Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 7-8

Rubrik: Jeux

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mots croisés concours

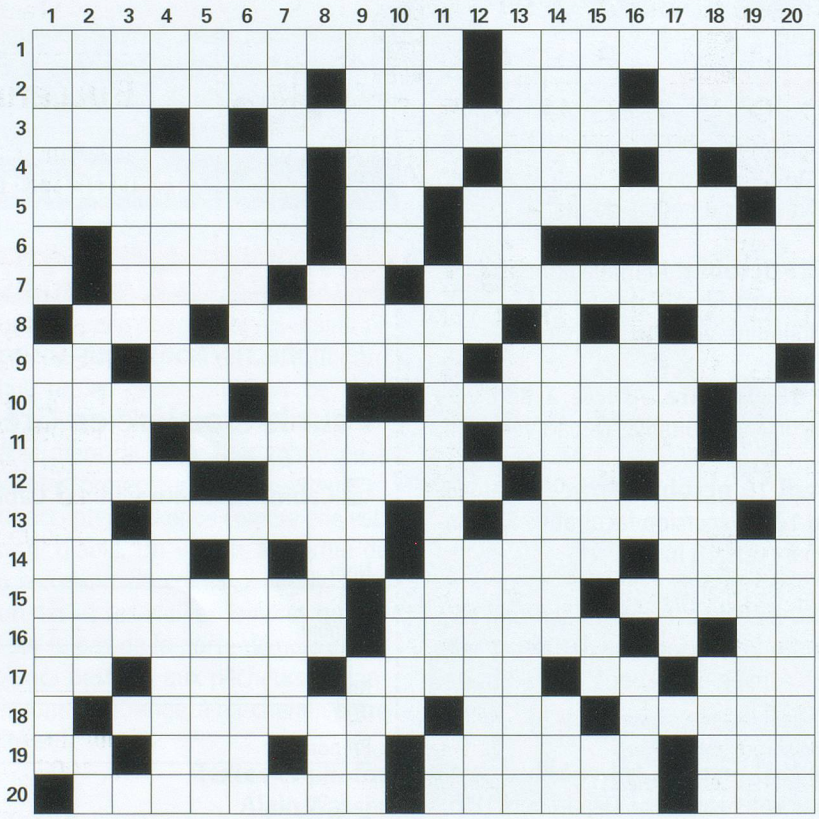
Par Jean-Pierre Baud

Horizontalement

1. Ce n'est pas avec son épée qu'il écrit. – Casse. 2. Pinailler. – Salomé à la fin de la danse des sept voiles. – On y parle avec l'accent du Midi, mais à l'endroit. – Trait mélangé. 3. Métro suburbain. – Ovni. 4. C'est la mienne et je la partage ! – Le nez de Cyrano en était un. – Général américain. – Ils forment l'Amérique du Nord en abrégé. 5. Maison du pauvre. – A l'endroit, il désigne un nombre cher à Archimède. – Metteur en scène français de grands spectacles. 6. Gamète femelle végétal. – Sur certaines voitures suisses. – Multiplié par lui-même, il reste inchangé. – On ne sait pas qui a cassé celui de Soissons. 7. Ficelée. – Préposition. – Passer la soif. 8. Adolescent quand il est blanc. – L'âge en amène toujours des petites et parfois des grandes. – Roue à gorge d'une poulie. 9. Note à l'envers. – Meublent les bibliothèques. – Mois du printemps révolutionnaire. 10. On la lui cherche pour le quereller. – Participe passé à l'envers. – Gaulois légendaire. – Maîtresse carte. 11. Saint à l'envers. – Pour entrer dans le jardin, il faut l'ouvrir, mais dans le bon sens. – Il est secret ou dans la rue. – Négation. 12. La veille. – C'est le but du basketteur, mais dans le désordre. – Caché par la peau. – Provocation dans le désordre. 13. Article espagnol dans un sens, français dans l'autre. – Compassé. – Il y circule du sang ou des voitures. 14. Exclamation brutale. – Le même que le 13/1 horizontal. – Pain bénit romain auquel il manque une lettre. – Tube éclairant. 15. Genre de gravure. – Trou dans un tuyau. – Moitié d'arrière-train. 16. Leur jus est le vin. – Elle vous arrose abondamment. – Appris. 17. Initiales d'un comique français contemporain. – Prénom papal. – Métal dur mélangé. – Adjectif possessif. – Mise en musique par Debussy. 18. A toutes les qualités. – Le fleuve fait des dégâts quand il en sort. – A n'en pas croire ses oreilles. 19. Pronom personnel réfléchi. – Bruit inconvenant. – Article. – De présence ou de jeu, ils peuvent rapporter gros. – Utilisa. 20. Elle se monte le cou. – Base solide. – Met du piquant dans la conversation.

Verticalement

1. Gesticulation rapide. – Emmêlés. 2. Revêtement de mur. – Se traîne sur la Tamise. – Adjectif démonstratif à l'envers. 3. Champêtre. – L'Angleterre en est une. – Liquide mélangé. 4. Note. – Ils en sont à leurs débuts. – Mettra à nouveau un fil dans une aiguille. 5. Se dit d'un vêtement ou d'un esprit étroit. – Semblable. – Ile de l'Atlantique reliée à la France. 6. Pronom personnel. – Théologien musulman. – Bavardage. 7. Evêque de Lyon, Père de l'Eglise. – Lézard géant. – Comme un fil. 8. Désinfectées. – Article mélangé. 9. Manœuvrer comme un arriviste. – Existant. – Chaplin a décrit celle qui conduisait au 10/3 vertical. 10. La Suisse est à la fois dedans et dehors. – Note. – Conjonction. – Charge pesante. 11. Premier meurtrier sur la tête. – Blâmé. – Affirmation germanique. 12. Chahutés. – Il y en a eu vingt avant le nôtre. 13. Vous font très mal quand ils piquent. – Content de soi en désordre. – Armes de la séduction. 14. Comme certaines perles. – Représentations symboliques. – Ce n'est pas moi. 16. Peuvent l'être d'amour, de joie, de chagrin... ou d'alcool. – Personnage de la mythologie grecque. – Conjonction. – Initiales du titre donné au Christ. 16. Ancienne capitale de l'Italie. – Fortuné. 17. A Nouvel An, l'humeur est censée l'être. – Ne sont pas dedans. 18. Des villes ou des champs. – Raconta. – Elles enchantent les enfants. – Flasques. 19. Espace. – Pays des trois lacs. – Maigrichonne. 20. Jouera au fossoyeur. – Noble.



Délai : la solution des mots croisés géants doit parvenir à la rédaction de *Générations*, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne, **jusqu'au 25 juillet 2005.** (N'oubliez pas d'indiquer votre adresse !)

Mot caché

Rayez dans la grille les mots de la liste. Il vous restera alors le mot caché. Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou en diagonale, de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas et de bas en haut. Certaines lettres peuvent être utilisées plusieurs fois.

Définition du mot caché: Fait peur aux enfants

Ancré – angine – argon – batterie – canoë – cette – clignotant – côtière – dramatiser – égérie – étrusque – gare – genêt – mise – molester – nanti – nue – ours – pendu – pente – protecteur – rang – réséda – saut – sécheresse – sève – tari – tiercé.

Ce mot caché ne fait pas l'objet d'un concours.
Solution page 66.

E	C	E	I	R	E	T	T	A	B	E	E
A	N	L	S	N	E	A	I	E	V	T	I
P	R	I	I	S	C	T	D	E	N	T	R
G	R	G	A	G	E	O	S	E	R	E	E
N	N	O	O	T	N	R	T	E	S	C	G
A	I	U	T	N	I	O	E	I	L	E	E
R	R	U	A	E	E	M	T	H	E	O	R
S	A	N	O	U	C	A	P	A	C	R	M
S	T	N	Q	G	M	T	N	E	N	E	E
I	A	O	A	A	E	I	E	C	N	T	S
C	R	R	R	E	U	Q	S	U	R	T	E
C	E	D	U	D	N	E	P	E	R	E	E

Solution

des mots croisés de juin 2005

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	O	N	T	R	I	B	U	A	B	L	E
2	A	S	■	I	■	N	A	■	P	A	I	X
3	R	■	G	R	A	T	T	E	■	S	A	P
4	A	N	■	E	P	R	A	C	■	E	S	L
5	C	O	U	L	E	U	V	R	E	S	■	O
6	O	■	T	I	S	S	E	E	■	■	U	R
7	L	O	I	R	E	■	S	V	E	L	T	E
8	E	■	L	E	N	T	■	I	N	U	E	R
9	R	O	I	■	T	O	A	S	T	E	R	■
10	■	U	S	E	E	S	■	S	O	S	I	E
11	O	I	E	■	U	C	E	E	L	■	N	U
12	P	E	R	I	R	A	S	■	E	V	E	R

Gagnants

des mots croisés de juin 2005

Les personnes suivantes recevront un recueil de mots croisés:

Jean-Pierre Crevoisier, *Moutier*
Gérald Dénéréaz, *Genève*
Pierre Dubail, *Les Pommerats*
Hélène Golay, *Les Bioux*
Jocelyne Krumel, *Leysin*
Rose-Marie Sierro, *Sierre*

Concours

Connaissez-vous Caillebotte et les impressionnistes?

Mrs George T. Scharffenberger

Gagnez deux entrées gratuites pour l'exposition *Caillebotte, au cœur de l'impressionnisme,* qui se tient à la Fondation de l'Hermitage, à Lausanne, jusqu'au 23 octobre.

Bulletin de concours

1. A Paris, dans quel musée peut-on voir le plus grand nombre de tableaux impressionnistes? _____
2. Caillebotte était très lié avec l'auteur des *Nymphéas*. Comment s'appelait ce peintre? _____
3. A qui Gustave Caillebotte a-t-il légué sa collection de peintures? _____
4. Parmi ces œuvres, laquelle n'est pas de Caillebotte: *Raboteurs de Parquets; Rue de Paris par Temps de Pluie; Le Déjeuner sur l'Herbe.* _____
5. Où Gustave Caillebotte est-il enterré? _____

Nom _____ Prénom _____

Rue _____ NP/Localité _____

Bulletin à retourner à *Générations,* rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne, avant le 29 juillet 2005.