

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 10

Artikel: Cheveux gris ou cheveux teints?
Autor: Zirilli, Anne
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826955>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAR ANNE ZIRILLI

Beauté

Cheveux gris ou cheveux teints ?



Difficile de résister à l'attrait des colorations chatoyantes qui masquent les cheveux blancs... Mais revenir au naturel n'est pas une sinécure.

Pour retrouver ses cheveux gris, lorsqu'on les a teints pour de bon, il n'y a pas de miracle. Soit on accepte d'être bicolore durant une année, et on compte sur son coiffeur pour atténuer le contraste entre repousse grisonnante et pointes colorées, soit on passe par la rude épreuve de la décoloration...

«On ne peut pas teinter les cheveux en gris avant d'avoir éliminé les pigments artificiels qui s'y sont incrustés, et cela n'est possible que sur des cheveux assez courts», explique Flavio Durante, un jeune coiffeur visagiste qui a monté deux salons, à Lausanne et Aubonne.

Résultat de la décoloration: on se retrouve avec des cheveux dorés ou cuivrés, mais on n'a rien d'une fée, «car le doré vire facilement au jaune et le cuivré à l'orange, puis au blond beige après une seconde décoloration», précise ce coiffeur qui enseigne l'alchimie de la coloration en milieu professionnel. L'opération suivante consiste à griser la chevelure, après avoir coupé les pointes, avec des produits sans oxyde, les seuls qui conviennent (et qui existent) dans cette nuance. Mais comme aucune couleur ne

prend sur un cheveu fraîchement décoloré, il faut se supporter un bout de temps avec une tignasse jaune digne d'une Barbie défraîchie...

La mue dure deux à trois mois. Certains coiffeurs, comme Flavio Durante, estiment nécessaire d'attendre six semaines pour reteinter les cheveux. D'autres s'y risquent après la première décoloration déjà, avec des résultats mitigés. Cendrine* en a fait l'expérience.

Deux mois avec les cheveux jaunes

«Je colorais mes cheveux, depuis l'âge de 47 ans, dans ma teinte naturelle, châtain, avec des produits contenant de l'ammoniaque, raconte cette juvénile sexagénaire. Après la décoloration, ils sont devenus jaune paille. Ma coiffeuse a tenté de les colorer immédiatement en gris mais ça n'a pas pris, j'ai passé au blond sale. J'étais affreuse à voir! Trois jours plus tard, elle a renouvelé l'opération et mes cheveux ont tourné au jaune grisâtre.» Sa coiffeuse, elle aussi, a vécu cet essai comme une épreuve: «La décoloration, c'est ce qu'il y a de plus violent pour le cheveu, explique cette jeune femme qui travaille seule, cachée à l'étage, et tient à conserver l'anonymat. Je n'ai tenté l'aventure que deux fois dans ma carrière, et je m'étais promis de ne jamais recommencer. Pourtant le gris va bien à certaines clientes, celles qui ont du style et qui savent s'habiller.»

C'est le cas de Cendrine. Elle a mis deux bons mois pour être présentable, mais le résultat dépasse les espérances. Avec l'aide d'un shampoing spécial et d'une mousse colorante (*lire encadré*), elle arbore aujourd'hui une ravissante chevelure perle qui s'harmonise avec ses yeux lumineux et son teint mat. Impossible de distinguer la repousse des pointes colorées qu'elle fait couper régulièrement. Dans un an, elle sera revenue à sa couleur naturelle. Et Cendrine de se demander pourquoi l'on trouve

si séduisants les hommes «aux tempes argentées», alors qu'on a tendance à dédaigner les femmes «grisonnantes».

Une réussite

«Pour rien au monde, je ne voudrais revenir en arrière, dit-elle. Je me sens plus vraie, je n'ai plus l'impression de tricher. Auparavant, j'avais déjà fait quelques tentatives pour échapper à la corvée des teintures, qui prennent beaucoup de temps pour un résultat médiocre. Mais à chaque fois, je m'étais heurtée à mon entourage. Ma fille, surtout. Je l'ai mise au monde à 33 ans, j'étais plus âgée que les mères de ses camarades, et elle craignait que les cheveux gris ne me vieillissent. Aujourd'hui, elle est conquise. Je ne reçois que des compliments, on me dit même que j'ai rajeuni, c'est un comble! Mes cheveux gris, je les assume, c'est pourquoi le regard des autres est si positif. Cette fois-ci, j'étais prête, je me suis dit qu'à 65 ans, on a l'âge d'être grand-mère, et même arrière-grand-mère...» L'âge, mais pas l'allure... Coquette, sans être sophistiquée, Cendrine prend grand soin de sa coiffure. Les cheveux gris demandent davantage d'entretien et une bonne coupe. «Plutôt courte, féminine», préconise Flavio Durante, qui conseille «un léger décoiffé avec finish au gel». Et surtout pas de nuques rasées, trop masculin! ni d'effet casque, trop lourd!

Le passage aux cheveux gris implique donc certaines adaptations. Lorsqu'elle va à la plage, Cendrine noue un foulard sur ses cheveux ou les enduit d'un baume pour éviter qu'ils ne jaunissent au soleil. Elle utilise des shampoings spéciaux et a même dû revoir sa garde-robe. Elle a définitivement abandonné le beige, sa couleur favorite. Elle qui fuyait les teintes vives s'est mise au rouge coquelicot. Les cheveux gris, c'est aussi l'occasion de changer de look... ■

*Prénom fictif

Astuces

L'autre méthode: la patience...

Au lieu de décolorer les cheveux, on laisse la racine naturelle repousser au maximum, et on opte pour une coupe courte, mais très féminine. Pour atténuer la couleur sur les longueurs, on peut, en plus, se faire faire des mèches très fines (un balayage) éclaircies sur les longueurs jusqu'à obtention d'un blond caramel. Trois à quatre mois plus tard, on répète l'opération. Il faut compter 9 à 12 mois pour passer au gris.

Pour embellir les cheveux gris.

Comme les cheveux blancs s'oxydent facilement au soleil, en raison de leur dépigmentation, il faut utiliser un shampoing anti-jaunissement, en alternance avec un shampoing normal, car si l'on en abuse les cheveux vireront au bleu. Pour raviver la teinte, on peut aussi poser durant dix minutes une mousse colorante. Ces deux produits pour cheveux gris sont en vente dans les grandes surfaces ou les magasins pour coiffeurs, en plusieurs nuances, perle foncé ou cendré, argent, argent blanc, ardoise, etc. A noter que le cheveu pousse coloré ou blanc. Le gris est un effet optique provoqué par le mélange des deux.

Teintures maison. Les couleurs capables de masquer les cheveux blancs à 100%, qu'elles soient avec ou sans ammoniaque, sont des produits chimiques qui agissent par oxydation. Elles contiennent des substances qui peuvent entraîner une sérieuse allergie et sont même suspectées d'être potentiellement cancérogènes. Il ne faut donc pas s'en servir plus d'une fois par mois. On reconnaît ce genre de produits à la mise en garde contre l'allergie qui figure sur l'emballage.