

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 12

Rubrik: Enquête

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Enquête

PAR JEAN-ROBERT PROBST



Jean-Claude Curchod

A l'heure du choix, il faut prendre le temps de la réflexion et s'adresser à un spécialiste.

Quel écran plat sous le sapin ?

Le bon vieil écran à tube cathodique est condamné à court terme, remplacé par les écrans plats en norme HD (pour haute définition). Dans la jungle des appareils proposés, une chatte n'y retrouverait pas ses petits. Notre enquête devrait permettre d'y voir plus clair.

Plus qu'une évolution, c'est une révolution. Le passage du système standard à la haute définition est comparable au passage de la TV noir-blanc à la couleur, dans les années soixante. Les nouveaux écrans grandissent, s'élargissent et proposent une image d'une qualité jamais atteinte à ce jour.

Avec l'avènement de la HD, vous ne regarderez plus jamais votre téléviseur comme avant.

Les écrans plasma ou LCD (à cristaux liquides) ont définitivement relégué aux oubliettes les postes à tube cathodique désormais obsolètes (même s'ils fonctionnent encore parfaitement). Les nouveaux téléviseurs permettent

la diffusion de l'image d'une qualité cinq fois supérieure à la norme actuelle.

Alors que ces appareils coûtaient une petite fortune il y a cinq ans, leur prix n'a cessé de dégringoler. Aujourd'hui, il est possible d'acquérir un appareil haute définition dans une gamme de prix comprise entre Fr. 1000.- et Fr. 2000.-. En →

outre, la durée de vie de ces nouveaux appareils a été multipliée par trois. Alors qu'un tube cathodique atteignait péniblement 10 000 heures, les écrans plasma ont une vie estimée à 30 000 heures et les écrans LCD à 50 000 heures. Lorsqu'on sait qu'une personne regarde en moyenne la télévision quatre heures par jour, cela signifie que son écran plat peut, théoriquement, durer entre 20 et 35 ans...

Recevoir la HD

Comment recevoir les émissions en haute définition? C'est à la fois simple et un peu compliqué selon son lieu de résidence. Les personnes qui captent leurs émissions via le câble sont avantagées. Dans la région lausannoise, l'opérateur Cptycâble diffuse gratuitement les émissions HD. Il n'y a donc pas à intervenir une fois les réglages effectués. A Genève, les gens reliés au câble (réseau Naxoo) peuvent commander un boîtier de décodage pour la haute définition à Fr. 10.– par mois et un bouquet numérique de six chaînes pour Fr. 8.– par mois. Dans le reste de la Suisse romande, l'opérateur Cablecom assure généralement la distribution des images. Mais il faut commander un décodeur HD loué Fr. 15.– par mois, plus une somme variable pour le bouquet de chaînes (dès Fr. 7.50 par mois). Il est également possible de recevoir la télévision haute définition par téléphone via Bluewin. A condition de posséder un abonnement téléphonique de base chez Swisscom et d'être situé en début de ligne. Dans certaines régions,

Sauvez vos vidéos!

On le sait aujourd'hui, les anciennes cassettes vidéos ont une espérance de vie limitée à 15 ans. Au-delà, le magnétisme en est altéré et les images s'estompent. Il s'agit donc de les sauvegarder, avant qu'elles deviennent illisibles. La fabrication de lecteurs VHS s'est arrêté en 2008. A l'avenir, il n'y aura plus de possibilité de lire ces cassettes. L'unique solution est de les transférer sur DVD. De nombreux lecteurs-graveurs permettent d'effectuer cette opération. En outre, la firme «Magix» a mis sur le marché un système permettant l'archivage de vos cassettes VHS, mais aussi de vos vidéos familiales en format numérique. Le prix de ce logiciel intelligent: 69 euros (Fr. 115.–). Il est malheureusement impossible de transformer vos anciennes cassettes VHS en haute définition.



Pascal Pellegrino, expert en audiovisuel depuis une trentaine d'années.

Comprendre la HD

Full HD. Télévision à écran plat haute définition de 1920 pixels sur 1080 lignes.

Décodeur HD. Petit appareil à brancher entre la sortie du câble et le téléviseur pour recevoir la TV HD.

Câblo-opérateur. Entreprise ou société qui gère l'acheminement des images par le biais du câble (Citycâble est gratuit, Naxoo et Cablecom payants) ou de la ligne téléphonique (Bluewin de Swisscom, payant).

HD Suisse. Chaîne nationale de télévision haute définition accessible gratuitement pour autant que l'on dispose d'un décodeur (payant).

Bouquet. Série de chaînes cryptées proposées par les opérateurs moyennant un tarif mensuel calculé en fonction du choix (nature, enfants, cinéma, culture, etc.)

Blue-ray. Système de lecture haute définition mis au point par la firme Sony. Il se compose d'un lecteur (entre Fr. 400.– et Fr. 1500.–) et de DVD Blue-ray (ils coûtent 25% de plus que les DVD conventionnels).

Jean-Claude Durand

situées en fin de ligne, la puissance n'est pas suffisante pour acheminer les images. En plus de l'abonnement mensuel au téléphone, il faudra débourser Fr. 32.– par mois pour recevoir la télévision en haute définition, y compris un bouquet d'émissions. Enfin, il est également possible de recevoir la télévision haute définition par téléphone via Bluewin. A condition de posséder un abonnement téléphonique de base chez Swisscom et d'être situé en début de ligne. Dans certaines régions,

concessionnaire habituel peut vous renseigner).

Emissions HD

Depuis un an environ, la Télévision suisse romande diffuse des émissions en haute définition. Grâce à l'avènement de l'Euro 2008, notre bonne vieille SSR se retrouve aujourd'hui à la pointe du progrès en Europe. Pour les personnes qui peuvent capter les émissions en haute définition, la SSR diffuse 24 heures sur 24 des images d'une qualité exceptionnelle. Chaque jour, de 19 h à 22 h, elle propose pour l'ensemble des quatre chaînes suisses, des documentaires, des films, des opéras, mais aussi des événements sportifs et musicaux en direct.

Ajoutons que le bouquet gratuit proposé par la SSR comprend également des émissions de la chaîne

culturelle Arte. Plusieurs chaînes publiques ou privées diffusent quantité d'émissions sur des thèmes très divers (nature, enfants, cinéma, jardinage, sport, etc.) qui sont évidemment toutes payantes. De nombreuses émissions sont actuellement tournées avec du matériel haute définition et archivées pour des rediffusions ultérieures. C'est le cas notamment du magazine *Passe-moi les jumelles* et du Montreux Jazz Festival. Les programmes de la TSR passeront progressivement en haute définition jusqu'en 2012, date à laquelle votre télévision diffusera des images parfaites à longueur de journée. Il ne restera plus alors qu'à améliorer la qualité des émissions pour que notre bonheur soit total... ■

(Merci à la maison Expert Sonora, de Lausanne, de sa précieuse collaboration.)

Trois questions au spécialiste

Pascal Pellegrino, spécialiste en audiovisuel, a accepté d'éclairer notre lanterne, dans le domaine complexe de la télévision à haute définition.

– Que faut-il choisir, un téléviseur plasma ou un LCD?

– Ce sont deux technologies différentes comparables à un moteur diesel ou un moteur à essence. Le plasma est composé d'un gaz, le LCD de cristaux liquides, comme les écrans d'ordinateur. L'écran plasma est plus doux et il n'existe pas en petit format, le LCD plus lumineux, propose des écrans de toutes tailles. Chacun doit choisir en fonction de ses yeux et de son plaisir.

– Faut-il acheter un écran HD ready ou Full HD?

– Il est très important d'acheter un appareil complètement équipé pour afficher une image en haute définition (1080 lignes), donc Full HD. Les écrans HD ready peuvent recevoir et lire les images en haute définition, mais ils ne les restituent qu'en format standard (720 lignes).

– Y a-t-il des marques meilleures que d'autres?

– En principe, toutes les marques ont leurs qualités propres et proposent des appareils de gammes différentes à des prix allant du simple au double. L'appareil devra être complètement équipé en fonction de ce que l'on en attend. Il faut faire attention aux prospectus, qui argumentent sur le prix et manquent d'informations concernant les connections techniques. Actuellement, les appareils proposés sur le marché sont globalement fiables.

La distance idéale

Avec les téléviseurs à tubes cathodiques, on estimait que la bonne distance se situait de cinq à six fois la diagonale de l'écran (3,5 m pour un écran de 60 cm). Avec les écrans plats de format standard, il faut compter deux à trois fois. Pour la haute définition, une distance de 1,5 m suffit. Mais il faut toujours faire confiance à son œil, qui est le meilleur moyen de mesure. En fait, il suffit à chacun de trouver la distance la plus confortable. Prenez garde toutefois à la lumière ambiante, qui est très importante pour le confort visuel. Il est possible de régler le niveau du contraste sur tous les appareils. Il faut savoir qu'en augmentant le contraste, on augmente également la consommation de courant.