

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 35 (2005)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Bouée en patchwork incrusté  
**Autor:** Allemann, Nadine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-826100>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bricolage

Son petit air marin permet d'indiquer le chemin de la salle de bains. Avec la même technique et un peu d'imagination, vous personnaliserez la vôtre selon votre envie.

## Bouée en



Nadine Allemann

# PATCHWORK INCRUSTÉ

**Matériel – fournitures:** 1 anneau en polystyrène plat à l'arrière, (30 cm); tissu coton bleu et beige clair; biais bleu; molleton; cutter; épingles de couturière en métal; ruban métrique; petits ciseaux pointus; stylo feutre de couleur claire; 1.15 m de corde.

### TRAÇAGE DES REPÈRES

Dessinez au stylo feutre les repères que vous inciserez: sur le devant de l'anneau en polystyrène, réparties sur le pourtour de l'anneau, 4 bandes de 2 cm de largeur. Au dos de l'anneau, tracez un cercle à un centimètre du bord intérieur et un second cercle à un centimètre du bord extérieur. Le stylo feutre n'abîme pas le polystyrène, et convient donc mieux qu'un stylo bille. De plus, une couleur claire sera totalement invisible alors qu'un trait noir pourrait disparaître à travers le tissu beige.

Avec le cutter, incisez le polystyrène sur une profondeur de 5 à 8 mm en suivant les tracés dessinés au feutre. Sur le devant de l'anneau, vous obtenez 8 surfaces distinctes: 4 petites, qui seront recouvertes de tissu bleu et 4 grandes, qui seront recouvertes de tissu beige clair.

Le molleton sera coupé à la taille des surfaces à garnir; placez une pièce de mol-

leton sur une des grandes surfaces de l'anneau, maintenez-le avec quelques épingles et recoupez pour adapter la taille du coupon, de façon à ce qu'il ne dépasse pas les tracés. Le molleton doit recouvrir uniquement la partie bombée, il ne sera pas rabattu derrière. Otez les épingles. Servez-vous de ce modèle en molleton pour couper les trois autres pièces en l'utilisant comme un patron.

Le tissu beige clair sera placé par-dessus le molleton et devra dépasser la surface de 5 à 8 mm pour pouvoir être poussé dans les fentes, qui le retiendront. Aucune couture n'est nécessaire. La forme de ce tissu sera coupée au fur et à mesure de l'incrustation, vous n'avez pas à reporter la forme de la surface comme vous l'aviez fait précédemment pour le molleton. Avec le dos de la lame du cutter, glissez le tissu délicatement dans les incisions, un côté après l'autre. Coupez le surplus de tissu à environ 4 mm et rabattez aussi la bordure dans la fente. Tournez ensuite votre anneau pour travailler l'arrière et rabattre le tissu dans les fentes pratiquées au dos de la bouée.

Pour éviter les plis dus à la forme arrondie de l'anneau, tendez le tissu et placez quelques épingles de maintien que vous retirerez par la suite. Faites de même pour les trois autres surfaces beige clair.

Le tissu bleu sera lui aussi incrusté dans l'anneau, comme vous l'avez fait avec le beige, sans oublier de placer une bande de molleton dessous.

Le biais servira à réaliser les passants de la corde; coupez 4 bandes de 10 cm de longueur.

Pliez la bande en deux, placez-la à l'arrière de l'anneau de manière à ce que le passant dépasse du bord extérieur pour y glisser ensuite la corde. Fixez ce passant avec des épingles que vous enfoncerez dans le polystyrène. Placez la corde et joignez les deux bouts; vous pouvez faire un nœud ou coudre les deux extrémités ensemble, puis cacher la jointure sous un des passants.

La décoration pourra être réalisée au pochoir, avec de la peinture acrylique appliquée à l'éponge. Pour un résultat impeccable, versez la quantité souhaitée de peinture sur une palette ou un autre récipient une demi-heure avant de l'utiliser; partiellement déshydratée, elle sera moins liquide et ne gouttera pas sous le pochoir.

Nadine Allemann

» Retrouvez les créations de Nadine Allemann sur le site: [www.creacliv.ch](http://www.creacliv.ch)