

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 6

Rubrik: Nos choix

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sélection DVD

Une reine plus vraie que nature



D.R.

Il y aura 10 ans, le 31 août prochain, que décédait la princesse Diana, si chère au cœur des sujets de Sa Gracieuse Majesté. Dans un film saisissant de réalisme, le réalisateur Stephen Frears revient sur la semaine qui suivit le décès tragique de la princesse de Galles jusqu'à ses funérailles nationales. Cet événement, sans précédent pour la monarchie britannique, va obliger Elizabeth II et son entourage à prendre une série de décisions, parfois en contradiction

avec la stricte étiquette royale. Campant une Elisabeth II plus vraie que nature, l'actrice Helen Mirren nous montre la reine au quotidien, forcée de composer, de quitter sa réserve pour finalement descendre à la rencontre de ses sujets, suivant en cela les très judicieux conseils de son tout nouveau premier ministre, le jeune Tony Blair incarné à l'écran par Michael Sheen. L'entourage de la reine ne sort pas grandi de cette chronique au jour le jour. La royauté, arc-boutée sur des principes d'un autre temps, prête surtout à rire. C'est d'ailleurs le parti de l'humour et de la dérision qu'a choisi le réalisateur. La palme du ridicule revient sans conteste à l'époux de la reine, un prince Philip, balourd et borné, qui voit encore dans la chasse le meilleur remède pour consoler ses deux petits-fils de la mort de leur mère. Une belle prestation d'acteurs et d'actrice qui a valu à Helen Mirren le prix d'interprétation féminine à la dernière Mostra de Venise.

En DVD, *The Queen*, de Stephen Frears.

Expositions

Paris-Lausanne-Paris. 39-45, les intellectuels entre la France et la Suisse. Musée historique de Lausanne, jusqu'au 21 octobre, mardi à jeudi de 11 h à 18 h, vendredi à dimanche de 11 h à 17 h.

Au temps des mammouths, tous les thèmes associés à cet animal mythique à découvrir au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, jusqu'au 16 septembre, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Les Canaris, soldats oubliés... A l'occasion du bicentenaire de la levée du bataillon dit des Canaris, soldats neuchâtelois au service de Napoléon. Musée militaire du Château de Colombier, jusqu'au 31 octobre.

Un truc en plumes

Au cours de leur longue carrière, le couple Zizi Jeanmaire et Roland Petit a réuni tout un patrimoine, costumes, affiches, photographies, dessins, bref une foule d'objets qui racontent l'amour de la danse et de la scène.

Le Musée Rath de Genève rend hommage à ces deux Genevois d'adoption, en leur consacrant une exposition à voir jusqu'au 12 août.

Musée Rath, Place Neuve, 1204 Genève, ouvert de 10 h à 17 h (mercredi de 12 h à 21 h), fermé lundi; tél. 022 418 33 40.



F comme festival

Des spectacles avec des artistes comme Michel Boujenah, Jérémie Kisling, Le Quatuor ou encore José Barrense-Dias, des conférences, des moments de réflexion, de créativité et une célébration, c'est ce que propose la

première édition du F-festival. La manifestation est organisée par l'Eglise protestante vaudoise du 8 au 10 juin, sur la colline de Crêt-Bérard.

Rens. 078 621 31 34 ou 079 216 86 27 ou sur www.f-festival.ch

