

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 36 (2006)
Heft: 12

Artikel: Les amis de Beausobre
Autor: J.-R.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826308>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

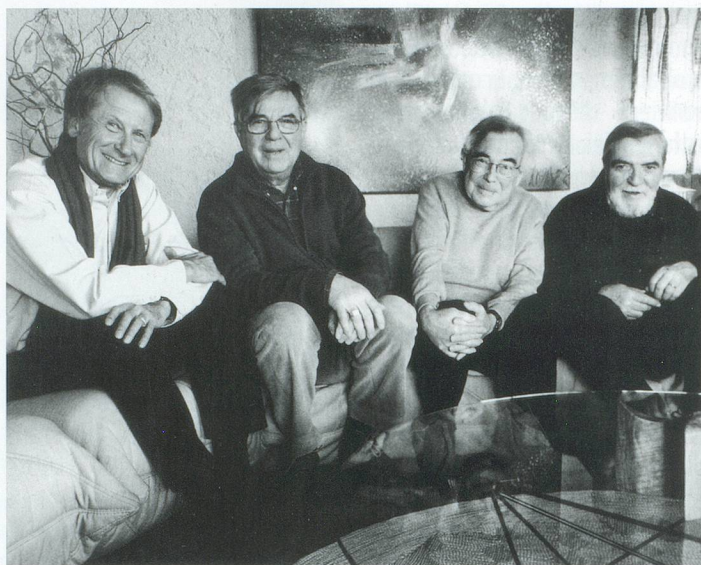
Les amis de Beausobre

Depuis vingt ans, le Théâtre de Beausobre, à Morges, accueille les plus prestigieux artistes de la scène suisse et internationale. Un ouvrage richement illustré marque cet anniversaire.

Beausobre, c'est avant tout une aventure fabuleuse, entreprise par des hommes aux idées larges, animés d'un esprit d'ouverture peu commun. Il fallait une certaine dose de courage pour entreprendre la création de ce lieu devisé à plus de 40 millions il y a plus de 20 ans. Ils ne se doutaient pas que leur théâtre accueillerait les plus grands artistes. Des noms ? Il y en a tant qu'un choix est difficile. Essayons pourtant.

Dans le domaine de la chanson: Léo Ferré, Juliette Greco, Claude Nougaro, Céline Dion, Barbara, Serge Lama, Henri Dès. Dans celui de l'humour: Bernard Haller, Pierre Desproges, Les Mummenschanz, Raymond Devos, Michel Boujenah, François Silvant. Enfin dans celui du théâtre: Michel Bouquet, Jean Poiret, Madeleine Robinson, Micheline Dax, Danièle Darrieux, Anouk Aimée, Roger Jendly. Il y a ainsi des centaines de noms, au coude à coude, sur huit pages à l'écriture serrée...

Et puis il y a cette avalanche de témoignages, tous plus sensibles et poignants les uns que les autres. «Beausobre représente un exemple, écrit Michel Bouquet dans la préface. Quand je suis venu la première fois à Morges, je me suis dit: on est à la campagne, on est chez les vigneron, on est où ? Finalement, j'y suis revenu huit fois...»



Sedrik Nemeth

Jean-Marc Desponds avec Michel Zambelli, Pierre Grand, et Gérald Zambelli.

Beausobre, c'est également le temple de l'humour. Tous les semeurs de rire ont fait escale à Morges-sous-Rire. Michel Leeb: «Quand je viens à Beausobre,

j'ai l'impression de venir chez moi. C'est un sentiment assez rare dans un théâtre. Je suppose que beaucoup d'artistes ressentent ça ici.» Guy Bedos: «J'ai une gratitude définitive vis-à-vis de ce lieu et de son animateur. J'y suis très attaché. C'est ma résidence secondaire en Suisse.» Autre maître de l'humour, Raymond Devos a joué sept fois à Morges. On lui a décerné la médaille de la ville, en signe d'amitié. Son esprit hante désormais le théâtre, des loges à la scène, en passant par les coulisses.

Impossible d'évoquer Beausobre sans citer Jean-Marc Desponds, capitaine de ce somptueux navire. Cet ancien instituteur devenu directeur par passion du théâtre, a donné une âme à ce lieu désormais mythique.

J.-R. P.



Patrick Martin

Raymond Devos entouré de Dany Boon et Michel Boujenah.

» Beausobre, un théâtre au cœur de la cité. Textes de Michel Caspary, photos de Sedrik Nemeth.