

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 7-8

Artikel: Lausanne danse, rit, joue et s'éclate
Autor: J.-R.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826919>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

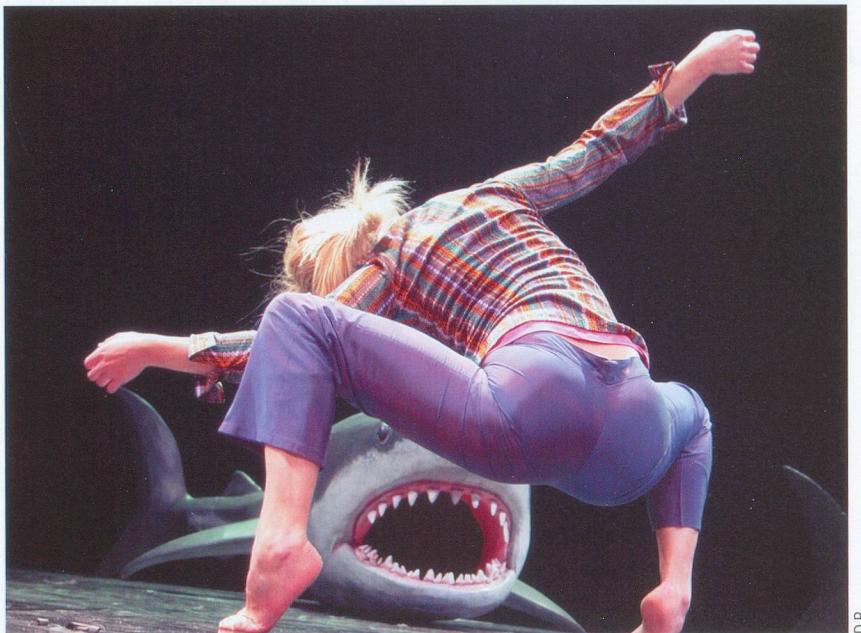
Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lausanne danse, rit, joue et s'éclate

Déjà 35 ans que le Festival de la Cité déroule ses fastes autour de la cathédrale. Du 6 au 14 juillet, on y présente plus de 200 spectacles gratuits.

La Compagnie Alias, de Guilherme Botelho.



D.R.

Il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges. Une fois encore, la danse occupera une grande partie de la programmation au Pré-des-Druïdes. Parmi une quinzaine de spectacles originaux, nous avons choisi *I want to go home*, du chorégraphe Guilherme Bothelo (vendredi 6 juillet à 22 h) et *Je m'appelle Céline Chaulvin* de la chorégraphe Nicole Seiler (10 et 11 juillet à 23 h).

Côté théâtre, signalons *Le Roi nu*, d'Evgueni Schwartz, par les Français de Machine Théâtre (6, 7 et 8 juillet à 22 h) et les *Histoires d'un Idiot de la Guerre*, dont le titre résume à lui seul le contenu de la pièce (du 10 au 14 juillet à 22 h). Le Golem Théâtre du Mali présentera plusieurs spectacles, parmi lesquels *La Danse du Rossignol*,

un conte dramatique, avec les marionnettes du pays Dogon (10 et 11 juillet à 19 h). Les enfants (et leurs grands-parents) visiteront l'exposition consacrée à Hergé au Musée historique. Dans le cadre du mini Festival Tintin, ils retrouveront *L'Afère Tournesol* en patois gruérien, une exposition de voitures chères à Hergé et neuf films parmi lesquels *Les Oranges bleues* et *Le Mystère de la Toison d'Or*.

Signalons encore de nombreux concerts classiques à l'intérieur de la cathédrale, du jazz chaque soir sous l'arche du pont Bessières, des chansons françaises et un programme dédié à la lecture, place Saint-Maur.

J.-R. P.

Festival de la Cité, du 6 au 14 juillet; www.festivalcite.ch

Genève en musique

Durant toute la belle saison, les Genevois ont rendez-vous au parc La Grange, à l'église Saint-Germain ou encore à la cour de l'Hôtel-de-Ville pour une multitude de concerts dont bon nombre sont gratuits.

Rive gauche, sur les hauts du parc La Grange, Le Théâtre de Verdure a été rebaptisé Scène Ella Fitzgerald. Ici, chaque mercredi et vendredi soir d'été, dès 20 h 30 – et pour pas un sou – c'est dans une ambiance familiale que des artistes du monde entier viennent se produire. Une partie du public sur des chaises, l'autre pique-niquant sur la pelouse... c'est un véritable petit festival qui renaît ainsi deux fois par semaine. Blues, jazz, afro reggae, voix d'Afrique, rap, chanson cubaine ou musique orientale... il y en a pour tous les goûts, dans un joyeux métissage. Egalement organisés par la Ville de Genève et son Département de la culture, les concerts de la cour de l'Hôtel-de-Ville sont, eux, payants, mais à prix plutôt doux, compte tenu de la qualité du programme, qui fait la part belle au classique – avec notamment le 26 juillet la soprano réputée Nathalie Stutzmann en duo avec la pianiste Inger Södergren – et au jazz, en accueillant l'excellent Richard Galliano.

A deux pas de là, au cœur de la Vieille-Ville, la délicieuse église Saint-Germain déborde, les dimanche et lundi soir, de mélomanes, avec un programme exceptionnel de musique de chambre. Un must... avec entrée libre et collecte pour les artistes.

C. Pz

Programmes détaillés sur:
www.ville-ge.ch/culture/musiques/
et www.concerts-st-germain.ch/