Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 10

Artikel: Fantaisies automnales
Autor: Allemann, Nadine
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826153

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FANTAISIES AUTOMNALES

Nadine Allemann

L'automne nous offre un trésor de couleurs, de formes et de textures. Profitez de vos balades en forêt pour récolter des végétaux et séchez-les; votre créativité fera le reste!

Matériel:

cartes format 144x144 mm en blanc; feuilles mortes séchées; coussin encreur jaune et coussin encreur brun (papeteries et magasins de loisirs créatifs); papier de bricolage blanc; papier calque ou papier pergamine; colle en spray, cutter, règle; machine à coudre et fil à coudre brun.

MISE EN COULEURS DU FOND

Sur le papier de bricolage blanc, appliquez la couleur directement avec l'encreur. Préparez deux surfaces distinctes, l'une avec une dominante brune, l'autre avec une dominante jaune. Si vous mêlez les couleurs, laissez sécher la première avant d'appliquer la seconde pour que l'encreur n'absorbe pas l'autre teinte.

COMPOSITION DU FOND

Découpez des carrés et des rectangles de diverses tailles dans les deux feuilles colorées et créez une mosaïque d'environ 11x11 cm en collant les morceaux colorés sur le papier calque. Avec le cutter et la règle, recoupez un carré de 10x10 cm. Appliquez la colle en spray au dos de ce carré et collez-le au centre de la carte.

COUTURE À LA MACHINE

A la machine à coudre, cousez un zig-zag sur le tour du papier coloré. Selon vos goûts, cousez également les différents segments de couleur. Arrêtez les fils à l'intérieur de la carte, aussi discrètement que possible.

COLLAGE DE LA FEUILLE

Vaporisez la colle au dos d'une feuille morte et collez-la sur votre carte. Ce procédé peut être adapté pour vos cartes de Noël, de faire-part de naissance, etc.

Nadine Allemann

››› Retrouvez les créations de Nadine Allemann sur le site www.creaclic.ch

MÉTHODES DE SÉCHAGE

- **presse à fleurs:** les végétaux sont placés sur du papier absorbant et doivent reposer plusieurs jours dans la presse, qui est composée de deux plaques en bois maintenues par des vis de serrage.
- **sel de préparation pour plantes:** conçu pour préserver les formes et couleurs des végétaux, ce produit (Hobby Time, par exemple) s'utilise avec le four ménager, à une température douce. Les cristaux de sel se décolorent au contact des végétaux et le séchage est terminé lorsque les cristaux ont repris leur couleur initiale.
- **gel de silice:** ce produit déshydratant se présente sous forme de cristaux que vous disperserez dans un plat muni d'un couvercle. Les fleurs ou feuilles seront placées sur une couche de gel de silice et recouvertes par une seconde couche de produit. Les végétaux devront rester dans le contenant fermé pendant deux ou trois jours.
- **glycérine:** les végétaux seront trempés dans un mélange de deux parts d'eau chaude pour une part de glycérine. Les plantes absobent le produit tout en gardant leur souplesse. Ce procédé convient particulièrement aux branches et rameaux et peut être appliqué aux végétaux avant un séchage sous presse.