

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 6: i

Vorwort: Éditorial : vous prendrez bien un peu d'âge?
Autor: Probst, Jean-Robert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editeur

«Générations» société coopérative,
sans but lucratif

Directeur d'édition

Jean-Robert Probst
jrprobst@magazinegenerations.ch

Secrétariat de rédaction

Mariette Muller-Schertenleib
mmuller@magazinegenerations.ch

Rédaction

Bernadette Pidoux
bpidoux@magazinegenerations.ch
Marylou Rey
mrey@magazinegenerations.ch
Catherine Prélaz
cprelaz@worldcom.ch

Secrétariat

Sylvia Pasquier
spasquier@magazinegenerations.ch
Isabelle Bosson, Dominique Rochat,
Anita Cioce

Administration et rédaction

rue des Fontenailles 16
1007 Lausanne
Tél. 021 321 14 21
Fax 021 321 14 20
Secrétariat ouvert
de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Abonnements

11 numéros par an Fr. 50.-
Etranger: prix sur demande

Internet

www.magazinegenerations.ch

Collaborateurs réguliers

Nadine Allemann, Dominique Egger
Zalagh, Jean-Louis Emmenegger,
Denise Filippi, Nicole Métral, Pascale
et Thierry Ott, Françoise de Preux,
Claude Torracinta, Sylviane Wehrli,
Annette Wicht, Urs Zeier, Anne Zirilli.

Fondateur

Yves Debraine

Régie publicitaire

Publimag SA
Rue Etraz 4
1003 Lausanne
Tél. 021 321 41 88
Fax 021 321 41 99
lausanne@publimag.ch
www.publimag.ch

Concept graphique et PAO

Pierre Maleszewski
paopima@worldcom.ch

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne s.a.
Tirage: 41300 exemplaires



Vous prendrez bien un peu d'âge?

Lors de sa récente apparition dans l'émission de Mireille Dumas *Vie privée, vie publique*, Charles Aznavour a eu cette phrase merveilleuse: «Je ne vieillis pas, je prends de l'âge.» Il a pris de l'âge comme on prend du bon temps, en douceur, sans s'en apercevoir.

Après le départ d'Henri Salvador, Charles Aznavour devient l'unique représentant d'une catégorie de chanteurs de charme, que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. A 84 ans, il en paraît dix de moins et il a le dynamisme d'un sexagénaire.

Sa recette? Elle tient en un mot. L'amour. L'amour de la chanson, l'amour du public et l'amour de sa femme, Ulla, avec laquelle il partage les bons et les mauvais moments de la vie depuis plus de quarante ans.

«Notre histoire est si banale qu'elle n'intéresse pas la presse!» Si les gens heureux n'ont pas d'histoire, selon le dicton populaire, Charles Aznavour est un homme très heureux.

Mieux: un homme comblé. La vie lui a apporté l'amour, la fortune et la

gloire. Plus quelques enfants et des petits-enfants, qui en font aujourd'hui un patriarche gâté mais pas gâteux.

Pourtant, tous ces bonheurs ne sont pas arrivés d'un coup, comme par magie. Charles Aznavour a connu la misère, les galères, la bohème et les banlieues qu'il chante aujourd'hui avec un enthousiasme intact. Et c'est sans doute pour cela que l'on parvient à s'identifier à cet homme exemplaire.

Hors la scène ou les plateaux de cinéma, il est avant tout un octogénaire discret, souriant, sympathique, mais aussi un homme de cœur qui soutient activement la cause arménienne. «Je continue de courir, mais l'âge court plus vite que moi et il va finir par me rattraper!» Le jeune chien fou qui faisait frémir Edith Piaf est devenu un grand sage. Il faut l'écouter parler et l'écouter chanter. Sa poésie met du soleil au cœur.

«Il a connu la misère, la bohème et les galères.»

Jean-R. Probst

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN