaisir en ressortant des collections les plus belles peintures, estampes et dessins. Un plaisir que partagera à coup sûr le visiteur, ravi de retrouver les grands classiques de la peinture comme Ferdinand Hodler, Félix Vallotton, René Auberjonois ou Gustave Courbet, mais aussi des pièces plus surprenantes de Degas, des dessins de Picasso, ou des œuvres d'Hokusaï. Et l'univers



contemporain n'est pas en reste avec les magnifiques œuvres de Pierre Alechinsky, données au musée par l'artiste lui-même, ou avec l'immense fonds Kokoschka dont plusieurs grands tableaux sont exposés. Sous le titre de *I Love Jenisch*, ce parcours à travers les époques, concocté par des passionnés, est une bien jolie manière de repasser ses classiques. ■

Musée Jenisch, av. de la Gare 2, 1800 Vevey, jusqu'au 17 août, mardi au dimanche de 11 h à 17 h 30; tél. 021 921 29 50, www.museejenisch.ch

Un marché

Mélange de cultures

Le Château de Prangins est un passionnant musée historique, mais, dans son jardin, c'est une autre sorte de culture qu'on met en valeur. Le 26 avril, le marché aux plantons propose aux visiteurs de découvrir des légumes décoratifs oubliés. On y trouvera des variétés anciennes comme la tomate cœur-de-bœuf de Paudex. Organisée en collaboration avec Pro Specie Rara, cette manifestation permettra aux jardiniers amateurs de se procurer des plantons et des recettes historiques. Les enfants pourront participer à l'atelier patates. Des contes de légumes pour grands et petits sont également au programme.

Cour du Château de Prangins, samedi 26 avril, de 9 h à 13 h, entrée libre.