

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 11

Artikel: Winterthour, une ville en mouvement
Autor: Hug, Charlotte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826975>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

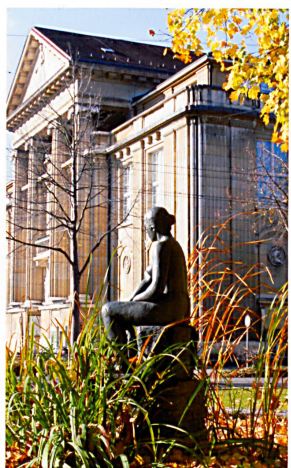
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Winterthour sur fond de Sântis avec, ci-contre, le Musée d'Histoire naturelle de la ville et son parc bucolique.



Gerd Bieder/Winterthur Tourismus



Peter Schenberger/Winterthur Tourismus

Winterthour, une ville en mouvement

Tournée vers l'avenir, la sixième ville de Suisse par sa grandeur, abrite quelque 100 000 habitants et des zones piétonnières comptant probablement parmi les plus grandes d'Europe. Winterthour ne laisse plus personne indifférent. Visite guidée.

Ses racines remontent au temps des Romains. Sous le nom de *Vitidurum*, une colonie s'installa dans la région située sur une voie commerciale importante. Cette situation se révéla rapidement bénéfique au développement de l'artisanat, du commerce et de l'industrie, ces piliers sur lesquels la ville de Winterthour fonda sa croissance. A la fin du 20^e siècle, l'importance de l'industrie diminua grandement. Les profondes restructurations qui en découlèrent coûtèrent de nombreuses places de travail. Mais de petites entreprises hautement spécialisées ont depuis trouvé des niches prometteuses dans les secteurs tertiaires et technologiques, tandis qu'un véritable esprit pionnier se mit à souffler sur la ville et ses environs...

C'est ainsi qu'à l'emplacement des anciennes usines Sulzer s'élève aujourd'hui un complexe où l'on travaille, où l'on habite, où l'on étudie, où l'on s'adonne aussi à ses loisirs. Des immeubles locatifs aérés et ouverts à la lumière alternent avec des halles industrielles imposantes. Le *Technopark* y a vu le jour en 2002. Il a pour objectif d'attirer à Winterthour des entreprises orientées vers l'avenir et de leur assurer un cadre stimulant, générateur de contacts avec l'économie, la politique et les sciences, de même qu'avec la *Zürcher Hochschule Winterthour*. Cette haute école, avec plus de 5000 étudiants et quelque vingt filières bachelor et master est non seulement la plus importante de Suisse, mais aussi un facteur d'innovation, de hardiesse et de fraîcheur dont profite toute la région...

N'allez cependant pas croire que Winterthour ne vit qu'au futur. Ses habitants et ses édiles ont compris qu'il n'y a pas d'avenir sans passé. Ils ont parfaitement réussi à transformer l'ancienne cité ouvrière en une société multiculturelle, entretenant soigneusement sa vieille ville, aux petites maisons compactes, aux arrière-cours fleuries, aux ruelles invitant à la flânerie. Cette vieille ville n'a cependant rien d'un musée, elle est vivante, commerçante et ludique. Je vous engage fermement à musarder dans la vieille ville (*lire encadré p. 61*) et à vous reposer dans l'un de ses nombreux et accueillants restaurants. Nous vous en recommandons trois: *Sonne et Krone*, à la *Marktgasse* ou *Obergasse*, à la *Schulgasse*.

Richesses culturelles

Selon le conseiller fédéral Moritz Leuenberger, Winterthour serait «probablement la ville culturelle la plus importante du canton de Zurich». Tout récemment, une journaliste se félicitait, dans le *Tages-Anzeiger*, qu'il soit possible d'admirer à Winterthour des œuvres fabuleuses sans devoir faire la queue...

La ville abrite dix-sept musées dont les expositions permanentes et temporaires connaissent un succès international. Œuvres de grands peintres des siècles derniers et de l'époque contemporaine, collections de photographies, de montres, de miniatures, de monnaies, informations sur le monde technique et l'architecture, le choix est vaste. Et maintenant, parlons musique. Winterthour a réussi à faire fructifier son passé. Son fameux orchestre *Musikkollegium* est le plus vieux de Suisse. Son histoire commence au 17^e siècle. Au cours de la première moitié du 20^e siècle, des compositeurs réputés, tels Richard Strauss, Igor Stravinsky et Othmar Schoeck composèrent pour lui, encouragés par des mécènes de la région. Depuis, des chefs d'orchestre réputés acceptent régulièrement ses invitations. Les 50 musiciens qui le composent jouent dans la salle de l'Hôtel de Ville (dont l'architecture est entrée dans l'histoire des constructions européennes réputées) ouvrant leurs rangs à des solistes internationaux. Chaque année, l'orchestre organise dix concerts gratuits pour la population.

A voir absolument

Le musée Reinhart

Ouvert en 1950 dans un ancien lycée de garçons, construit au milieu du 19^e siècle, ce musée abrite une partie de la collection Oskar Reinhart, soit quelques 600 œuvres d'artistes suisses, allemands et autrichiens du 18^e au 20^e siècle. Musée Oskar Reinhart, Am Stadtgarten; tél. 052 567 51 72. Internet: www.museumoskarreinhart.ch

La collection Reinhart

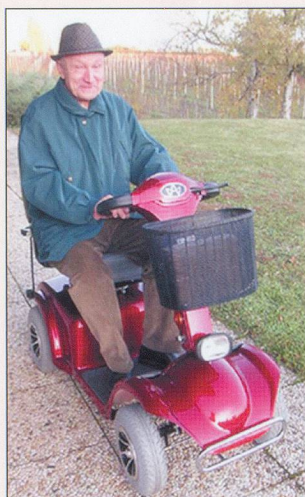
Oskar Reinhart fit don du reste de sa collection (env. 200 œuvres) en 1958, peu avant sa mort, à la Confédération. Il s'agit, pour la plupart d'œuvres picturales allant du gothique tardif au moderne classique. Collection Oskar Reinhart, Am Römerholz, Haldenstrasse 95; tél. 052 269 27 40. Internet: www.kultur/schweiz.admin.ch/sor

La Villa Flora

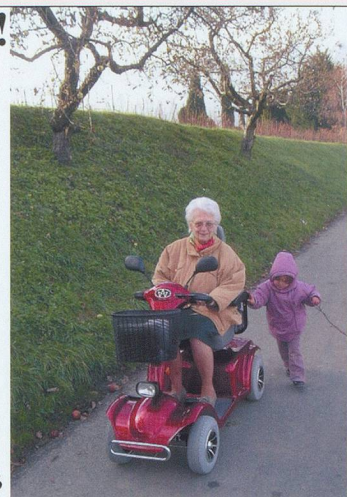
Dans le cadre intimiste de la Villa Flora, ancienne résidence du couple de collectionneurs Arthur et Hedy Hahnloser, se trouve une des plus belles collections d'œuvres d'artistes suisses ainsi que de peintres français des 19^e et 20^e siècles. En ce moment et jusqu'au 28 septembre 2008 se tient l'exposition Félix Vallotton. Villa Flora-Collection Hahnloser, Tösstalstrasse 44; tél. 052 212 99 66. Internet: www.villaflora.ch

Le Technorama

Une manière interactive d'entrer dans le monde de la technique et des sciences. On peut aussi y admirer une collection importante de modèles réduits de trains. Le bus N° 5 vous y conduit au départ de la gare. Technorama, Technoramasstrasse 1; tél. 052 244 08 44. Internet: www.technorama.ch →



Restez actif, profitez de votre mobilité!



Véhicules électriques

Dès 1'990.-

(modèle en illustration: 4'790.-)

www.wattworld.ch

022 796 43 43

barnabé LA REVUE GRÜTLI MITENAND!



Café-théâtre Barnabé, Servion
Conception: Bertrand Jayet et Emmanuel Samatani
Réalisation: Bertrand Jayet
Mise en scène: Valérie Bovet | Musique: Erich Lauer
Textes: Laurent Gachoud et Bertrand Jayet
Novembre 2007 - février 2008
021 903 0 903 - www.barnabe.ch



Raffinements de Noël



SCHILLIGER

GLAND • Rte Suisse 40
LAUSANNE • Madeleine 9
FRIBOURG • Matran

GENÈVE • Avenue Krieg 1
CAROUGE • Ctre Comm. La Praille
PLAN-LES-OUATES • Rte de Base

www.schilliger.com



SRS SA

Services Réhabilitation
Moyens Auxiliaires
E-mail: srsduc@freesurf.ch

Tél. 021 801 46 61 - Fax 021 801 46 50
Z.I. Le Trési 6C - CP 64 - CH-1028 Préverenges

Sièges et plates-formes monte-escaliers
Equipements et accessoires pour la salle de bains
et les toilettes. Soulève-personnes et accessoires.
Assistance à la marche. Fauteuils roulants.
Scooters électriques.

Location et vente de lits médicalisés.
Mobilier et installations pour soins à domicile
avec le meilleur rapport qualité/prix

Succursale à Boudevilliers (NE) - 079 331 36 04



Handilift S.à.r.l.

Sièges et plates-formes d'escaliers
Elévateurs verticaux

E-mail: handilift@freesurf.ch

Pour recevoir une documentation gratuite,
veuillez nous retourner cette annonce

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

NPA _____ Localité _____



Technorama

Le Technorama permet aux visiteurs de jouer les savants, l'espace de quelques heures.

Qualité de vie

Le jazz, le pop, le rap et la musique ethno trouvent aussi place dans l'offre musicale de la ville. A Pentecôte, par exemple, depuis plusieurs années, la musique africaine, avec ses danses et des ateliers, est traditionnellement présente dans la vieille ville et dans le complexe Sulzer. Dans le domaine culturel, il faut rendre hommage au *Casinotheater* qui a réussi, grâce à l'aide d'une poignée de personnalités du monde artistique

et politique, à prendre une place de choix dans ce secteur.

A l'origine, on trouve trois acteurs venus du théâtre de boulevard zurichois: Viktor Giacobbo, Patrick Frey et Rolf Corver. Ils ont racheté à la ville un immeuble délabré et en ont fait, après une rénovation minutieuse, un petit bijou où les amateurs de la comédie et du cabaret trouvent leur compte.

Ville d'art et de culture, Winterthur réussit encore le tour de force d'être la plus grande commune agricole du canton de Zurich. Les amateurs de balades trouveront donc dans les environs une région bucolique à visiter. ■

Visite de la vieille ville

Nous vous recommandons le parcours suivant: partir de la gare centrale en direction de l'*Untertor*, suivre la *Marktgasse* en prenant votre temps, puis la *Steinberggasse*, où vous verrez deux fontaines à l'image de la ville (l'une du 15^e siècle et l'autre du 20^e, œuvre d'un artiste américain, Donald Judd). Continuez en suivant la *Metzgasse*, traversez la *Kirchplatz*, puis l'*Unterer* et l'*Oberer Graben*, la *Badgasse*, *Neustadtgasse* et revenez vers la gare.

Ne manquez surtout pas de déambuler sur la *Katharina-Sulzer-Platz*, qui illustre de manière exemplaire comment un complexe industriel s'est transformé et adapté à une structure citadine.



Le centre de la photo

Fondé en 1993, le Centre pour la photographie complète la Fondation suisse pour la photographie située de l'autre côté de la *Grüzenstrasse*, s'est positionné parmi les plus importants d'Europe. Quatre expositions annuelles sont organisées. Les deux entités gèrent en commun une bibliothèque publique, spécialisée dans le domaine de la photographie.

Centre de la photo, Grüzenstrasse 44-45 (depuis la gare: bus N° 2); tél. 052 234 10 30. Internet: www.fotostiftung.ch

Casino-théâtre

Haut lieu de la culture, ce bâtiment au cachet unique a été fondé par une poignée d'artistes, sous l'impulsion de Viktor Giacobbo. Il est dédié à la comédie et à l'humour.

Casino-théâtre, Stadthausstrasse 119; tél. 052 260 58 58. Internet: www.casinotheater.ch

Office du Tourisme

N'hésitez pas à téléphoner à l'Office du Tourisme. Vous y obtiendrez tous les renseignements nécessaires. N'oubliez surtout pas que tous les musées ferment le lundi et qu'on peut obtenir pour les visiter un passeport à prix avantageux.

Office du Tourisme, Im Hauptbahnhof; tél. 052 267 67 00. Internet: www.winterthur-turismus.ch

A ne pas manquer la Collection Oskar Reinhart.

