

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 6

Buchbesprechung: Derniers fragments d'un long voyage [Christiane Singer]

Autor: Prélaz, Catherine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

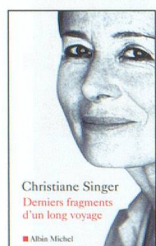
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hommage à Christiane Singer

«Tout est vie que je vive ou que je meure»



La lire, c'est comme entendre sa voix, empreinte de tant de ferveur. Une voix qui s'est tue... en apparence seulement. Au creux de notre oreille, au fond de nos âmes, Christiane Singer ne cessera jamais de nous chanter son hymne à la vie.

Ses livres nous ont comblés, nourris. Ses conférences nous ont laissé ruisse-lants... d'émotion, d'amour, et souvent de larmes enfin versées pour arroser l'espérance. Elle a su nous prendre par la main pour nous guider sur un chemin de vérité. Elle nous a bousculés, ravivant au fond de chacun de nous le devoir d'être vraiment vivants, et de rendre grâce pour tout ce qui advient.

Christiane Singer aura tout reçu les bras grand-ouverts, avec cette conscience aiguë que joie et souffrance sont les deux faces inséparables de nos existences. Même un diagnostic sans appel – asséné par un jeune médecin décrétant qu'il lui reste six mois à vivre – ne saura la mettre à terre. Condamnée, elle entre dans la liberté et dans la lumière, expérimentant chaque instant, éprouvant cette transforma-



Charles Ellena/a

tion qui permet le passage de la vie à une autre vie, la métamorphose de la chrysalide en papillon. Et pour témoigner, nous dire de ne pas avoir peur de ce bain d'amour qui nous attend tous, elle écrit ces *Derniers Fragments d'un Long Voyage*... mots-testaments déchirants, éblouissants.

«Qu'as-tu fait pour tes frères humains? Quand cette question retentira, je verrai défiler tous les beaux visages de tous ces êtres qui ont franchi avec moi une étape du pèlerinage de la vie. J'ai vu des cœurs s'ouvrir sous ma guidance à la joie et à la liberté.» De là où elle nous regarde et continue de veiller sur nous, elle doit sourire de nous voir émus aux larmes, emportés un instant par la révolte, avant d'être saisis de reconnaissance pour cet immense hymne à la vie qu'elle nous laisse en héritage, ce lien entre elle et nous, indestructible, tissé d'espérance et de gratitude. «Si j'ai occupé dans la vie de certains une place lumineuse, le sens de l'aventure est désormais de la remplir vous-mêmes: soyez ce qu'en moi vous avez aimé.»

Derniers Fragments d'un Long Voyage, Christiane Singer, Editions Albin Michel.

Une femme chaleureuse

Née en 1943 à Marseille, Christiane Singer fut notamment professeur de littérature, mais c'est à l'écriture et ce qu'elle appelait «l'accompagnement des vivants» qu'elle s'est pleinement consacrée ces dernières années. On lui doit plus d'une douzaine d'ouvrages qui font tous appel à une dimension spirituelle et éthique de l'être. De ses écrits, retenons notamment: *N'oublie pas les chevaux écumants du passé*, paru en 2005 aux Editions Albin Michel. Chez le même éditeur: *Eloge du Mariage*, de *l'Engagement et Autres Folies*; *Du Bon Usage des Crises* ou encore *Où cours-tu? Ne sais-tu pas que le ciel est en toi*. Christiane Singer a donné de nombreuses conférences en Suisse romande. L'an dernier, *Généralisations* l'avait rencontrée à Fribourg. Cet entretien très chaleureux avait fait l'objet du Document de notre édition du mois de mars 2006.