Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 7-8

Artikel: Bibliothèque de Saint-Gall : l'histoire se lit en pantoufles
Autor: Hug, Charlotte
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826104

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-

Daniel Ammann / SGBT

La Stiftsbibliothek et ses splendides plafonds peints.

Qui que vous soyez, vous ne visiterez la bibliothèque du couvent de Saint-Gall qu'en pantoufles. A côté de la porte d'entrée, vous enfilerez de larges patins en feutre. Bien vite, vous saurez glisser silencieusement à travers cette bibliothèque abbatiale, dont rien, à l'extérieur, ne signale l'existence, mais qui, sans aucun doute, est une des plus belles au monde.

L'histoire se

On accède à la bibliothèque en traversant une vaste cour d'honneur dominée par un corps de logis et la façade à deux tours de l'abbatiale. La bibliothèque occupe les deuxième et troisième étages des bâtiments situés à l'ouest du domaine conventuel. La porte aux panneaux chantournés est coiffée d'un cartouche rococo portant une inscription en grec qui signifie, librement traduite: sanatorium de l'âme ou pharmacie de l'âme. De part et d'autre, un angelot souhaite la bienvenue au visiteur.

Occupant une salle allongée disposée sur deux étages, avec une coursive, la bibliothèque dégage une étonnante intimité en dépit de sa splendeur. Les portes menant à la coursive sont aménagées dans les petits côtés. Au nord, une porte cache désormais un ascenseur qui assure la liaison avec le dépôt des livres.

Décor somptueux

Vous n'y retrouverez pas l'atmosphère étouffante ressuscitée par Umberto Eco dans *Le Nom de la Rose,* mais un décor extraordinairement somptueux, composé de rayonnages rythmés par des colonnes et des pilastres, mis en valeur par le généreux éclairage naturel de fenêtres percées en retrait. On a peine à imaginer des moines au travail, studieux et zélés, détachés des ambitions terrestres et fidèles à la simplicité évangélique... Le parquet affiche quatre étoiles et des subdivisions chantournées en noyer, qui correspondent à la composition du plafond. Cette voûte est dominée par quatre grandes peintures en trompe-l'œil qui évoquent les quatre premiers conciles de la chrétienté (Nicée, en 325; Constantinople, en 381; Ephèse, en 431, et Chalcédoine, en 451). La voûte comprend encore des tableaux dans des lunettes consacrées aux docteurs de l'Eglise, tandis que d'autres rappellent différentes disciplines de l'érudition bénédictine. Ces cadres et le reste

GALL

lit en pantoufles

de la voûte sont ornés de stucs rococo aux tons jaunes et rouges, sur fond verdâtre.

Une vingtaine d'angelots – appelés aussi *putti* – d'environ 31 à 34 cm vous accompagnent dans votre visite. Ils occupent des niches au-dessus des pilastres, près des fenêtres et sur les petits côtés. Ils représentent les arts, les sciences et les métiers, sans relation avec le classement actuel de la bibliothèque qui n'est pas d'origine.

Un centre culturel

Que serait une bibliothèque sans la richesse des manuscrits qu'elle abrite ? Dès le haut Moyen Age, la renommée de la bibliothèque du couvent saint-gallois dépassa rapidement les frontières de la région du lac de Constance, lui assurant la réputation d'un centre spirituel et culturel. Le couvent put se procurer nombre de manuscrits précieux et n'hésita pas à envoyer des moines dans d'autres couvents avec mission de copier des ouvrages particuliers.

Aujourd'hui, la bibliothèque compte environ 130 000 volumes – dont 30 000 sont toujours visibles – recèle plus de 1650 incunables (ouvrages qui datent des premiers temps de l'imprimerie) et quelque 2000 manuscrits provenant pour la plupart du *Scriptorium* de Saint-Gall. L'enluminure saint-galloise atteignit son apogée entre le 9e et le 10e siècles. C'est alors que fut réalisé le *Psautier de Folchart,* aux merveilleuses initiales en or, *Psalterium Aureum,* qui est enrichi de scènes tirées de l'histoire du roi David. Quelques reliefs en ivoire, utilisés comme plats de reliure, revêtent une valeur particulière, ainsi l'*Evangelium Longum.* Ces reliefs représentent le Christ, ainsi que l'Assomption de la Vierge et la légende de l'ours de saint Gall. A côté des ouvrages du cru, on recense une centaine de manuscrits précarolingiens de provenances diverses. Les plus anciens sont cette *Vulgate,* datant de 420 environ, et des fragments de parchemin de l'*Enéide* de Virgile, remontant au 5e siècle, sans oublier quinze manuscrits irlandais, du 7e au 12e siècle, parmi lesquels on trouve un évangéliaire latin, de 750 environ, avec douze miniatures en pleine page où s'épanouit l'abstraction ornementale des figures, très caractéristique de cette époque.

Des objets particuliers

Il faut encore mentionner quelques-uns des manuscrits de la fin du Moyen Age, véritables chefs-d'œuvre de l'enluminure, entre autres un ouvrage comprenant 140 dessins de la vie de saint Gall et d'autres saints,

Quelques dates

612	arrivée de Gall, moine itinérant irlandais qui bâtit un ermitage.
719	fondation par Otmar d'un monastère et d'une église.
830	pose de la première pierre d'une construction monumentale.
867	transfert à l'abbaye des reliques d'Otmar, canonisé en 864.
11e-12e	l'abbaye de Saint-Gall accroît ses biens mais relâche la discipline monastique.
1529	la Réforme s'impose dans la ville.
1532	après la guerre de Kappel, construction de la première bibliothèque.
17e-18e	nouvelle ère de prospérité.
1798	instauration de la République Helvétique et fin de la souveraineté du prince-abbé.
1805	sécularisation du couvent de Saint-Gall.
20e	nombreuses restaurations intérieures et extérieures.
1989	le domaine abbatial de Saint-Gall est placé sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.

Switzerland Tourism

La cathédrale, au cœur de la vieille ville, invite à la promenade.

Des professionnels au service de personnes handicapées ou âgées

Scooters électriques

MEDITEC SA
Jacquy Dubuis

Case postale 9 – 1038 Bercher (VD)
Tél. 021 887 80 67 – Fax 021 887 81 34
Points de vente à Marin (NE) et à Sion (VS)
Site internet: www.meditec.ch

l'Hôtel du Pas de Cheville
café – restaurant – pizzeria
1964 CONTHEY - VALAIS

Le rendez-vous idéal!

A **Conthey (VS)** (au cœur du vignoble valaisan), à cinq minutes de **Sion**, 10 minutes des **Bains de Saillon**, vingt minutes d'**Ovronnaz**, de **Nendaz**, de **Veysonnaz**, atteignable aussi par les transports publics.

Nils Jacoby et son équipe vous proposent

1 semaine comprenant:
chambres tout confort, (douche, WC, TV), petit déjeuner (buffet) et repas du soir. Pension soignée (4 plats).

Fr. 490.–	par personne en chambre double
Fr. 560.–	par personne en chambre simple
Fr. 110.–	chambre pour 2 personnes, 1 nuit, petit-déjeuner inclus (buffet)
Fr. 80.–	chambre pour 1 personne, 1 nuit, petit-déjeuner inclus (buffet)

Le Valais central:
la région idéale pour s'accorder le repos tant mérité!

– Pour tous vos loisirs, **en été:** randonnées en plaine ou en montagne, à pied ou à vélo, en **hiver:** sorties à skis (un local est mis à votre disposition pour toutes vos affaires de sport).

– Pour vos sorties d'entreprises, clubs sportifs ou autres rendez-vous.

– Une salle de conférence (jusqu'à 20 personnes) est mise gratuitement à votre disposition pour séminaires.

Venez apprécier nos plats valaisans avec nos meilleurs crus du Valais dans une ambiance familiale.

Pour vos réservations:
Tél. 027 346 51 51 – fax 027 346 43 87
hotel@pasdecheville.ch
info@pasdecheville.ch
www.pasdecheville.ch

Ouvert 7 jours sur 7 – Man spricht deutsch/ we speak english

Ma vie. Ma mort.
Mes dispositions de fin de vie.

Avec les dispositions de fin de vie de Caritas, vous maintenez votre pouvoir de décision même si vous ne pouvez plus exprimer vos souhaits. Pour plus d'information et pour commander les documents, tél. 041 419 22 22 ou www.caritas.ch

Prière de m'envoyer _____ exemplaire(s) des dispositions de fin de vie de Caritas au prix de CHF 15.– l'exemplaire, y compris brochure explicative.

Nom .....
Prénom .....
Adresse /no .....
NP/Lieu .....

Envoyer à: Caritas Suisse, Löwenstrasse 3, Case Postale, 6002 Lucerne

ZEWO

un ouvrage d'héraldique, datant de 1488, qui regroupe quantité d'armoiries de la noblesse européenne. Deux objets méritent une mention particulière et, de plus, sont toujours visibles. Il s'agit du plan du monastère de Saint-Gall, un objet unique au monde. Dessiné vers 820, soit environ dix ans avant le début de la construction du couvent, il aurait été apporté à Saint-Gall par des moines de l'abbaye de Reichenau (sur les bords du lac de Constance). Ce parchemin exceptionnel montre le plan idéal d'une cité abbatiale, telle qu'elle n'a été que partiellement réalisée ici. L'autre curiosité, plutôt inattendue dans une bibliothèque, est une momie égyptienne vieille de 2700 ans. Attraction de premier rang, baptisée affectueusement «notre hôte le plus ancien», Schepenese, fille d'un prêtre semble-t-il, bénéficie ici d'une célébrité qu'elle n'aurait connue ni au Louvre, ni au British Museum.

Charlotte Hug

Carnet d'adresses

Office du tourisme, Bahnhofplatz 1a. Visites guidées du lundi au samedi à 14 h.
Manger: Wirtschaft zur alten Post, Gallusstrasse 4, tél. 071 222 66 01.
A visiter: Textilmuseum, Vadianstrasse 2, tél. 071 222 17 44, ouvert du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h; dimanche de 10 h à 17 h.
A voir: *Benediktinisches Mönchtum* (le monachisme bénédictin), jusqu'au 19 novembre. Dans une salle de l'abbatiale, une exposition qui sert d'ouverture à l'année commémorative de la suppression, il y a 200 ans, de l'évêché princier de Saint-Gall.
Fête: animation traditionnelle dans la Vieille Ville, les 19 et 20 août.

A lire: *Mademoiselle Stark,* de Thomas Hürlimann, Editions du Seuil. L'honorable bibliothécaire, dont l'auteur était le neveu, se plaisait à dire qu'au «début était la parole, puis vint la bibliothèque et enfin, à la troisième et dernière place, nous, les êtres humains et les choses». Passant tout un été à distribuer aux visiteurs les patins en feutre pour protéger le précieux parquet de la bibliothèque, le jeune narrateur aura une autre vision des choses et découvrira non seulement le monde des livres, mais aussi le monde des femmes.

Spécialité locale, la saucisse se déguste en plein air. Switzerland Tourism

Saint-Gall, la cité aux multiples visages

Capitale de la saucisse à rôtir de Suisse orientale, centre culturel grâce à sa bibliothèque et à sa Haute Ecole d'études commerciales, ville de foire agricole, avec l'Olma, Saint-Gall est à la fois tout cela et bien d'autres choses encore.

Bizarrement la ville s'étend dans le paysage, donnant l'impression d'être tombée là par hasard. Les mauvaises langues n'hésitent pas à affirmer que Gall, le célèbre moine irlandais, aurait «trébuché au mauvais endroit». On retrouve du reste des traces irlandaises à la station de plaine du petit train de Mühlegg. En effet, c'est à Bangor, l'endroit fut ainsi baptisé en souvenir d'une localité proche de Dublin, que le bon moine aurait rencontré un ours. On retrouve l'animal sur les armoiries du canton. Le petit train, construit en 1893, transporte chaque année plus d'un demi-million de pendulaires vivant sur les hauteurs de Sankt-Georgen et qui viennent chaque jour dans la cité pour y travailler.

Le chef-lieu a tout de même réussi à échapper à l'ombre de l'abbaye conventuelle, grâce à l'essor économique du drap. Le travail et le commerce de cette étoffe ont en effet assuré l'indépendance et la renommée de la ville. Au 19e siècle, cette industrie perdit de son importance, mais les fabricants saint-gallois surent se reconvertir avec bonheur dans la production de cotonnades, de broderies et de dentelles. Ils s'intallèrent alors sur la colline du Rosenberg, y bâtissant de superbes demeures avec, à leurs pieds, la ville laborieuse.

La Première Guerre mondiale et les années de crise qui suivirent eurent des conséquences désastreuses sur l'industrie de la dentelle. Pendant quelque trente ans, la ville connaît une forte dépression. Dans les années 50, une amélioration s'amorce enfin. Saint-Gall devient le centre des services pour la Suisse orientale, tandis que la mise sur pied d'une foire de l'agriculture et de l'économie laitière (Olma) donne du nerf à l'économie. En 1965, le nombre d'habitants retrouve le niveau de 1913! De grands bâtiments se construisent et il s'en faut de très peu pour que l'ancien Hôtel de Ville, la dernière construction gothique de la vieille ville ne disparaisse. A la majorité de trois cents voix, après une rude campagne électorale, il est sauvé. Aujourd'hui, tout véhicule est banni du secteur.

Sereine et animée, dans un écrin de verdure s'étendant du Säntis au lac de Constance, Saint-Gall propose de nombreuses manifestations et événements culturels, tel que le Festival Open Air.

Ch. H.