

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 37 (2007)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Vagabondages : le temps des prévisions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Nos choix

# Le retour de «Tonton Henri»

Henri Dès n'aime pas le mot retraite. Il termine une tournée triomphale à travers la francophonie avec une série de spectacles à Morges. A voir absolument.

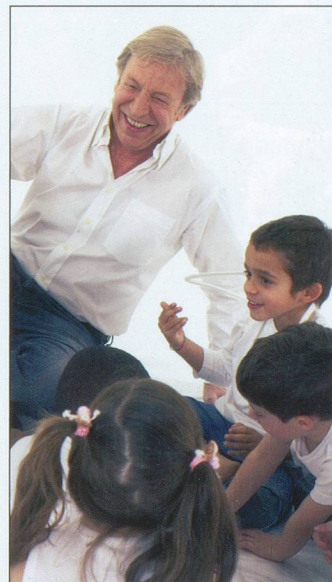
Dans les salles où passe Henri Dès, on dénombre presque autant de grands-mamans que de petits-enfants. Les seniors apprécient la joie de vivre qui se dégage des chansons de cet artiste attachant, qui promène sa bonne humeur sur les scènes francophones depuis... un certain nombre d'années.

Même s'il a vendu des millions de disques, il a su rester pour tout le monde «Tonton Henri», un chanteur accessible, qui

transmet à travers ses mélodies des bonheurs tout simples et des émotions vraies. On connaît ses anciennes chansons par cœur. Il revient avec de nouvelles mélodies dans sa guitare. Et c'est un vrai rayon de soleil dans la grisaille hivernale.

J.-R. P.

» Henri Dès, nouveau spectacle, du 19 au 28 janvier au théâtre de Beausobre à Morges, tél. 021 804 97 16 et 021 804 15 90.



Henri Dès, toujours jeune d'esprit.

## FIGURES DE L'ARTIFICE

La nouvelle équipe du Musée d'ethnographie propose une réflexion sur le rapport que la société actuelle entretient avec les technologies de pointe appelées à modifier dans un proche avenir les frontières de l'être humain.

» Musée d'ethnographie de Neuchâtel, jusqu'au 11 novembre.

## DA VIDY CODE

Prenant pour exemple le livre énigmatique de Dan Brown, le Musée romain propose une dizaine d'espaces fermés par des portes codées où sont évoquées les grandes peurs humaines, des plus anciennes aux plus récentes.

» Musée romain de Lausanne-Vidy, jusqu'au 29 avril.

## VAGABONDAGES

PAR CLAUDE TORRACINTA

# Le temps des prévisions

Passage d'une année à l'autre. C'est le temps des vœux, des promesses et des prévisions. Le moment où chacun s'interroge sur ce que nous réservent ces douze prochains mois, ce que sera notre futur proche dans sa formidable diversité. Le moment aussi où les experts en avenir et autres astrologues prédisent les événements de demain dans un exercice qui me paraît toujours périlleux.

J'ai trouvé l'autre jour dans une brocante un livre paru il y a une dizaine d'années sur les ratages de la futurologie. Ce bêtisier de l'anticipation recense une série de prévisions faites comme autant de certitudes par des experts en avenir. «En

1980, les Américains marcheront sur Mars» pronostique Richard Nixon en 1969 alors que des scientifiques affirment en 1974 que dans cinq ans «l'Amérique se chauffera entièrement au soleil», que «de petits générateurs atomiques seront installés dans tous les foyers» et que vers l'an 2000 les machines produiront tant que «l'abondance sera générale»!

Je pourrais multiplier les exemples de ces prévisions démenties par la réalité qui montrent les limites d'un tel exercice et le caractère imprévisible des événements qui déterminent notre destin. Relisez un journal paru début janvier il y a une dizaine d'années quand chacun, à com-

mencer par les astrologues, y va de ses prévisions. Vous y constaterez que deux fois sur trois ces pronostics ne se sont pas réalisés.

Disons-le d'emblée. Je ne crois pas à l'art divinatoire des astrologues. Je pense que les planètes n'ont aucune influence sur notre destin et que mon avenir personnel n'est pas inscrit dans les astres. Je n'ai jamais fait réaliser mon thème astral et ne lis pas les horoscopes dans les journaux. Ce qui se passera demain dans ma vie dépend des décisions que je prends aujourd'hui et non pas du positionnement des astres.

Je suis d'autant plus sceptique que les astrologues se sont beau-

coup trompés. Je me souviens d'un *Temps présent* qui leur était consacré. Nous avions demandé à un certain nombre d'entre eux leurs prévisions pour l'année à venir, mais l'émission n'avait été diffusée que douze mois plus tard. Une vraie Berezina pour leurs prévisions. Tout ou presque de ce qui avait été annoncé ne s'était pas produit.

Non, l'astrologie n'est pas une science. Cela dit, libre à chacun d'y croire, de lire les horoscopes et de consulter les astrologues. Ce qui importe c'est de ne jamais oublier qu'on demeure maître de son destin, de ses choix, de ses engagements.

C.T.