

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 9

Rubrik: Animaux : la Dombes, un royaume pour les oiseaux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Dombes, un royaume pour les oiseaux

Au Parc des oiseaux de la Dombes, à quelques battements d'aile de Genève, un spectacle tout nouveau met en scène la complicité de l'homme et de l'oiseau.

La Dombes, c'est cette merveilleuse région d'étangs et de forêts, au sud de Bourg-en-Bresse, paradis de la nature entretenu par l'homme depuis le Moyen Âge. Le Parc ornithologique de Villars-les-Dombes s'est installé il y a trente-cinq ans déjà dans ce cadre privilégié où les oiseaux migrateurs prennent depuis toujours leurs quartiers. En 2006, le parc a dû fermer ses portes plusieurs mois durant, à cause de l'épidémie de grippe aviaire qui a sévi dans la région. Par mesure de précaution, le parc a

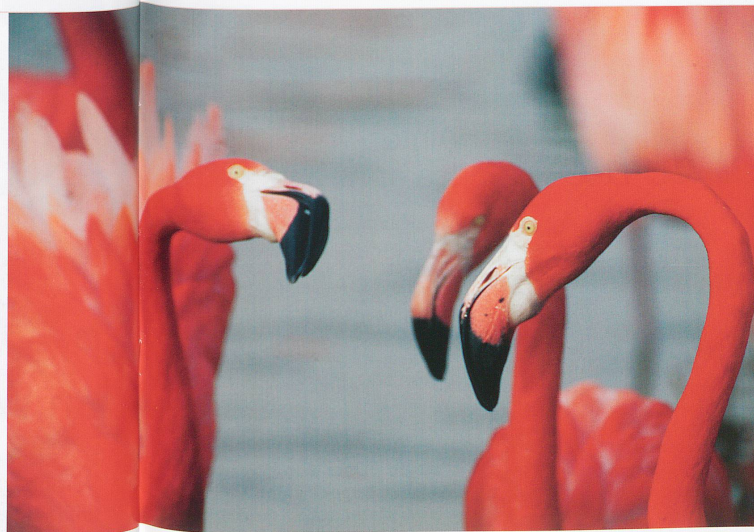
donc été interdit au public et tous les oiseaux ont été vaccinés. Aujourd'hui, le parc compte 2000 oiseaux représentatifs de 400 espèces et, chaque année, la nurserie accueille 500 naissances de 80 espèces différentes. Les scientifiques du Parc sont engagés depuis longtemps dans un programme de sauvegarde des espèces en danger. Les oiseaux sont regroupés dans le parc par zone géographique, dans une grande volière tropicale par exemple ou dans un paysage volcanique, doté d'une piscine, pour les manchots de Humboldt, originai-

res du Chili. Certains oiseaux migrent et font escale au parc, d'autres s'y sont installés à l'année, comme les cigognes, qui apprécient beaucoup les mâts des volières pour y faire leur nid. Eric Bureau, vétérinaire et directeur adjoint du parc, nous accompagne dans la visite des lieux: «Ici, je me vais cacher derrière vous, pour éviter que le pélican ne me voie. Dès qu'il m'aperçoit, il s'envole. Il se souvient de la piqure que je lui ai faite et se méfie de moi!» explique-t-il, amusé. Ailleurs, c'est un autre oiseau doté d'une mémoire tout aussi redoutable qui poursuit le vétérinaire le long d'une barrière, pour défendre sa femelle!

Un spectacle unique

Le vétérinaire résume la genèse du spectacle qui a débuté ce printemps: «Pour la première fois en Europe, un spectacle met en scène plus de 15 espèces d'oiseaux peu présentés en vol. Il s'agit d'un travail d'imprégnation et non pas de dressage. Dès leur naissance, les oisillons ont été en contact avec les soigneurs qui leur ont peu à peu appris la confiance. Nous avons choisi des oiseaux de toutes tailles, du vautour aux perruches, en passant par la chouette ou l'ibis.» Didier, soigneur, raconte qu'il était

Les flamants roses se laissent admirer dans leur étang.



Parc ornithologique de la Dombes

Un parrain célèbre

Luc Jacquet, réalisateur de *La Marche de l'Empereur* et du *Renard et l'Enfant*, est originaire de l'Ain. Par amour pour cette région et sa faune, le cinéaste a accepté de devenir le parrain du Parc ornithologique. Les grands manchots Empeurs (1 mètre 15 environ) de son film proviennent de l'hémisphère sud. Le Parc présente pour sa part des cousins, plus petits, les manchots de Humboldt, venant du Chili. «J'ai adhéré au projet du Parc parce qu'il est respectueux de la nature et qu'il permet de sensibiliser le public à la protection de l'environnement», explique le réalisateur, de passage au Parc.



Parc ornithologique de la Dombes

Le spectacle dans l'arène de bois permet d'observer les oiseaux en vol.

suivi plusieurs heures par jour pendant un an par une cohorte d'oisillons: «Les bernaches s'étaient très vite habituées à nous accompagner, mais elles refusaient d'entrer dans l'eau, parce qu'elles ne connaissaient pas le milieu aquatique. Nous avons donc dû enfiler des combinaisons de plongée pour les inciter à prendre leurs premiers cours de natation!» Pas facile non plus de leur apprendre à voler et à revenir à un point précis du parc, en vue du spectacle.

Un ballet de perroquets

Les spectateurs prennent place sur des gradins de bois, en face du plan d'eau majestueux, au cœur même

du Parc ornithologique. On sent une excitation enfantine dans le public. Une musique jaillit, et une jeune femme, membre de l'équipe du parc, entre sur la piste. C'est elle qui commente l'évolution des animaux. Un groupe de pélicans frisés arrive à tire d'aile au-dessus de l'étang et se pose avec grâce sur l'eau, déployant l'imposante envergure de ses ailes. Un vautour vient à son tour sur scène. Il avance vers une souche d'arbre et en sort un serpent qu'il entreprend d'assommer avec application. On apprend alors qu'il simule sur un jouet en plastique une pratique qu'il apprécie beaucoup. Un ballet de perroquets très animé envahit l'arène. Ils semblent ravis de frôler

les spectateurs, intrigués par cette arrivée en fanfare. Pas de dressage, pas de tour de force, le spectacle ne se veut pas une exhibition de cirque. Il s'agit juste de rapprocher l'animal et l'homme, et de montrer de près la beauté du vol d'un oiseau. Pari réussi pour l'équipe du parc, où l'on passe une journée magique. ■

- Parc des oiseaux à Villars-les-Dombes (Ain) ouvert de mars à novembre, de 10 h à 19 h, tél. 00334 74 98 05 54, www.parcdesoiseaux.com
- Offre Club: escapade d'une journée au Parc ornithologique de la Dombes avec *Génération*, (voir en page 65).

Un détour par Péruges

La cité médiévale de Péruges s'accroche à une butte, en pleine nature et pourtant pas très loin de Lyon. Ici, on tourne des films de cap et d'épée depuis des décennies, tant le village est demeuré d'époque. Les autorités ont eu la bonne idée de vendre les maisons un prix symbolique, pour peu que les acheteurs les restaurent en

respectant le cahier des charges des monuments historiques. De nuit, la promenade dans les ruelles pavées est féérique. L'Ostellerie du Vieux Péruges sert de délicieuses spécialités de la Dombes, carpes fumées, omelette aux morilles, et galette sucrée de Péruges, dans un cadre médiéval.



D.R.