Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 9

Artikel: L'automne culturel à Genève
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826123

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les choix de la rédaction

L'automne culturel à Genève

A Genève, le choix culturel de cet automne est d'une très grande richesse. Pour votre plaisir, nous avons sélectionné les expositions et les spectacles incontournables.

Un grand seigneur

Grâce à ses œuvres poétiques, puissantes et baroques, le dessinateur canadien John Howe – aujourd'hui installé en Suisse – a connu un succès planétaire. Cet artiste, né en 1957 à Vancouver, a étudié à l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg en bénéficiant d'une bourse. Coup de génie, c'est en illustrant l'univers féerique de Tolkien, auteur de la saga du *Seigneur des Anneaux,* que John Howe a connu la célébrité. Par son talent et son imagination, il a réussi à donner vie aux héros de Tolkien et à sublimer les décors suggérés par l'auteur de la saga.

Le Musée de Carouge a réuni 120 illustrations et objets réalisés par l'artiste entre 1989 et 2000. Les inconditionnels de cette magnifique aventure, portée au cinéma par le réalisateur Peter Jackson, apprécieront la balade fantastique de Bilbo le Hobbit et de ses compagnons dans un monde irréel et merveilleux ou la qualité des décors qui ont servi de modèle pour le tournage des films à succès.

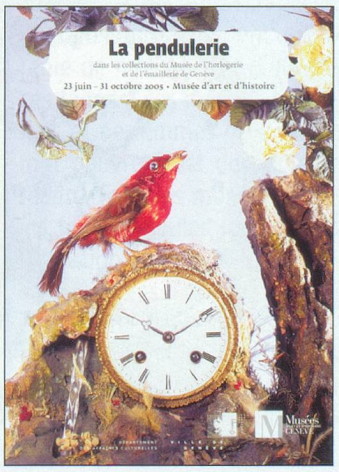
On dit que le dessinateur s'est inspiré de l'architecture de Notre-Dame de Paris pour créer les décors, les personnages et les costumes de la trilogie du *Seigneur des Anneaux.* John Howe, qui a reçu un Oscar en 2004 pour sa participation artistique aux films, sera présent au musée le dimanche 4 septembre pour commenter ses œuvres et dédicacer ses dessins fantastiques.

›› *Musée de Carouge, jusqu'au 11 septembre.*

L'univers des pendules

Le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, actuellement fermé au public, s'invite provisoirement au Musée d'art et d'histoire pour présenter sa collection de pendules. L'occasion de découvrir quantité de petits chefs-d'œuvre allant du 17e au 20e siècles, richement décorés, aux mouvements mécaniques ou électriques. Dans le cadre de cette exposition, l'expression «mettre les pendules à l'heure» prend toute sa signification.

›› *Musée d'art et d'histoire, jusqu'au 31 octobre.*



Sophisticated Games, Cambridge

Le monde du Seigneur des Anneaux *vu par John Howe.*

La Fureur de lire

A Genève, l'année 2005 est placée sous le signe du plaisir de lire. Une passion qui remonte très loin dans le temps, puisque les débuts de l'imprimerie datent de 1478. En 1559, Jean Calvin fonda l'Académie de Genève, dont la bibliothèque (devenue la Bibliothèque publique et universitaire) réunit aujourd'hui plus de deux millions de documents.

En septembre, plusieurs manifestations seront organisées dans le cadre de la Fureur de Lire. Plan-les-Ouates accueillera un festival de contes animé par des artistes reconnus ou prometteurs dans la cour de la Maison-Forte d'Arare. Et la Fureur de Lire se déclinera, sur le thème «Côté Jardin(s)» à la Salle communale de Plainpalais, puis essaimera à travers toute la ville de Genève.

›› *La cour des contes, Plan-les-Ouates, du 8 au 11 septembre. La Fureur de Lire, Salle communale de Plainpalais, du 21 au 25 septembre.*

La Chine à Genève

Dans le cadre du Festival International Médias Nord Sud, les organisateurs sont partis cette année à la découverte de la Chine. Au programme: plus d'une quarantaine de films documentaires et une exposition qui permettra de découvrir Shanghai, vitrine du pays, mais aussi les villages agricoles des contrées reculées de l'Empire du Milieu. Avec une question à la clé: notre futur passe-t-il par la Chine?

›› *Bâtiment des Forces Motrices de Genève, du 10 au 12 octobre.*