

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 11

Artikel: Le secret des perles
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826168>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Martine, Murielle et Marinette, du club *La Magie des Couleurs*.

brodeuses ont ainsi tenu la vedette en septembre dernier.

Martine, Murielle et Marinette m'attendent pour me montrer leurs ouvrages. Marinette, qui a septante ans, a toujours pratiqué la broderie, elle se souvient d'ailleurs des draps qu'elle avait ornés de ses initiales pour son trousseau. Malgré la polio dont elle a été atteinte enfant, elle brode sur des toiles de lin d'une grande finesse. Sa dernière œuvre compte quarante-huit couleurs différentes. «Chacune pratique selon ses envies: des abécédaires traditionnels, des tabliers brodés, des petits tableaux où sont cousus de petits objets de maison de poupée», explique Martine, qui aime broder devant la télévision. Certains travaux sont vite réalisés, d'autres prennent des mois. Les brodeuses de *La Magie des Couleurs* se sont même envoyé des lettres dans des enveloppes en tissu dont elles ont brodé l'adresse. Il paraît que le facteur apprécie beaucoup!

»» **Rens.** Martine Perey, tél. 079 583 82 70.

Le secret des perles

Hélène Fonjallaz vient d'ouvrir à Lausanne une boutique au décor magnifique, sobre et élégant. Elle y vend ses colliers, véritables œuvres d'art composées de perles de toutes origines. Ces pièces uniques sont réalisées sur mesure ou alors sont vendues telles quelles à des femmes qui aiment les parures originales.

L'arrière-boutique de l'artiste ressemble à la grotte d'Ali Baba, un lieu de rêve pour tous les amateurs de créations en perles. C'est là qu'elle vend des centaines de boules colorées, des plus simples venant d'Inde, en verre ou en résine, aux plus sophistiquées, en argent, en bronze, en pierre, en verre de Murano ou en cristal de la manufacture Swarovski.

Hélène se prête volontiers au jeu des conseils pour toutes celles qui ont la passion des perles. Elle a eu la chance de tomber toute petite dans la marmite du spectacle, puisque dans sa famille, on cousait des costumes de théâtre. C'est en pratiquant cet art délicat qu'elle s'est mise à apprécier le jeu des perles, qui accrochent la lumière et mettent le costume en beauté.

Après les Arts décoratifs, Hélène Fonjallaz s'est formée aux rudiments de la bijouterie

et a trouvé dans le collier un moyen d'expression à part entière. Ces dernières années, elle a assisté au boom des perles de Swarovski qu'elle a toujours utilisées, en les combinant avec d'autres matières, dans ses créations. «Ces perles de très haute qualité permettent d'entrer dans le monde des bijoux», remarque-t-elle, tout en regrettant que d'aucunes se cantonnent dans la copie de modèles, sans chercher à créer elles-mêmes. L'univers des perles est si vaste et si riche! «Je comprends tout à fait qu'on exerce ce type de loisir créatif, assure-t-elle. Cela permet de se détendre, d'oublier ses problèmes de la journée, en se concentrant sur un objet où il faut de la précision et savoir faire travailler ses doigts et sa tête.» La satisfaction du résultat que l'on porte sur soi ou que l'on offre vient couronner le tout.

»» **Rens.** Hélène Fonjallaz, boutique Herelba, avenue de la Gare 32, Lausanne, tél. 021 601 07 27.

Dossier réalisé par Bernadette Pidoux et Françoise de Preux



Hélène Fonjallaz et ses créations en perles.

Jean-Claude Curchod