

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 4

Buchbesprechung: Notes de lecture

Autor: C.Pz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CATHERINE SAFONOFF

AUTOUR DE MA MÈRE



Avec *Autour de ma Mère*, la trop rare écrivaine genevoise Catherine Safonoff signe son sixième roman. Derrière les mots soigneusement assemblés transparaît un travail d'écriture qui confine à la recherche de la perfection. Sautant d'un paragraphe à l'autre, comme d'une idée à une autre, l'auteur cisèle chaque petit chapitre en de véritables haïkus. Elle passe sans transition de la description d'une insignifiante tâche au jardin ou d'une

Fragments de vie

L'auteure se souvient d'un amour perdu tout en racontant sa mère dont la mémoire s'en va. Réflexions, souvenirs et petits riens du quotidien font de ce texte un livre rare.

course à vélo à la transcription d'une pensée profonde. Et l'on est sous le charme de ces digressions incessantes, de ces fragments de vie confiés à un journal écrit au jour le jour et retravaillé à l'extrême. Reprenant la plume après *Au Nord du Capitaine*, un précédent ouvrage, Catherine Safonoff, la narratrice, raconte ici la suite et la fin de cet amour pour N. Alors qu'en parallèle, sa mère âgée, Léonie, perd la tête. Au centre: la mémoire et les souvenirs. Ceux qui font mal et ceux que l'on compte et recompte avant de s'endormir comme des petits trésors enfouis au fond d'une boîte.

Trois ans séparent les premières lignes des dernières couchées sur ce carnet de bord, devenu livre. Plusieurs fois

les mêmes gestes aux mêmes saisons, des branches coupées au printemps, des feuilles ramassées à l'automne, un été de canicule et toujours le souvenir de cet homme et la lente déchéance de cette mère dont la conscience est en perdition. Des instants de bonheur pur parsèment cette lecture rare: le jardin, le petit-fils Rémy, l'île grecque si lointaine, le travail d'écrire.

Retour vers le passé. Comme si elle pouvait effacer la rupture, la narratrice retourne sur ses pas, retrouve cet homme qui l'obsède. La boucle est bouclée, mais on ne change pas le cours des choses.

Autour de ma Mère,
Catherine Safonoff, Editions Zoé.

Notes de lecture

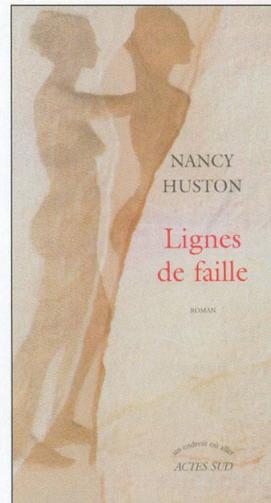
Maracon, du crime au deuil populaire

Il y aura bientôt soixante ans... et pourtant la fameuse «affaire de Maracon» est encore dans bien des mémoires. C'était le 19 juin 1949: en lisière de forêt, près de la route reliant Maracon à Sem-sales, on découvrait les corps de deux jeunes femmes tuées par une arme à feu. Cinquante ans plus tard, le dossier d'instruction de ce double crime tombait dans le domaine public. C'est de ce dossier que s'est inspirée Micheline Repond pour un ouvrage relatant tout ce que l'on sait de cette affaire... et tout ce qui demeurera mys-

tière. Au-delà du temps, c'est une façon de rendre hommage aux deux victimes, mais encore de transmettre tout un pan de la mémoire sociale du milieu du 20^e siècle. Le récit laisse place aux familles, mais aussi à la population, afin de montrer comment une communauté rurale a uni ses ressources pour surmonter un tel drame. Et comment la rumeur, hier comme aujourd'hui, fait son chemin... **CPz**

Assassinées à Maracon...
dimanche 19 juin 1949,
Micheline Repond,
Editions La Sarine.

Portraits de famille



Lignes de faille, Nancy Huston, Actes Sud.

Quatre destins qui s'entrecroisent, qui se recoupent comme des lignes à l'infini, Nancy Huston remonte dans la généalogie d'une famille. D'un enfant de l'Amérique d'aujourd'hui à une petite fille dans l'horreur de l'Allemagne des années de guerre, on se passionne pour cette saga couronnée par le Prix Femina 2006.