

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 36 (2006)
Heft: 11

Rubrik: Bricolage : un dévideur de ficelle rigolo et pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Matériel

- boîte alimentaire récupérée (café soluble, cacahuètes, etc..)
- gesso ou apprêt couvrant
- peinture acrylique vert clair, vert foncé, noir, blanc, rose
- medium à craqueler
- pinceaux
- crayon, papier
- carton peau d'animal (vache) ou carton noir. Le carton peau d'animal a la particularité d'être velouté, contrairement au simple carton... à vous de choisir!

Il suffit de tirer sur la queue de la vache pour obtenir la longueur de ficelle souhaitée. Fini les pelotes qui roulent sous la table!

Un dévideur de ficelle rigolo et pratique

Réalisation

Appliquez une ou deux couches de gesso ou tout autre apprêt couvrant pour masquer les inscriptions de votre boîte.

Dessinez ou décalquez un motif de vache sur une feuille blanche, puis découpez-le; reportez la silhouette une première fois sur la boîte, au crayon.

Percez un trou sur le côté de la silhouette, avec une perceuse ou un gros clou.

Appliquez une couche de vernis à craqueler sur la boîte, mais attention! uniquement autour de la silhouette de la vache. Les craquelures ne devant apparaître que sur la surface peinte en vert, l'espace réservé au décor doit rester lisse.

Laissez sécher puis appliquez la peinture vert clair sur toute la boîte; les craquelures apparaissent assez rapidement. Il est important de ne pas repasser le pinceau sur des craquelures déjà formées, sous peine de les masquer définitivement. Une fois la couche vert clair sèche, reportez à nouveau la silhouette de la vache sur l'emplacement que vous lui aviez réservé; le trou et l'absence de craquelures vous aideront à repérer l'endroit.

Peignez d'abord la totalité de la vache en blanc, appliquez deux couches si nécessaire. Appliquez ensuite le rose pour le museau, et enfin le noir pour les autres contours et détails.

Pour travailler plus confortablement, pensez à placer un dictionnaire ou autre objet

sous votre avant-bras. Vous vous fatiguerez moins vite et éviterez les tremblements.

Pour le couvercle, appliquez une ou deux couches de vert foncé, décorez éventuellement le centre du couvercle avec un cercle de carton peau de vache. Découpez également dans ce carton, ou dans du carton standard noir, des taches irrégulières que vous utiliserez pour décorer le reste de la boîte.

Il ne vous reste qu'à placer une pelote de ficelle dans la boîte et à glisser une extrémité du fil par le trou, votre distributeur est prêt!

Nadine Allemann

» Retrouvez les créations de Nadine Allemann sur son site: www.creaclic.ch