

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 37 (2007)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Humour : ces dames qui font rire!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ces dames qui font rire!

Cette année, le festival Morges-sous-Rire fait la part belle aux femmes. Qui a prétendu que l'humour était avant tout une affaire d'hommes?

Elles ont pour noms Julie Ferrier, Virginie Hocq, Agnès Soral, Odile Mathieu, Lynne Cooper ou Stéphanie Bataille. Moins connues que Muriel Robin ou Anne Roumanoff, elles défendent l'humour à leur manière, avec leurs armes, qui sont plus proches de la dérision que du gag lourd et agressif. Ces humoristes viennent de France, de Belgique et du Québec. Certaines arpenteront la grande scène de Beausobre, d'autres participeront au concours international de l'humour, organisé sous chapiteau.

Parmi ces princesses du rire, nous avons repéré une Suissesse au sourire enjôleur et à la dégaine un brin canaille. Son nom: Christiane Sordet. Quasi inconnue dans le paysage satirique romand, elle cultive pourtant un sens de l'humour qu'elle a reçu au berceau, il y a un demi-siècle. Sa devise, qui tient en une phrase, résume bien son état d'esprit: «Heureux celui qui sait rire de lui-même, car il n'a pas fini de s'amuser!»

Le parcours artistique de Christiane Sordet remonte à sa toute petite enfance, puisqu'elle a débuté la danse à l'âge de 6 ans. Après une virtuosité en ballet classique (obtenue à 17 ans) au Conservatoire de Genève, la jeune danseuse a travaillé une dizaine d'années dans une troupe de ballet contemporain. «Parallèlement, j'ai suivi les cours de théâtre de Georges Wod au Conservatoire de Genève et j'ai joué dans des spectacles de

théâtre amateur...» Un mariage, trois enfants et un divorce plus tard, Christiane Sordet s'est retrouvée dans un bureau, histoire de faire bouillir la marmite. Il en fallait plus pour qu'elle perde sa bonne humeur.

### Julien Clerc en rêve

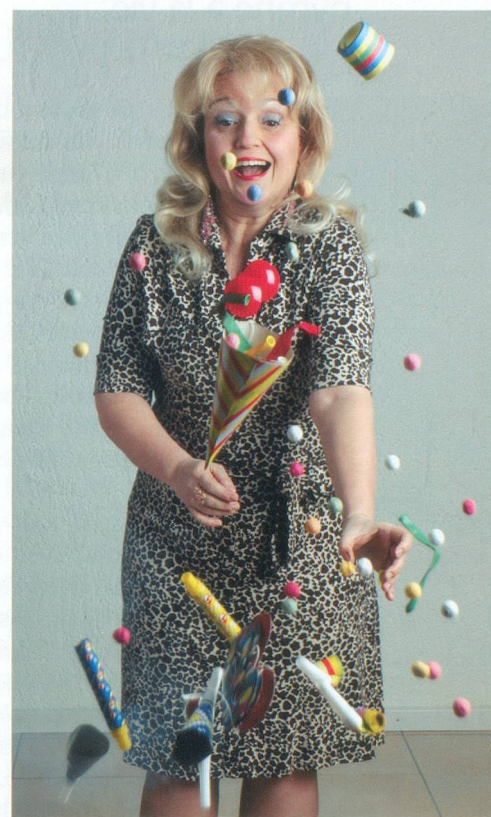
«Il y a huit ans, j'ai repris le chemin des planches. J'ai joué quelques petits rôles, animé des personnages de *Meurtres et Mystères* et effectué des mises en scène pour diverses troupes théâtrales.» Et l'humour, dans tout ça? Quand et par quel hasard est-il venu frapper à sa porte? «Je crois être quelqu'un de drôle à la base. C'est mon entourage qui m'a encouragée à créer un spectacle d'humour en solo...» Réunissant l'expérience accumulée durant une vie, Christiane Sordet a imaginé un spectacle qu'elle a curieusement intitulé... *Je ne voudrais pas mourir sans avoir rencontré Julien Clerc!* Un titre tarabiscoté qui, affirme-t-elle, lui est venu dans un rêve.

Le rêve devient peu à peu réalité. Christiane Sordet n'a pas encore rencontré Julien Clerc. Mais elle a déjà décroché le prix du jury lors du Festival Déconstruite de Genève en septembre dernier. Et elle entre de plain-pied dans le festival Morges-sous-Rire, avec son humour féroce mais jamais méchant. Quant à Julien Clerc: «Si je deviens célèbre, peut-être que je le rencontrerai un jour...»

### Demandez le programme

Morges-sous-Rire, 30 spectacles du 8 au 16 juin, avec notamment chez les hommes Yann Lambiel (le 8), Gad Elmaleh (le 9), Lapp et Simon (le 10), Jean-Luc Lemoine (le 12), Titoff (le 13), François Silvant (les 15 et 16), Frédéric Recrosio (le 15) et Patrick Bosso (le 16). Et chez les dames, Julie Ferrier (le 10), Virginie Hocq (le 13), Agnès Soral et Stéphanie Bataille (le 14), Lynn Cooper (le 15) et Christiane Sordet (les 15 et 16 à Echichens). Salon du dessin de presse au Foyer de Beausobre du 8 au 16 juin. Rens. tél. 021 804 15 65.

Programme: [www.morges-sous-rire.ch](http://www.morges-sous-rire.ch)



Christiane Sordet, en attendant Julien Clerc.