

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 1

Rubrik: Humour : Raymond Burki souvenirs de l'an passé

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Raymond Burki

SOUVENIRS DE L'AN PASSÉ

On ne présente plus Raymond Burki aux Vaudois, qui découvrent son humour au quotidien dans *24 heures*. Le dessinateur réunit ses meilleurs croquis dans un drôle d'album. Petit florilège pour débiter l'année sur un sourire.

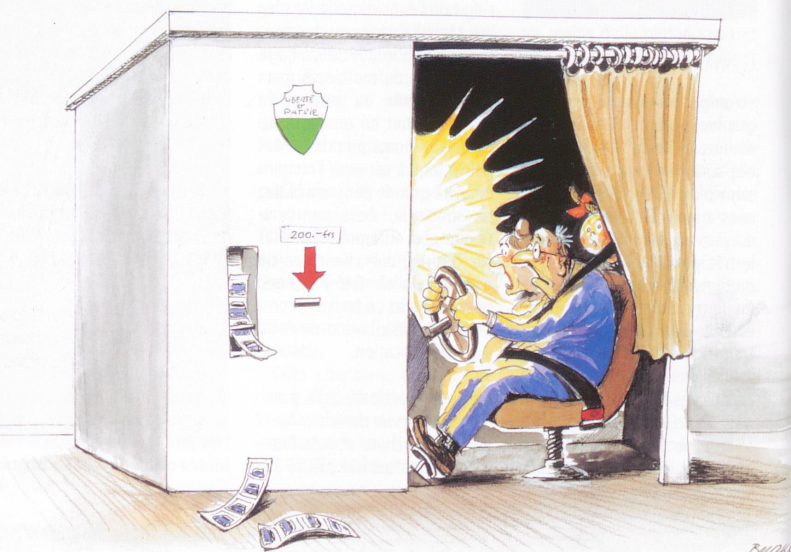
Depuis qu'il est entré en humour comme d'autres entrent en religion, il y a de cela bientôt trente ans, Raymond Burki vit dans un monde parallèle: celui de la dérision et de la parodie. Ses caricatures, toujours drôles et jamais méchantes, font le bonheur des lecteurs de *24 Heures*.

Raymond Burki n'est ni un extraterrestre, ni un monstre sacré. Plus simplement, il revendique le titre d'artisan de la plume et du pinceau. Avec cependant un petit plus du côté des neurones. Car ce n'est pas évident de trouver une bonne idée chaque jour.

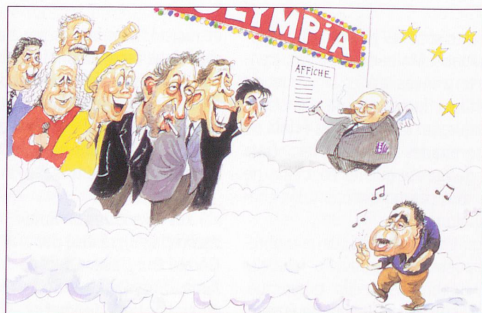
Passionné par son travail, un brin pessimiste et écorché comme les grands artistes, Raymond Burki se ressource en pratiquant la pêche en rivière. Il taquine la truite durant de longues heures, en oubliant la misère du monde et les petites mesquineries du pays.

Un vieux dicton chinois prétend qu'une image vaut dix mille mots. Alors plutôt que de raconter le style inimitable ou définir le sens de la dérision de Burki, nous vous proposons quelques-uns de ses meilleurs dessins parus en 2004.

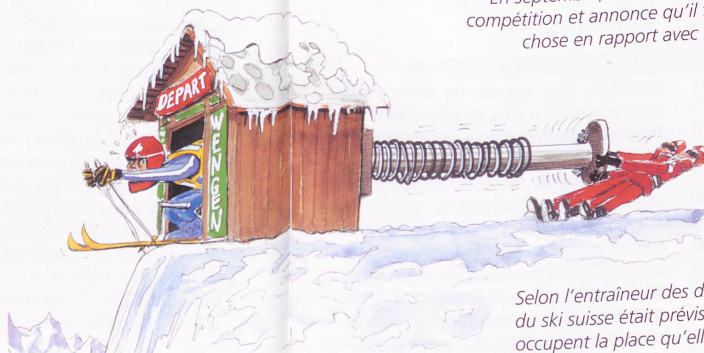
J.-R. P.



Cent radars supplémentaires pour la police vaudoise qui frappe préventivement et annonce la tolérance zéro en février.



Claude Nougaro, chanteur toulousain, virtuose du verbe et du rythme, rejoint les stars disparues de l'Olympia en mars.



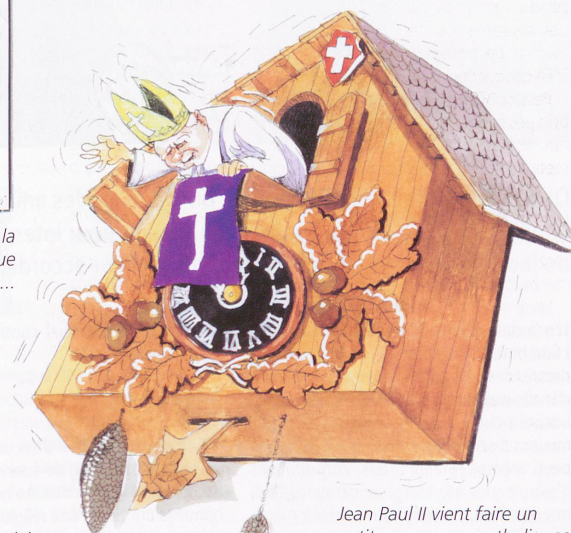
Selon l'entraîneur des dames, le malaise du ski suisse était prévisible. Ses skieuses occupent la place qu'elles méritent.



L'île Saint-Pierre donne des idées à Pascal Couchepin. En septembre, il encourageait les femmes suisses à faire plus d'enfants.



En septembre, Laurent Dufaux quitte la compétition et annonce qu'il fera quelque chose en rapport avec le cyclisme...



Jean Paul II vient faire un petit coucou aux catholiques du pays, vingt ans après son dernier passage en Suisse.

» A lire: *Burki 04*, Editions 24 heures.