

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 7-8

Artikel: Lac de Bienne : en omnibus à travers le Seeland
Autor: Muller, Mariette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lac de Biel

En omnibus à travers le Seeland

Les mauvaises langues l'appellent le train des choux ou des betteraves. Tout cela, parce que la ligne traverse le jardin potager du Seeland, entre Biel et Ins, pardon, entre Biel et Anet, patrie du peintre Albert Anker.



Le BTI longe la rive sud du lac de Biel.

Depuis 1916, le Biel-Täuffelen-Ins (BTI) dessert fidèlement l'agglomération biennoise jusqu'au terminus de la ligne: Anet. L'expédition commence dans la gare souterraine de Biel pour un voyage d'un peu plus d'une trentaine de minutes sur 21 kilomètres de voie étroite. Dans l'environnement urbain et suburbain de la ville horlogère, notre omnibus se la joue train de banlieue, puis devient carrément train de campagne, lorsqu'il traverse les grasses terres du Seeland. Le trajet offre de belles échappées sur le lac de Biel, l'île Saint-Pierre, les vignes sur la rive nord et plus haut le sommet de Chasseral. A Ins-Dorf, nous sommes arrivés à destination. Quelques mètres à pied et nous voilà dans l'univers intime et familier du peintre Albert Anker. La grosse bâtisse entourée d'un jardin a été construite en 1803 par le grand-père du peintre sur le modèle

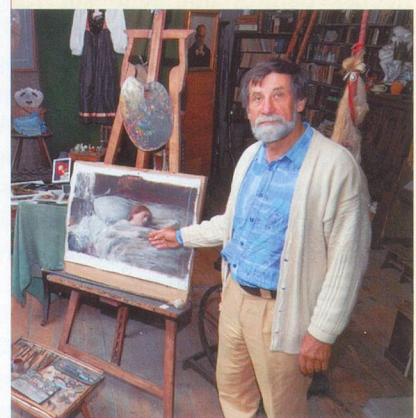
des fermes bernoises. C'est ici que l'artiste a vécu et travaillé. Aujourd'hui, sous la houlette de Matthias Brefin, arrière-arrière-petit-fils du peintre, ou en compagnie de Roger von Wattenwyl, président de la Fondation pour la conservation du patrimoine Anker, on peut visiter l'atelier du peintre. «Ce lieu est resté tel qu'il était à la mort d'Albert Anker le 16 juillet 1910, explique le président de la fondation. Tous les objets qui s'y trouvent sont ceux qui l'entouraient.» S'il n'y avait pas un train à reprendre, on resterait des heures dans cet atelier d'artiste à écouter le guide raconter l'histoire et la vie du peintre qui a su rendre célèbres le village d'Anet et ses habitants. ■

Rens. asm, Täuffelen, pour horaires du Biel-Täuffelen-Ins, tél. 032 396 04 30 ou www.aare-seeland-mobil.ch et www.sbb.ch

Atelier Anker

L'atelier d'Albert Anker accueille les visiteurs d'avril à octobre, chaque 1^{er} et 3^e dimanche du mois de 15 h à 17 h, ou lorsque le drapeau rouge et blanc est suspendu à la porte. En dehors de cet horaire, des visites guidées pour groupes sont possibles. Durant l'été, diverses manifestations sont prévues dans le jardin de la maison Anker: jazz New Orleans, dimanche 5 août, à 17 h; Gypsy Music, dimanche 12 août, à 17 h; culte, dimanche 19 août à 10 h. Une grande rétrospective Anker est d'ores et déjà prévue en 2010, à l'occasion du 100^e anniversaire de la mort du peintre.

Maison/atelier Anker, Müntschemiergasse 7, Ins. Contact: Matthias Brefin, tél. 032 313 19 47 ou 076 346 50 90.



Alain Germond

Matthias Brefin pose dans l'atelier de son illustre aïeul: le peintre Anker.