

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 3

Rubrik: Nos choix

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

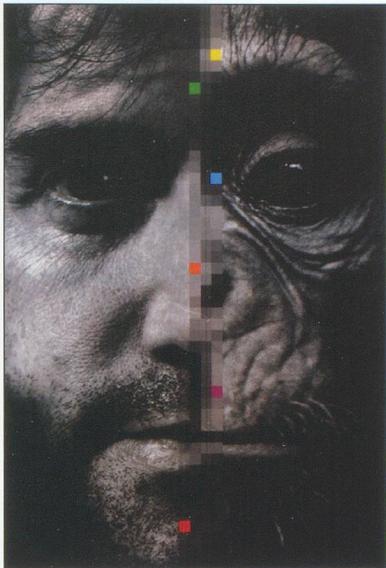
L'expo

Le propre du singe

Comme nous, ils marchent sur deux pattes, utilisent des outils, ont conscience de leurs actes, des relations sociales complexes et il leur arrive même de rire. Alors, qu'est-ce qui différencie vraiment les grands singes de l'homme?

C'est à cette question essentielle que tente de répondre l'exposition présentée au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel. Un parcours initiatique dans le monde des primates permet, sinon de remonter à nos origines, du moins de rechercher notre identité.

Saviez-vous, par exemple, que les grands singes sans queue, comme les chimpanzés ou les bonobos ont plus de 98% de leurs gènes sem-



blables aux nôtres? Pourtant, 160 espèces de primates sont menacées à travers le monde. ■

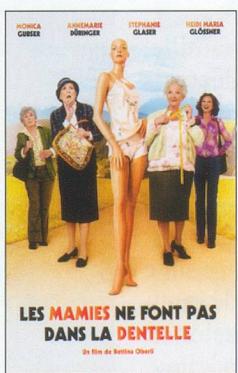
*Muséum d'histoire naturelle,
Rue des Terreaux 14, Neuchâtel.
Jusqu'au 26 octobre 2008.
Tél. 032 717 79 60. Internet:
www.museum-neuchatel.ch*

Le DVD

Des mamies formidables

Lorsque Martha, habitante du petit village de Trub dans l'Emmental perd son mari, elle déprime sérieusement. Heureusement, ses amies l'entourent et lui redonnent goût à la vie. Quand son fils, pasteur du village, envisage de transformer la petite épicerie familiale en local de paroisse, elle s'y oppose catégoriquement. Ancienne couturière, elle envisage d'ouvrir une boutique de lingerie fine.

On imagine le scandale qu'engendre la création d'une telle entreprise dans ce milieu rural et conserva-



teur. Malgré les menaces du pasteur et de l'élu local (caricature à peine forcée de l'UDC), Martha persévere, soutenue par ses amies. C'est finalement grâce à l'internet qu'elle parvient à imposer sa collection. Ce film a connu un immense succès lors de sa sortie en salle. Truffé d'humour, il fait la part belle à ces vieilles dames pétillantes qui ne renoncent jamais à leurs rêves. ■

Les Mamies ne font pas dans la dentelle, un film de Bettina Oberli. DVD, Fr. 34.90.

Vagabondages

Ne jetez pas tout!

Que léguerons-nous à nos enfants? Que restera-t-il de ce que nous avons accumulé au cours d'une vie? Que retiendra l'histoire familiale de cette masse de documents vieillots et de photos jaunissantes? Les séances étant moins nombreuses en ce début d'année et le jardin n'exigeant pas trop de présence, je me suis lancé dans le tri de ce que j'ai accumulé au cours de ma vie professionnelle et qui, petit à petit, a envahi la maison. Des dizaines de cartons et de classeurs dont l'ouverture évoquent des moments passionnantes, des rencontres multiples. Cette plongée dans le passé me rappelle mon enfance lorsque je fouillais dans le grenier de mes grands-parents à la recherche d'impressions fortes et d'une vie que je n'avais pas connue mais qui nourrissait mon imagination.

Cela dit, que garder? La tentation est grande de tout jeter pour éviter que nos enfants ne soient débordés par une masse de documents qui n'évoqueront pas grand-chose pour eux. Or, au-delà des souvenirs familiaux, certains de ces documents sont la mémoire d'un temps qui n'est plus, révélateurs d'un mode de vie, des mutations d'une profession ou d'un métier en train de disparaître, témoins de l'histoire d'une communauté locale ou d'une association. C'est dans des archives familiales que j'ai trouvé nombre de documents pour la réalisation d'une série d'émissions sur les événements des années trente à Genève. Avant de mettre à la poubelle les témoins de notre passé, il faut toujours se demander s'ils ne pourraient pas intéresser les chercheurs et les historiens de demain et ne pas hésiter à demander conseil. Non, il ne faut pas tout jeter.

Claude Torracinta