

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 4

Rubrik: Nos choix

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAR MARIETTE MULLER

Couple mythique



Angeli/Rindoff-Castel

On se souvient de la bouleversante interprétation de Meryl Streep et Clint Eastwood, dans l'adaptation cinématographique du roman de Robert James Waller *Sur la Route de Madison*. Pour reprendre ces rôles au théâtre, il fallait bien deux monstres sacrés de la trempe de Mireille Darc et Alain Delon. De la rencontre imprévue entre Robert Kincaid, photographe baroudeur, et

Francesca Johnson, paisible mère de famille de l'Amérique profonde, naît une passion qui bouleversera toute leur vie. Une histoire universelle qui pourrait aussi bien être celle du couple mythique Darc-Delon.

Sur la Route de Madison, Grand-Casino de Genève, du 24 au 31 mai, à 21 h (voir offre Club Générations, en page 65).



Horlogerie à l'honneur

Le Musée Neuhaus de Biel présente une exposition permanente sur l'histoire de l'industrie horlogère dans la cité seelandaise. Nombreuses curiosités à voir.

Mardi à dimanche, de 11 h à 17 h, mercredi jusqu'à 19 h.

Concert du dimanche

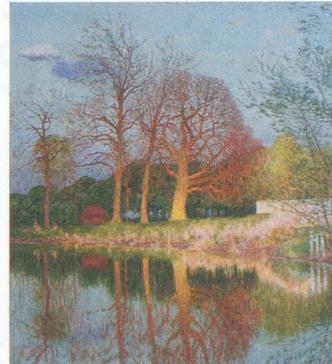
Au programme: *Danses hon-groises*, de Johannes Brahms, par l'Orchestre symphonique genevois sous la direction d'Hervé Klopfenstein.

Victoria Hall de Genève, dimanche 29 avril, à 17 h.

Musiques du monde

Une dizaine de spectacles et une quarantaine de musiciens fêteront les 20 ans d'Amdathra (Association musiques, danses, théâtres traditionnels) du 25 avril au 5 mai.

Théâtre de Vidy-Lausanne, loc. 021 619 45 45 ou www.vidy.ch

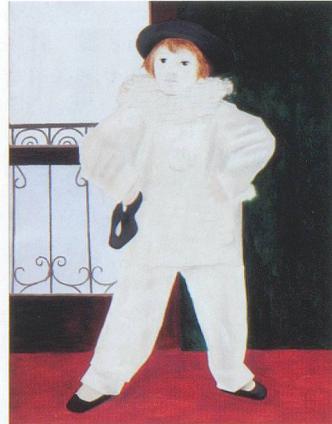


M. Brocklau

Peintres belges

De l'impressionnisme à l'expressionnisme, une centaine d'œuvres d'artistes belges exposées à Lausanne. Entre dunes et canaux, toute la mélancolie du plat pays.

Fondation de l'Hermitage, Lausanne, jusqu'au 28 mai, mardi à dimanche de 10 h à 18 h (jeudi, 21 h); ouvert lundi de Pâques et lundi de Pentecôte.



Fondation Gianadda

Picasso et le cirque

Acrobates et arlequins, une approche du monde du cirque vu par Picasso.

Fondation Gianadda, Martigny, jusqu'au 10 juin, tous les jours de 10 h à 18 h.