

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 35 (2005)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Brillantes comme du cristal  
**Autor:** MMS  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-826028>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Déclinées dans toutes les gammes et nuances de couleurs, les perles Swarovski, rebaptisées «toupies» par les utilisatrices, sont connues depuis longtemps. «La haute couture en a toujours fait un grand usage, précise M<sup>me</sup> Fonjallaz. Aujourd'hui, avec la mode des bijoux brillants, la folie des perles n'est pas près de s'arrêter.»

Avec l'aide de Claire-Lise Vaucher, qui donne des cours sur cette technique particulière des perles, nous vous proposons de réaliser une bague, modèle baptisé Antique.

MMS

**Matériel:** 50 cm environ de fil de pêche 0,28 mm ou 0,30 mm (capable de supporter 7 à 8 kg de tension); 3 grandes perles rondes, 8 mm (GR); 4 perles rondes, 6 mm (PR); 8 toupies, 4 mm (T); 1 tube de rocailles (r); 6 à 10 facettes (F) pour l'anneau.

»» **Astuce:** Claire-Lise Vaucher conseille de tremper la bague terminée dans l'eau chaude. Le fil se ramollit et prend sa forme définitive.

»» (Tiré de: *CristaLigne*, Marielle Eloy, auteur et éditeur)

## ADRESSES UTILES

**Perles:** Herelba, Hélène Fonjallaz, av. Montchoisi 39, 1006 Lausanne, tél. 021 601 07 27, magasin ouvert du lundi au vendredi de 14 h – 18 h 30; samedi de 10 h à 17 h.

**Cours:** Claire-Lise Vaucher, Pully et Ecublens, tél. 021 729 66 83.

# BRILLANTES COMME DU CRISTAL

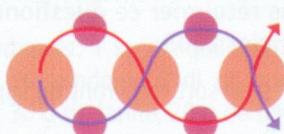
Scintillantes et colorées, les perles en cristal Swarovski permettent de réaliser des bijoux et des parures étincelantes. Pour les débutantes, nous avons choisi une bague toute simple à confectionner.

Dans le quartier sous-gare de Lausanne, Hélène Fonjallaz tient une jolie boutique de perles. Depuis deux ans, elle voit défiler dans son magasin une nouvelle clientèle: celle des accros aux perles en cristal Swarovski. «C'est une activité qui permet de se sentir bien. Sans doute est-ce là la clé du

succès», note Hélène Fonjallaz. La mode venue du Japon et des Etats-Unis, via la Belgique, frappe aujourd'hui de plein fouet la Suisse romande. Cette technique, qui se rapproche du tissage, permet de réaliser en très peu de temps de beaux bijoux (bagues, colliers, broches, boucles d'oreille, bracelets...).

## SCHÉMA

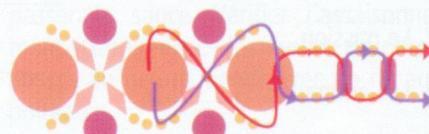
1. Sur le fil, enfiler 1 GR, puis de chaque côté 1 PR, croiser ensuite les fils dans 1 GR. A nouveau, on enfile sur chaque fil une PR et on croise dans la dernière GR.



2. Enfiler 2 r et 1 T sur chaque fil, puis passer les 2 fils dans 1 r, séparer les 2 fils pour enfilier sur chacun 1 T et 2 r. Les fils se croisent dans la GR du milieu. Répéter la même opération pour couvrir la boucle suivante.



3. On réalise l'anneau en enfilant une première fois 3 r sur chaque fil, et en croisant les fils dans une F. On continue l'anneau avec 2 r entre chaque F. En fonction de la taille du doigt, on utilisera 6 à 10 facettes.



Lorsque l'anneau est terminé, on le relie à l'autre côté de la base, puis on repasse les fils dans l'anneau afin de le consolider. On ne fait jamais de nœuds!