

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 10

Artikel: Prague ou la vie de Bohême
Autor: Hug, Charlotte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826146>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PRAGUE ou la vie de Bohême



L'horloge astronomique de l'Hôtel de Ville.

Revenons-nous? Sommes-nous dans une des plus anciennes villes d'Europe centrale ou tout simplement dans une métropole prospère et brillante? Nous sommes bel et bien à Prague, la plus grande ville de la République tchèque. Une cité résultant de la réunion de quatre villes médiévales, devenue, en moins d'une décennie, l'une des plus belles capitales d'Europe, ville phare du tourisme.

Je l'ai vue, la première fois, pendant le Printemps de Prague, en 1968, oscillant entre splendeur et humiliation, quelques semaines avant que les chars soviétiques entrent dans la ville. Entre-temps, la longue et difficile «politique de normalisation» et la révolution culturelle menée notamment par le président Václav Havel, qui fut emprisonné au cours des années 70, ont redonné à Prague la fascination et la magie qui avaient fait sa renommée au cours des siècles passés.

La restauration des bâtiments maintenant achevée en a fait une cité aux façades bleu ciel, amande, bouton d'or, qui se révèle, follement séduisante jusque dans ses quartiers les plus émouvants. Dans le vieux cimetière

du quartier juif, l'un des plus anciens d'Europe centrale, s'enchevêtrent plus de 12 000 pierres tombales, dans un fouillis total. Alors que tout à côté se trouve un quartier de magasins de souvenirs, traversé par l'élégante Pařížská, une «rue de Paris» jalonnée d'enseignes Christian Dior ou Hermès.

TRÉSOR ARCHITECTURAL

Magique, ville aux 100 clochers, ville dorée, Prague l'est demeurée, après avoir miraculeusement échappé à la destruction de la Seconde Guerre mondiale. Elle continue à offrir ainsi un incroyable trésor d'architecture mêlant les styles roman, gothique,

baroque, art nouveau et cubiste. Qui dit Prague pense naturellement musique, Moyen Age, Kafka, bière, knödel ou jarret de porc. Au-delà des clichés, ces termes recèlent toujours une part de réalité. Par exemple, la musique. On la retrouve dès qu'on déambule sur le pont Charles qui enjambe le fleuve Vltava, dont le nom allemand est *Moldau*, ce fleuve, lent et majestueux, auquel le compositeur Friedrich Smetana dédia un poème symphonique cependant incandescent. On retrouve encore la musique quand on met ses pas dans ceux de Mozart en visitant la célèbre église Saint-Nicolas – un chef-d'œuvre d'un baroque absolument fou – où Mozart se rendit tout exprès pour jouer sur l'orgue, toujours aussi magnifique. Ce même Mozart dont les opéras *Don Juan* et *La Clémence de Titus* furent créés, précisément, à Prague.

Quant au Festival du Printemps de Prague dont les amateurs de musique connaissent la longue histoire depuis 1946 (à ne pas confondre avec le Printemps de Prague, politique, de 1968), il est amusant de penser que son origine aurait des liens lointains avec un dimanche de Pentecôte de 1297, que le roi Venceslas II, lui-même troubadour, aurait choisi pour marquer son intronisation par une grande fête musicale.

UNIVERS KAFKAÏEN

Kafka, aussi, est toujours présent dans la ville qu'il ne quitta pratiquement jamais, sauf vers la fin de sa vie. Il y est d'ailleurs enterré. On retrouve à travers Prague les traces de cet écrivain, dont toute l'œuvre ne fait qu'illustrer et analyser le vain combat de l'individu contre des forces anonymes écrasantes. C'est le cas notamment dans la ruelle d'Or, véritable décor de poupées, qui abrite des petites maisons aux couleurs vives, construites au cours du 16^e siècle pour les gardes du roi Rodolphe II. On raconte que des alchimistes, sous la surveillance de ce roi auraient tenté d'y produire de l'or artificiel... Parmi ce patrimoine miraculeusement sauvégarde, intelligemment sauvégarde et mis en valeur, nous retiendrons encore le pont Charles qui enjambe la Vltava. Long de 515 mètres, large de 10 mètres, il invite à la rêverie, à condition d'y flâner, de très bonne heure le matin, à la lumière du soleil levant, sous le regard de nombreuses statues baroques de saints et même du compositeur Smetana. En hiver, sous un manteau de neige, il est tout aussi irrésistible.



La place de la vieille ville dominée par la cathédrale.

Le Palais royal de Prague, largement remodelé au cours des siècles, a conservé, de l'antique palais gothique, une grande salle extraordinaire. D'une longueur et d'une hauteur remarquables sous des voûtes étonnantes, la salle accueillait parfois des joutes à cheval. Le Palais encercle l'incroyable cathédrale Saint-Guy dont les hautes parois gothiques abritent d'admirables vitraux. Sa construction, commencée en 1344 par un architecte français, s'est achevée au 20^e siècle... Sa façade est d'un néo-gothique échevelé, sa nef mesure 125 mètres de long et sa flèche s'élève à 100 mètres au-dessus de la ville.

La vieille ville, n'est accessible qu'à pied. Un vrai régal. La principale place (Staroměstské Náměstí) a été le témoin de nombreux événements historiques. La tour carrée de l'Hôtel de Ville abrite depuis le début du 15^e siècle la fameuse horloge astronomique. On dit que l'horloger qui la construisit aurait eu les yeux brûlés afin qu'il ne puisse plus jamais en construire une semblable. Au haut de l'horloge, un coq doré chante toutes les deux heures, tandis qu'en dessous de lui, par deux petites fenêtres, défilent les apôtres. Et toute cette machine fonctionne depuis 500 ans. Ce petit tour d'horizon ne saurait être complet sans évo-

Une nouvelle vie au cœur de Montreux !



La première résidence bilingue (fr./ all.) pour seniors offre une nouvelle forme de vie sous le signe de l'indépendance et de la sécurité. Nous proposons également des séjours de convalescence et de vacances.

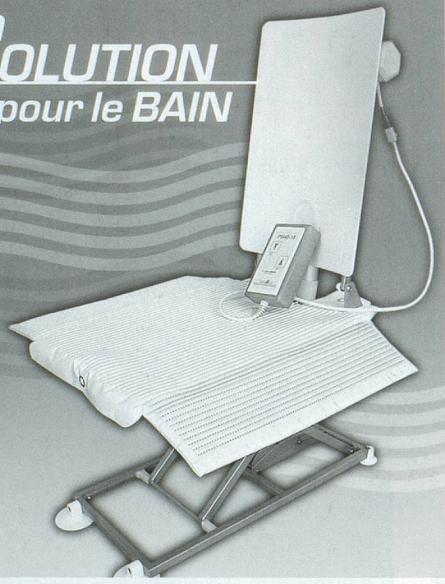
Appelez-nous ! Nous vous soumettrons une offre personnalisée.



Nova Vita Residenz Montreux • Place de la Paix • CP 256 • CH-1820 Montreux
Tél. 021/965 90 90 • Fax 021/965 99 99

www.novavita.com

la SOLUTION pour le BAIN



ÉLEVATEUR de bain

Je souhaite un prospectus sur l'Élevateur de bain
 Je souhaite un prospectus sur (autres produits) :

Nom / Prénom.....
Rue.....
Code Postal.....
Localité.....
Tél.

SODIMED
Matériels d'aide aux soins et à la mobilité

QUALITÉ
QUALITÉ
QUALITÉ
QUALITÉ
QUALITÉ

- mise en place facile
- fonctionne sur batterie

PM48-18

Chemin Praz-Devant 12
1032 Romanel s/Lausanne
Tél. : 021 311 06 86
Fax : 021 311 06 87
email : info@sodimed.ch
Points de vente à Lausanne et Sion

**Vous vivez en EMS,
Vous y avez des proches,
CONTACTEZ-NOUS!**

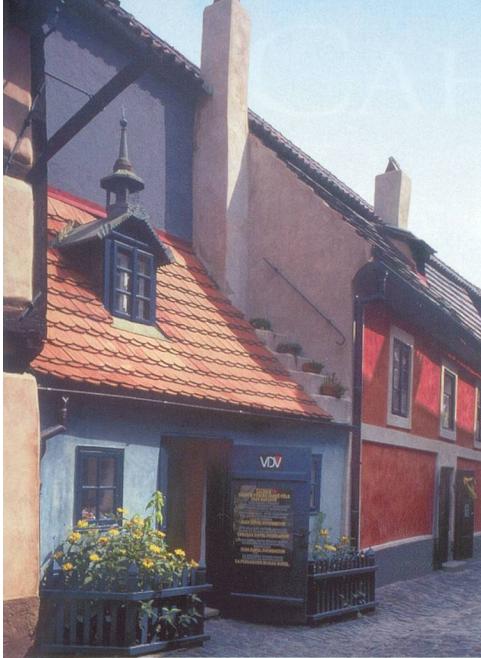


apaf

**Association pour la défense
des personnes âgées en EMS
et de leurs familles**

Rue des Gares 12 – Esplanade Poste de Montbrillant
Genève – tél. 022 310 82 82 – www.apaf.ch
Accueil au public: mardi - jeudi 14 h à 17 h et sur rendez-vous
Soutenez notre action en devenant membre de l'association

écouter – conseiller – défendre



Un quartier pittoresque de Prague.

quer le Château de Prague, ancienne résidence des rois tchèques devenue la résidence présidentielle. On ne manquera pas

non plus la tour panoramique qui date de 1891 et qui n'est pas sans rappeler la tour Eiffel, mais elle ne mesure que 60 mètres et n'a pas d'ascenseur. Il faut donc gravir les 299 marches pour jouir de la vue. A l'extrémité de la place Venceslas, au pied de la statue équestre du saint, se trouve le très simple mémorial de Jan Palach, le jeune étudiant qui s'immola, en 1969, pour protester contre l'invasion des chars soviétiques. A l'effondrement du régime communiste, après la Révolution de velours et l'accession à la présidence de Vaclav Havel, philosophe et dramaturge, le pays est entré dans une nouvelle ère de démocratie et, il semble, de joyeuse liberté. Fidèle, pourrait-on dire, à sa vocation millénaire de trait d'union entre l'Occident et l'Orient.

Charlotte Hug

BOIRE ET MANGER

La cuisine tchèque est consistante. Au menu, plats en sauce avec pommes de terre, choux et jarret de porc. Côté sucré, de petites crêpes servies avec de la confiture et du fromage blanc. Les brasseries de Prague offrent un bon rapport qualité-prix. Près du Château, la Brasserie du Bœuf noir (*Pivnice U Cerneho Vola*, Loretanska nam 1) est à recommander, tout comme, proche de la place Venceslas, la cave *Novomestsky Pivovar*, aux salles voûtées transformées en restaurant. La bière y est excellente. Attention, les vins sont assez chers, mais de bonne qualité. Quant aux restaurants français, ils sont hors de prix.

LA MAGIE DE PRAGUE

avec *Générations* – offre spéciale du 1^{er} au 5 mars 2006

Peu de villes sont aussi chargées d'histoire que Prague. Nous vous proposons de découvrir cette cité, au cours d'un voyage exceptionnel préparé en collaboration avec Historia Swiss, spécialiste des voyages à thèmes.

Mercredi 1^{er} mars. Vol au départ de Genève le matin. Arrivée à Prague en début d'après-midi. Visite privée du monastère de Strahov et de sa bibliothèque, suivie d'un petit concert. Transfert à l'hôtel et temps libre. **Jeudi 2 mars.** Excursion dans la vieille ville pour découvrir la place de l'hôtel de ville, l'horloge astronomique, la superbe tour du pont *Staromestska mostecka vez* et le célèbre pont Charles, les palais Renaissance, baroques et rococos. Déjeuner entre deux visites. Retour à l'hôtel et spectacle en soirée au théâtre de la Lanterne magique (marionnettes).

Vendredi 3 mars. Départ pour le théâtre où Mozart a créé *Don Giovanni* en 1787. Visite et concert. Déjeuner. Visite du Château de Prague et du quartier avoisinant. Soirée à l'opéra. **Samedi 4 mars.** Visite de la maison municipale de style Art Nouveau. Déjeuner au centre ville. Balade dans le quartier juif Josefov, avec son célèbre cimetière et ses synagogues.

Dimanche 5 mars. Visite du cloître et du musée de Sainte-Agnès. Temps libre pour shopping. Transfert à l'aéroport. Repas. Arrivée à Genève à 16 h 15. Fin de nos services.

PRIX PAR PERSONNE: Fr. 1550.–

(supplément chambre individuelle Fr. 150.–)

Inclus dans le prix: vol Genève-Prague, taxes d'aéroports, transferts, hôtel*** au centre ville, petits déjeuners et repas de

GÉNÉRATIONS

En collaboration avec Historia Swiss

midi, entrées aux spectacles, musées et monuments, visites accompagnées par des historiens ou des guides spécialisés. (Non compris: voyage du domicile à l'aéroport de Genève et retour, assurance annulation obligatoire, boissons, dépenses personnelles et pourboires.)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Je m'inscris/Nous nous inscrivons

Pour le voyage à Prague du 1^{er} au 5 mars 2006

Chambre double Chambre individuelle

Nom _____ NP/Localité _____

Prénom _____ Rue _____

Nom _____ Tél. _____

Prénom _____ Signature _____

Bulletin à renvoyer, rempli et signé, à *Générations*, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne. Tél. 021 321 14 21.