

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 12

Rubrik: Nos choix

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DVD

Trois DVD entre comédie et tragédie

En fanfare

Les musiciens de la fanfare de la police d'Alexandrie sont invités à jouer en Israël. Leur excursion débute mal. Personne à l'aéroport, ils s'embarquent sur une fausse piste et échouent en plein désert, dans une petite ville miteuse. La présence de ces huit musiciens très di-

gnes dans leur uniforme azur fait sensation. Malgré tout, des contacts se nouent... Le cinéaste israélien tire parti de ce choc des cultures avec beaucoup d'humour et d'émotion contenue. C'est drôle, ça sonne juste et les acteurs jouent à merveille.



La Visite de la Fanfare, d'Eran Kolirin (83 min), version anglaise ou allemande sous-titrée français.

Noirceur aveuglante

A 84 ans, Sydney Lumet, le prolifique cinéaste américain, gratifie son public d'un film d'une noirceur aveuglante, construit et joué avec brio. Point de départ: un braquage qui tourne mal. Derrière ce fait divers, se joue le destin d'une famille new-

yorkaise, au fil d'incessants retours en arrière. Le hasard n'y est pour rien. Le diable a posé ses pièges, il y a bien longtemps, dans les cœurs blessés, et les événements s'enchaînent de façon inéluctable, tout comme dans une tragédie œdipienne.



7h58 ce samedi-là, de Sidney Lumet, (112 min), version française ou originale sous-titrée français.

La cruauté de l'enfance

C'est une histoire d'amitié, de trahison et de réparation, qui débute dans l'enfance, dans l'Afghanistan d'avant-guerre, et trouve son épilogue à l'âge adulte, sous l'ère sanglante des talibans. Amir est le fils d'un riche commerçant pach-toun; son copain Hassan, qui est aussi son domestique, est membre d'une commu-

nauté méprisée, les Hazaras. Les deux garçons jouent ensemble au cerf-volant et Hassan est prêt à tous les sacrifices pour protéger son jeune maître. Ce dernier, au contraire, malgré l'amitié qui les lie, se montre terriblement déloyal. L'occasion de se racheter lui sera donnée plus tard. Ce film



est une adaptation du beau roman de Khaled Hosseini.

Les Cerfs-Volants de Kaboul, de Marc Forster (123 min), version française.

Vagabondages

La mauvaise conscience de décembre

Décembre. Tout autour de nous indique qu'arrive la fin d'une année qui fut fort agitée. Les magasins se sont mis à l'heure de Noël et le marathon des courses de fin d'année a commencé. Certes Noël n'a pas toujours été cette fête de famille et du plaisir d'offrir qu'elle est devenue.

Mais, c'est aujourd'hui la fête préférée des Suisses, la fête de tous, croyants ou non, celle qui renvoie à l'enfance. En ces temps d'incertitudes et d'inquiétudes, c'est une invitation au bonheur. L'invitation à oublier le spectacle quotidien de la violence et de la misère ou des conséquences de la crise financière de l'automne.

Décembre est aussi le mois où les associations les plus diverses se mobilisent pour que l'hiver soit doux aux oubliés de notre prospérité, le mois de la solidarité à l'égard des plus démunis et de ceux qui sont différents. Leurs appels sont nombreux et chaque jour ou presque ma boîte aux lettres me rappelle qu'il n'y a pas de bonheur sans partage. Mais, que choisir entre toutes ces demandes aussi légitimes les unes que les autres? A qui donner? Comment ne pas avoir mauvaise conscience lorsqu'on jette l'un de ces appels au secours dans la corbeille à papier? Il n'y a pas de bonne réponse. La mienne est banale. Chaque année nous décidons en famille de consacrer une certaine somme à ces cadeaux de Noël de la solidarité et choisissons les associations dont le combat nous est proche et semblent faire du bon travail. C'est purement subjectif et bien modeste face au gouffre sans fin de la misère humaine. Injuste aussi pour tous ceux dont l'appel n'a pas été entendu. Mais comment faire autrement?

Claude Torracinta