Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 9

Rubrik: Nos choix

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

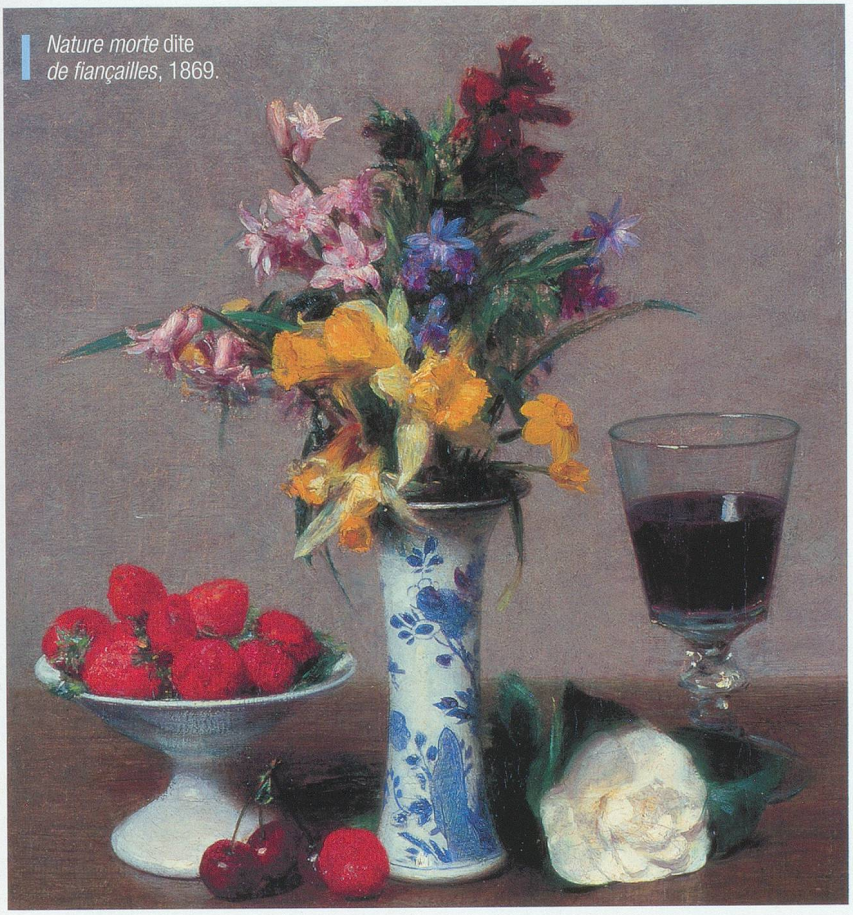
Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Exposition

Fantin-Latour à l'Hermitage

La Fondation de l'Hermitage consacre sa rétrospective d'été au peintre français Fantin-Latour. On doit à cet artiste du 19e siècle une œuvre empreinte de rêve et de réalisme.



Nature morte dite *de fiançailles*, 1869.

Musée de Grenoble

Moins connu que d'autres de ses contemporains, Henri Fantin-Latour (1836-1904) n'en est pas moins un des artistes les plus intéressants du 19e siècle. Il est le maître incontesté de la nature morte, mais également un portraitiste original. A la fin de sa vie, le peintre se tourne vers des «sujets d'imagination» inspirés de thèmes musicaux.

Inclassable, Fantin-Latour se distancie des peintres réalistes, notamment de Courbet dont il fut l'élève. Comme les impressionnistes, il cherche à créer une «peinture de la lumière».

La rétrospective présentée à Lausanne réunit une centaine d'œuvres provenant de collections publiques et privées d'Europe et des Etats-Unis. **MMS**

***A voir** jusqu'au 28 octobre, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h; jeudi jusqu'à 21 h; ouvert le lundi du Jeûne fédéral. Fondation de l'Hermitage, route du Signal 2, Lausanne; tél. 021 320 50 01.*

Vagabondages

PAR CLAUDE TORRACINTA

Les sportifs du dimanche

Adolescent, je suivais avec passion le Tour de France, vibrant aux exploits de Kubler et Koblet. Mais, cet été, j'aurai été bien en peine d'avoir le même intérêt pour cet évènement sportif. Comment se passionner pour des tricheurs et pour un sport que l'argent et le dopage ont gangrené. Ces derniers mois, scandales et révélations se sont succédé et les vainqueurs d'hier ont dû reconnaître que leur succès tenait beaucoup plus aux progrès de la médecine qu'à la vigueur de leurs mollets.

Miroir de notre société et de ses excès, le sport d'élite est devenu une vaste entreprise commerciale. Il ne parle plus qu'argent. Certes, je ne suis pas naïf. L'argent a toujours été présent dans le sport. Mais depuis quelques années, il a pris une telle importance que les athlètes sont prêts à tout pour gagner, même à se droguer. En fait, il existe deux manières de faire du sport. D'un côté, le sport spectacle soumis aux lois du marché et à ses dérives. De l'autre, celui des coureurs du dimanche qui pratiquent leur activité sans souci de performance ou de gain, simplement par plaisir et pour rester en forme, comme une simple évaluation de soi-même. C'est celui que j'apprécie. D'autant qu'il peut se pratiquer à tout âge en fonction de ses propres limites. Et le mois de septembre est l'occasion de partir en randonnée, de pédaler à son rythme ou de courir les bois à la recherche de champignons avant que les brouillards d'automne n'incitent à rester devant le petit écran. En agissant ainsi, vous ne battrez aucun record et ne ferez pas les gros titres des journaux, mais y trouverez un plaisir qui vaut toutes les victoires des spécialistes de la pharmacopée.