

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 36 (2006)  
**Heft:** 11  
  
**Rubrik:** Nos choix

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## CINÉMA

### Une histoire de famille

Pour sauver les apparences, une famille éclatée se retrouve. Durant quelques jours, père, mère et enfants vont jouer la comédie du bonheur. *Mon Frère se marie* est toujours à l'affiche sur les écrans romands.

Il y a les familles recomposées et les familles décomposées. Les Depierraz appartiennent à cette dernière. Quand Vinh, le fils adoptif, annonce qu'il va se marier, la famille éclatée depuis longtemps se ressoude le temps du mariage. Petit réfugié vietnamien, l'enfant avait trouvé, vingt ans auparavant, un nouveau foyer auprès de cette famille suisse idéalement composée d'un papa, d'une maman, d'un frère et d'une sœur. Le temps heureux n'est plus, la famille s'est disloquée, le père et

la mère ont divorcé, la sœur est fâchée et le frère vit sa vie. Jusqu'au jour où Vinh va se marier et sa mère biologique annoncer sa venue. Chacun reprend alors son rôle pour jouer la comédie du bonheur, comme le décrivait l'enfant dans ses cartes postales à sa mère restée au Vietnam. Pas facile pour les uns et les autres de sauver les apparences et pas facile non plus de s'arranger avec ses loyautés.

Avec *Mon Frère se marie*, le jeune réalisateur vaudois Jean-Stéphane Bron signe ici sa pre-



*Mon Frère se marie*, première fiction de Jean-Stéphane Bron.

mière œuvre de fiction. L'auteur de *Mais im Bundeshuus* (*Le Génie Helvétique*) s'est inspiré d'éléments de son histoire familiale pour tourner ce scénario original. Avec, grande gueule, hâbleur et souvent ronchon, Jean-Luc Bideau, qui interprète le père, et Aurore Clément en mère adoptive, intense et vibrante d'émotion contenue, toujours sur le fil de la tendresse. On est ému,

mais on rit beaucoup aussi dans cette comédie où tout est faux et branlant comme la table IKEA autour de laquelle la famille s'assied pour manger.

**Mariette Muller**

» *Mon Frère se marie*, de Jean-Stéphane Bron, production franco-suisse, avec Aurore Clément, Jean-Luc Bideau, à voir sur les écrans romands.

## SÉLECTION DVD

### Thriller politique en Afrique

Un paisible diplomate britannique se transforme en enquêteur tenace pour retrouver les commanditaires du meurtre de sa femme. Tiré du livre de John Le Carré, *La Constance du Jardinier* (*The Constant Gardener*) se veut une dénonciation en règle de l'industrie pharmaceutique qui n'hésite pas à semer la mort sur le continent africain pour réaliser des essais cliniques. C'est aussi la quête d'un homme qui, en cherchant la vérité, découvre tout un pan ignoré de la personnalité de sa femme. Du grand John Le Carré!

MMS

» *The Constant Gardener*, de Fernando Meirelles, avec Ralph Fiennes et Rachel Weisz. Distribué par Studio Canal.



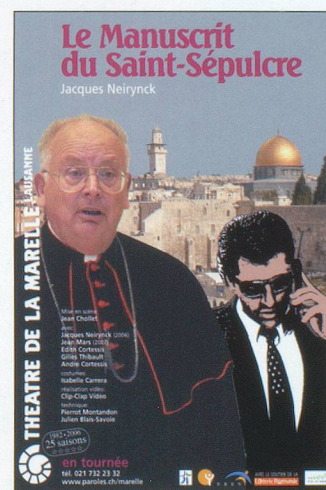
## THÉÂTRE

### Polar théologico-scientifique

Les romans policiers sur thème historique, mâtinés d'ésotérisme, ont le vent en poupe. Il n'y a qu'à voir le succès de *Da Vinci Code*. Pour sa vingt-cinquième saison, le Théâtre de la Marelle a choisi de monter *Le Manuscrit du Saint-Sépulcre*, de et avec Jacques Neyrinck. Intrigues policières entre le Vatican et Jérusalem, avec l'ancien professeur et conseiller national en cardinal. La tournée de la troupe romande de sensibilité chrétienne s'arrête dans de nombreuses villes et villages jusqu'en février 2007.

MMS

» *Le Manuscrit du Saint-Sépulcre*, mise en scène de Jean



Chollet, par le Théâtre de la Marelle. Lieux et dates de la tournée au 021 732 23 32 ou [www.paroles.ch/marelle](http://www.paroles.ch/marelle)