Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 5

Rubrik: Astuces

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Du sur-mesure à prix ajustés

D.R.

Travail sur toile pour cette couturière en herbe.

La confection de vêtements sur mesure apparaît comme un véritable luxe. Sans pousser la porte d'un salon de couture réputé, il est pourtant possible de faire confectionner un modèle unique et inédit.

Depuis les années 50, les femmes se sont habituées à porter des vêtements de confection et depuis les années 80, elles ont pris l'habitude de choisir seules leur habillement dans la plupart des magasins de prêt-à-porter. Faire confectionner un vêtement de A à Z, en décidant de la coupe, du tissu, des finitions, de la longueur, de la couleur, des boutons, etc. n'est donc pas pour les femmes d'aujourd'hui – contrairement à leur mère – une démarche aisée. D'autant plus que le sur-mesure est entouré d'une réputation de luxe, inaccessible dès lors à la bourse de Madame Tout-le-Monde.

Si nos finances ne nous autorisent pas à recourir aux services d'une couturière ayant pignon sur rue, une bonne solution consiste à se tourner vers une école de couture. Il en existe dans bon nombre de villes de Suisse romande. Pourquoi ne pas faire appel à l'une de ces pépinières de créatrices? Etudiantes en stylisme, futures couturières, élèves débutantes ou expérimentées réaliseront le vêtement que vous souhaitez, sous le contrôle de professeurs avertis.

Copie conforme

Avant de commander LA pièce dont vous avez toujours rêvé, copie conforme d'un modèle de grand couturier, faites un essai sur vêtement basique. Par exemple: ce pantalon noir, un modèle passé de mode, qui vous va pourtant si bien, mais que vous n'osez presque plus porter tant il est usé (sur les fesses, le tissu est un vrai miroir!). Choisissez la matière dans lequel vous souhaitez le faire reproduire. Achetez le métrage nécessaire. Surtout ne changez en rien la coupe du modèle et ne vous laissez pas influencer par la tendance du moment: une ceinture taille basse ou des poches sur les fesses. Choisissez encore la fermeture éclair et les boutons afin de n'avoir aucune surprise ou raison d'être déçue. Auprès des couturières en herbe, vous déterminerez ensuite le prix de l'ouvrage et le délai de livraison. Si cet essai vous a convaincue, lancez-vous alors dans un vêtement plus sophistiqué.

Comme leur nom l'indique les écoles de couture sont des écoles, il faut donc compter avec des vacances. Pour un ensemble de plage, n'attendez pas le 15 juin avant de passer votre commande.

Porter du sur-mesure est un réel bonheur. Quand on y a goûté, le prêt-à-porter paraît bien fade. Mais attention au piège de la créativité! Faire faire ses vêtements ne signifie pas qu'on soit devenue une créatrice de mode, avec une idée de génie au quotidien. On voit très vite quand une création est trop personnifiée, car elle ressemble à un «costume de spectacle».

Le sur-mesure permet de corriger avantageusement les petites imperfections du corps, pensez-y. Osez la pièce unique et créée tout exprès pour vous, vous le méritez bien!

Jean-Claude Mercier

Une maison ancestrale

Mme Heidi Schurch est la directrice de l'Ecole de Couture de Lausanne. Cette très dynamique ex-enseignante, devenue responsable de cette maison ancestrale, fait bouger les choses et c'est tant mieux. On découvre des tailleurs au Forum de l'Hôtel de ville, on voit défiler ses modèles au Comptoir, on assiste à un défilé dans un club branché de la capitale vaudoise ou encore dans un palace de la place. Un vent nouveau et frais dépoussière les institutions. Ici, les tissus les plus branchés venus d'Italie côtoient les matières nobles et classiques, donnant des envies de beaux modèles dans de belles matières.

›› *Ecole de Couture, rue César-Roux 2, Lausanne, tél. 021 312 32 37.*