

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 10

Buchbesprechung: Les soleils de la nuit [Kelen, Jacqueline]

Autor: Prélaz, Catherine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Voyage nocturne

Fidèle aux précédents, le nouveau livre de Jacqueline Kelen nous emmène loin, sur le chemin de nos origines, à travers contes ancestraux et réflexions aussi lucides que poétiques. Un vrai bonheur de lecture... à nous faire aimer les nuits au moins autant que les jours.

Qu'elle évoque l'esprit de solitude, l'amitié ou des héros mythiques, Jacqueline Kelen a l'art de nous ensorceler. Ses livres sont autant de voyages pour l'âme et l'esprit, qui nous emmènent bien plus loin que peut porter notre regard. Dans ses pas, on apprend à percevoir l'invisible. Son dernier livre nous convie à une véritable consécration de la nuit. Une nuit habitée, lumineuse, qui fait éclater les limites du jour. Au moment où les journées raccourcissent, alors qu'il nous faut apprendre à composer avec le manque de soleil, avec le soir qui tombe de plus en plus tôt, *Les Soleils de la Nuit* sont comme une invitation à considérer différemment les saisons plus sombres à venir. «La sérenité vient avec le soir. Même si on ne dort pas, la paix, la majesté du ciel nocturne invitent à adopter un autre rythme, plus ample et plus recueilli. C'est le temps de la méditation, de la douceur, des confidences.»

Souvent, la nuit engendre la peur. Pour Jacqueline Kelen, elle est au contraire un refuge, un monde fait d'immensité, porteur de notre part divine. «Ainsi, la nuit paraît claire ou

sombre selon celui qui la contemple: elle est un gouffre, elle est une arche; elle mène à la perdition, elle invite à lélévation; son immensité emplit l'homme d'effroi ou le pousse à se prosterner.»

Comme un printemps

L'auteure s'appuie sur des contes et des mythes, parmi les plus célèbres, pour nous ouvrir aux différentes significations de la nuit. Nuits de prière, d'amour ou de débauche... «Toute l'existence humaine ressemble à un voyage nocturne où les meilleurs persistent jusqu'à l'aurore. Sans renoncer. Sans se laisser piéger par les fausses lueurs diurnes. Pour échapper au rêve, au mensonge d'ici-bas, l'âme chaque nuit doit se dévêter de sa tunique de peau.»

Jacqueline Kelen insiste sur la sérénité liée à la nuit, sur le soir qui clôture une journée... ou une vie. «Le soir est serein: ainsi le désigne l'origine du mot en latin, *serenus*. Cette tranquillité particulière ne vient pas d'une absence de bruits extérieurs, ni de l'arrêt des activités, elle est la qualité d'un état intérieur où tout paraît se décanter et se mettre à sa juste



D.R.

place. (...) Aussi est-elle belle l'expression qui évoque *le soir de la vie*. Il n'en émane rien de triste, mais c'est toute la noblesse d'une vie d'homme accomplie, avec ses pertes et ses richesses, ses faux pas, ses joies intenses, sans rien renier.» Elle nous offre ainsi la nuit comme une renaissance. «Chaque nuit incite à revenir à ce qui nous précéda, elle propose ce bond en deçà du temps qui rafraîchit et qui apaise, un printemps incroyablement jeune.» Celles et ceux d'entre nous qui parfois veillent, lisent, travaillent ou méditent au cœur de la nuit comprendront bien cette atmosphère si particulière,

sur laquelle Jacqueline Kelen a su mettre des mots pour nous la faire savourer mieux que jamais. ■

Les Soleils de la Nuit, Jacqueline Kelen. Editions de la Table Ronde.

Jacqueline Kelen, l'auteure française, nous emmène jusqu'au bout de la nuit.

