

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 10

Rubrik: Nos choix

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

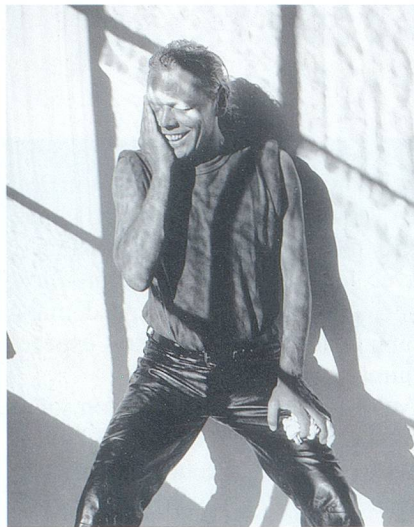
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spectacles

Le retour d'Yvette et de Pascal



Marc Vanappelghem/DR



Mario del Curto/DR

Yvette Théraulaz et Pascal Auberson. Deux artistes à ne pas rater cet automne.

Yvette Théraulaz et Pascal Auberson, les deux icônes de la chanson romande, se retrouvent sur scène en même temps. L'une à Vidy, l'autre en tournée.

Concernée par la condition des femmes de ce pays, Yvette Théraulaz n'a jamais cessé son combat contre l'injustice. Certes, la situation a évolué ces dernières années, mais toutes les inégalités n'ont pas été aplanies.

Portant haut le flambeau du féminisme, la chanteuse a créé un spectacle qui évoque les portraits croisés de deux femmes: la mère et sa fille. Au-delà de ses chansons, elle a puisé dans le répertoire d'Anne Sylvestre, de Guy Marchand, de

Jean Ferrat et de Georges Brassens, entre autres poètes. Une heure et demie de petits bonheurs au féminin.

• *Histoires d'elles*, par Yvette Théraulaz, La Passerelle, Vidy, du 28 octobre au 16 novembre. Tél. 021 619 45 45. www.vidy.ch

Rythmes et jazz

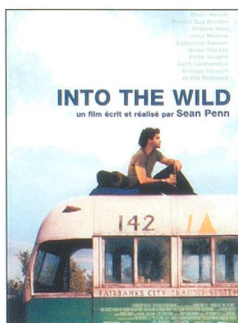
La saison dernière, Pascal Auberson créait un spectacle au théâtre de Vidy. Intitulé *Kélomès*, ce concert a laissé une forte impression auprès d'un public surpris, désarçonné, puis séduit par la puissance, la poésie et les rythmes qui s'en dégagent. *Kélomès* est certainement le spectacle le plus abouti de Pascal Auberson, qui s'est affirmé comme l'un des meilleurs musiciens de sa génération. Bonne nouvelle: la filiation est assurée, puisque son fils César l'accompagne au saxophone. ■

• *Kélomès*, avec Pascal Auberson, Morges, le 28 octobre. Tél. 021 804 97 16. Puis en novembre Yverdon le 14, Bulle le 20, Montreux le 21 et Neuchâtel le 28.

DVD

Au cœur de la nature sauvage

Christopher était promis à un bel avenir. Refusant cette voie royale, il fait don de ses économies, brûle sa carte d'identité, tourne le dos à sa famille et s'embarque sur les routes américaines, cap sur l'Alaska. Au milieu d'une nature sauvage aux décors somptueux, il tente de survivre, loin de la civilisation. De nombreux flash-back racontent son épopée



et ses rencontres insolites. Un parcours initiatique plein de surprises, bonnes et mauvaises, et un final inattendu. Le réalisateur Sean Penn livre ici un film subtil et émouvant, inspiré d'une histoire vraie. Magnifique.

Into the Wild, de Sean Penn. Avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden et William Hurt.

Exposition

Chambres d'enfants

A la fin des années 1950, le dramaturge morgien René Morax légua sa collection de jouets au Musée Alexis Forel. Depuis 2001, plus de deux cents poupées et une centaine de jouets sont régulièrement montrés à Morges. La nouvelle exposition se propose de nouer le lien entre le monde des jouets et de l'enfance. Les chambres d'enfants deviennent lieu de jeu, mais aussi d'éducation, puisque les jouets initient l'enfant et contribuent à développer son imaginaire.

Musée Alexis Forel, Morges, jusqu'au 30 novembre.