Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 4

Artikel: La danse dans le sang
Autor: MMS
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826886

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La danse dans le sang

Danseur professionnel, professeur de danse et titulaire de nombreux diplômes, **Claude Blanc** a ouvert dans les années quatre-vingt une école à Lausanne (et une succursale à Payerne, dès 1993). Il est assisté par **Tina,** son épouse à la ville et partenaire sur la piste. Des gamins, qui prennent des cours de hip-hop, aux seniors qui débutent ou qui viennent parfaire leur technique, l'Ecole de danse Claude Blanc accueille des élèves de «tous les âges et de toutes les professions». La valse, qu'elle se décline anglaise, viennoise ou musette, a toujours ses adeptes et figure parmi les cours de base de l'Ecole Blanc. «Mais on étudie aussi les incontournables, comme le rock, et toutes les danses à la mode, explique le professeur. Depuis quelques années, c'est la salsa et les rythmes latins qui ont la cote.»

Tina, de son côté, insiste sur les bienfaits de la danse de salon: «C'est bon pour la mémoire, le physique, la coordination et surtout le moral.» Pour preuve, le grand nombre de participants aux cours ou aux soirées et bals organisés ponctuellement par l'école. «De nombreux élèves s'inscrivent pour dix leçons, et en fait ils restent souvent dix ans ou plus», renchérit Claude Blanc. Il y a toujours un pas à apprendre, un enchaînement à répéter, sans parler du bonheur de se retrouver sur la piste. «De manière générale, on constate que les personnes qui ne savent pas danser se trouvent deux ou trois fois par année en difficulté: quand elles sont invitées à un mariage, une fête ou une soirée particulière.» Un argument à méditer pour ne plus jamais faire tapisserie. **MMS**

Ecole de danse Claude Blanc, place du Tunnel 13, 1005 Lausanne; tél. 021 323 60 77/079 658 31 48.
Cours organisés en collaboration avec Pro Senectute à Nyon, dès le 24 avril à 14 h 30, collège des Tattes-d'Oie (rens. 022 361 44 22); à La Tour-de-Peilz, dès vendredi 20 avril à 9 h 30, à L'Escale (rens. 021 323 60 77).

Thierry Puttalaz

Le monde à vélo

D.R.

Aristide et Marie-Anne Codourey ont en commun la passion du vélo et de la découverte et aiment à les faire partager. Ils ont créé une petite organisation de voyage, pour tous les cyclistes amateurs de vacances dépaysantes. Il y a deux mois, le couple emmenait une douzaine de personnes, âgées entre 40 et 68 ans, au Sri Lanka. «Un pays que nous apprécions beaucoup, puisque nous en sommes à la sixième édition de ce voyage», raconte Aristide. Confort simple, mais accueil charmant et paysages variés au programme. «Entre mer et montagnes, nous faisons des étapes de 20 à 90 kilomètres par jour, sur des routes plus ou moins goudronnées», explique le cycliste. Le couple, qui a la cinquantaine, est en route au moins deux mois par an. Il vient de partir avec un groupe à Majorque pour trois semaines et enchaînent la descente de la Vallée du Rhône au mois de mai.

Aristide travaille en indépendant, ce qui lui permet de mettre au point ses randonnées et de les accompagner avec sa femme. Son métier est pour le moins original: il est taxidermiste, le seul professionnel à exercer dans le canton de Vaud. Employé au Musée de zoologie de Lausanne pendant vingt ans, il a créé son propre atelier. En ce moment, Aristide achève la préparation de quatre grizzlis adultes venus de Russie. «Une occasion unique dans une vie, tant ces animaux sont rares et leur importation compliquée», affirme-t-il. L'ours mesure deux mètres vingt de haut, ce qui représente beaucoup de travail. «J'ai plus souvent affaire à des clients qui veulent faire naturaliser leur chat.»

BP

Pour le programme de leurs voyages: www.velorando.ch ou 021 799 24 63.