

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 6

Rubrik: Bricolage : des pendentifs pour l'été

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des pendentifs pour l'été

Ils sont amusants et faciles à réaliser. Vous les porterez toute la saison, assortis à vos tenues estivales.

Matériel

- Pâte polymère (Fimo, Cernit ou autre marque) en deux ou trois couleurs
- rouleau pour abaisser la pâte
- couteau pointu
- emporte-pièce
- four ménager
- lanières en cuir fin, coton ou satin

Prélevez un peu de pâte d'une première couleur et malaxez-la bien pour l'assouplir; modélez une série de boudins fins, d'une longueur d'environ 16 cm et d'un diamètre de 4 mm. Procédez de même avec la ou les autres couleurs, pour un total d'environ 10 à 12 boudins.

Réunissez-les, saisissez une extrémité dans chaque main et tordez l'ensemble; le geste est le même que lorsque vous essorez un linge, à savoir qu'un poignet tourne vers l'avant et l'autre vers l'arrière (fig. 1). Cela vous permet de mêler les couleurs en formant un nouveau boudin, plus gros. Roulez ce nouveau bou-

din pour le lisser, pliez-le en deux, roulez encore et recommencez jusqu'à ce que la finesse des marbrures vous semble à votre goût.

Formez un escargot sur votre plan de travail avec le boudin, puis aplatissez-le. Pour cette opération, vous pouvez couvrir la pâte de film plastique (alimentaire) ou de papier de boucherie, si vous en avez. Une fois la pâte abaissée à une épaisseur d'environ 3 mm, utilisez un emporte-pièce pour découper la forme voulue. Vous pouvez utiliser un verre pour les formes rondes, ou des emporte-pièce de pâtisserie pour d'autres motifs.

Lissez les bords avec les doigts, corrigez éventuellement la forme avec le plat d'un couteau. Le trou du pendentif pourra être réalisé avec une grosse aiguille à tricoter ou avec un capuchon de stylo.

Pour le modèle carré avec relief, formez un boudin très fin et aussi régulier que possible d'environ 20 cm. Coupez des segments et placez-les en biais sur le pendentif. Ces filaments sont rabattus sur les côtés du



Nadine Allemann



(fig. 1)

carré, mais pas à l'arrière, qui doit rester plat. Pressez sur les côtés pour bien souder la pâte. Une fois le pendentif terminé, placez-le sur une feuille de cuisson et glissez-le au four. La pâte Fimo doit cuire 30 minutes à 130 degrés. Lorsque le temps de cuisson sera écoulé, éteignez le four et ouvrez la porte pour laisser la pâte refroidir lentement. Votre forme sera dure, résistante à l'eau et peut être vernie;

pour cela, utilisez le vernis Fimo.

Pour l'attache, vous pouvez utiliser un lien de cuir ou de coton ciré. Si vous désirez réaliser la variante perles, choisissez des rocailles, toupies et facettes dans les tons de votre choix et confectionnez le tour de cou avec du fil nylon et un fermoir.

Autres créations de Nadine Allemann sur www.creaclic.ch