

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 36 (2006)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Sélection DVD : le génie de Ray Charles  
**Autor:** J.-R.P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-826248>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

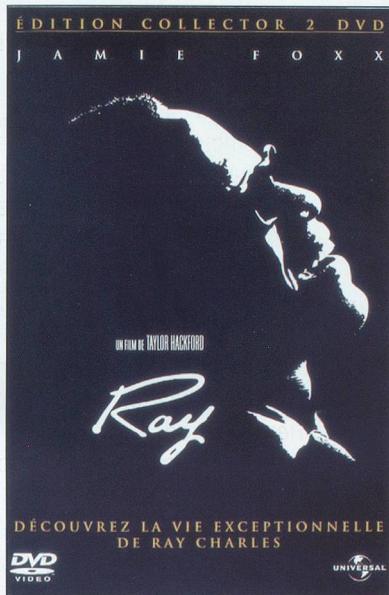
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SÉLECTION DVD

## Le génie de Ray Charles



Le magnifique film de Taylor Hackford retrace la vie de Ray Charles, l'un des plus grands musiciens du 20<sup>e</sup> siècle, surnommé à juste titre «The Genius» par ses pairs. La musique et les chansons de Ray Charles tiennent évidemment une grande part dans ce film où l'on retrouve sa voix exceptionnelle, plaquée sur le jeu de Jamie Foxx, un acteur qui l'incarne à la perfection. Ce n'est certainement pas un hasard si Jamie Foxx a remporté un Oscar pour sa performance. Il est véritablement Ray Charles, dans ses

mimiques, dans son jeu, dans sa passion, jusque dans sa névrose.

Quelques judicieux flash-back permettent de revivre le drame du chanteur qui a peu à peu perdu la vue, à la suite d'une maladie oculaire, durant son enfance. Autre drame, le décès de son petit frère, qui l'a marqué à vie. Outre les débuts forcément difficiles du chanteur dans le monde des clubs et des boîtes de nuit, on assiste à quelques scènes intenses, qui mettent en perspective les angoisses du génie aux prises avec ses démons :

l'alcool et la drogue. Mais surtout, durant les 2 h 30 que dure le film, de nombreuses chansons originales rappellent, si c'est nécessaire que Ray Charles est immortel.

En bonus, on assiste à une rencontre exceptionnelle, au début du tournage du film, entre l'acteur Jamie Foxx et Ray Charles, quelques semaines avant sa disparition.

J.-R. P.

» *Ray*, de Taylor Hackford, avec Jamie Foxx, Kerry Washington et Clifton Powell. Distribué par Universal.

## VAGABONDAGES

PAR CLAUDE TORRACINTA

## Le temps des nouveaux amis

Un ami qui a pris sa retraite il y a un peu plus de deux ans se lamentait l'autre jour de ne plus voir la plupart de ses anciens collègues de travail. Il avait le sentiment d'être oublié par ceux qu'il avait côtoyés pendant tant d'années et en ressentait une profonde amertume. Ce sentiment, nombre de retraités l'ont éprouvé. Comme l'écrivait un jour Claude Monnier, ils constatent qu'ils appartiennent désormais «à un ailleurs, un pays étrange, ou étranger, dont les ambitions, perspectives et règles ne sont plus celles du monde d'avant». Notre activité professionnelle favorisant les relations amicales – et parfois amoureuses! – la retraite met fin à nombre d'entre elles. Un tri s'opère entre les véritables ami-

tés et les relations qui n'étaient que de circonstance, dues au simple fait qu'on passe ensemble huit heures par jour dans la même entreprise. Mais il ne faut pas s'en désoler.

Il faut au contraire profiter de son espace de temps libre pour se constituer un nouveau cercle d'amis. La diversité des associations existantes permet à chacun de trouver l'activité qui correspond à ses envies et, partant, de faire de nouvelles rencontres. Si vous décidez de suivre des cours à l'université, de vous engager dans des activités bénévoles ou de vous consacrer à une association – pour ne prendre que ces exemples car il y en a bien d'autres! – vous allez vous créer un nouveau cercle de relations.

Je me souviens d'une discussion que j'ai eue avec la secrétaire d'un journal auquel j'ai collaboré et qui, la retraite venue, s'est fortement impliquée dans diverses activités. Elle pro-

nombreux amis et en avoir plus que du temps de sa vie professionnelle.

L'âge de la retraite n'est pas l'âge du renoncement. C'est l'occasion d'une autre activité,

**« UN TRI S'OPÈRE ENTRE LES AMITIÉS ET LES RELATIONS QUI N'ÉTAIENT QUE DE CIRCONSTANCE. »**

posait à ses nouvelles connaissances d'aller voir un film ou une exposition à plusieurs, organisait des balades à la campagne, proposait de découvrir un nouveau restaurant, bref multipliait les occasions d'échanger avec d'autres. Résultat, elle me disait s'être fait de

d'un autre engagement adapté à ses envies, à ce qu'on n'a pas pu réaliser auparavant. Il ne faut jamais renoncer à avoir des projets, des passions, des désirs. C'est le meilleur moyen de se faire de nouveaux amis.

C. T.