Zeitschrift: Générations : aînés

Herausgeber: Société coopérative générations

Band: 38 (2008)

Heft: 6: i

Vorwort: Éditorial : vous prendrez bien un peu d'âge?

Autor: Probst, Jean-Robert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

IMPRESSUM

PAR JEAN-ROBERT PROBST



«Générations» société coopérative, sans but lucratif

Directeur d'édition

Jean-Robert Probst jrprobst@magazinegenerations.ch

Secrétariat de rédaction

Mariette Muller-Schertenleib mmuller@magazinegenerations.ch

Bernadette Pidoux bpidoux@magazinegenerations.ch Marylou Rey mrey@magazinegenerations.ch Catherine Prélaz cprelaz@worldcom.ch

Secrétariat

Sylvia Pasquier spasquier@magazinegenerations.ch Isabelle Bosson, Dominique Rochat, Anita Cioce

Administration et rédaction

rue des Fontenailles 16 1007 Lausanne Tél. 021 321 14 21 Fax 021 321 14 20

Secrétariat ouvert de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Abonnements

11 numéros par an Fr. 50.— Etranger: prix sur demande

www.magazinegenerations.ch

Collaborateurs réguliers

Nadine Allemann, Dominique Eggler Zalagh, Jean-Louis Emmenegger, Denise Filippi, Nicole Métral, Pascale et Thierry Ott, Françoise de Preux, Claude Torracinta, Sylviane Wehrli, Annette Wicht, Urs Zeier, Anne Zirilli.

Fondateur

Yves Debraine

Régie publicitaire

Publimag SA Rue Etraz 4 1003 Lausanne Tél. 021 321 41 88 Fax 021 321 41 99 lausanne@publimag.ch www.publimag.ch

Concept graphique et PAO

Pierre Maleszewski paopima@worldcom.ch

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne s.a. Tirage: 41300 exemplaires

Vous prendrez bien un peu d'âge?

ors de sa récente apparition dans l'émission de Mireille Dumas Vie privée, vie publique, Charles Aznavour a eu cette phrase merveilleuse: «Je ne vieillis pas, je prends de l'âge.» Il a pris de l'âge comme on prend du bon temps, en douceur, sans s'en apercevoir.

Après le départ d'Henri Salvador, Charles Aznavour devient l'unique représentant d'une catégorie de chanteurs de charme, que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. A 84 ans, il en paraît dix de moins et il a le dynamisme d'un sexagénaire.

Sa recette? Elle tient en un mot. L'amour. L'amour de la chanson, l'amour du public et l'amour de sa femme, Ulla, avec laquelle il partage les bons et les mauvais moments de la vie depuis plus de qua-

«Notre histoire est si banale qu'elle n'intéresse pas la presse!» Si les gens heureux n'ont pas d'histoire, selon le dicton populaire, Charles Aznavour est un

Mieux: un homme coml'amour, la fortune et la

homme très heureux. «Il a connu la misère, blé. La vie lui a apporté la bohème et les galères. »

gloire. Plus quelques enfants et des petits-enfants, qui en font aujourd'hui un patriarche gâté mais pas gâteux.

Pourtant, tous ces bonheurs ne sont pas arrivés d'un coup, comme par magie. Charles Aznavour a connu la misère, les galères, la bohème et les banlieues qu'il chante aujourd'hui avec un enthousiasme intact. Et c'est sans doute pour cela que l'on parvient à s'identifier à cet homme exemplaire.

Hors la scène ou les plateaux de cinéma, il est avant tout un octogénaire discret, souriant, sympathique, mais aussi un homme de cœur qui soutient activement la cause arménienne. «Je continue de courir, mais l'âge court plus vite que moi et il va finir par me rattraper!» Le jeune chien fou qui faisait frémir Edith Piaf est devenu un grand sage. Il faut l'écouter parler et l'écouter chanter. Sa poésie met du soleil au cœur.

Dean R. Rath

Schweizerische Nationalbibliothek NB Bibliothèque nationale suisse BN Biblioteca nazionale svizzera BN Biblioteca naziunala svizra nei