Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 4

Artikel: Le génie des Helvètes
Autor: MMS
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826061

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bernardo Ricci, Imola

Athlètes victorieux

Dans une série de peintures, l'artiste Angelo Titonel aborde le thème du vainqueur. Les mains tendues vers le ciel, l'athlète héros devient un archétype.

›››› *Musée Olympique de Lausanne jusqu'au 12 juin (fermé lundi en avril).*

Les choix de la rédaction

Strauss à Vevey

Victime d'une farce d'un vieil ami, le Dr Falke a dû rentrer à pied d'un bal costumé vêtu de son déguisement de chauve-souris. Il se vengera... Depuis 130 ans, l'opérette de Johann Strauss rencontre un succès jamais démenti.

›››› *«La Chauve-Souris», de Johann Strauss, mercredi 20 avril, 20 h au Théâtre de Vevey*

Agota Kristof au théâtre

Abandonnés et livrés à eux-mêmes dans un pays en guerre, les jumeaux du *Grand Cahier* d'Agota Kristof apprennent la rude réalité de la condition humaine et appliquent à leur manière les dures lois de la vie.

›››› *Le Grand Cahier,* mise en scène de Valentin Rossier, *Théâtre Beau-Site, La Chaux-de-Fonds, 27 avril, 20 h 30.* ***Réservation:*** *032 967 60 50.*

Montagne immortalisée

Pour son centenaire, le Musée Alpin Suisse propose un aperçu de sa collection de photographies de montagne et de voyage. Les plus anciennes remontent à 1862.

›››› *Musée Alpin Suisse à Berne, jusqu'au 23 octobre.*

Schreyer

Sélection DVD

Le génie des Helvètes

Soyons un peu chauvins: il n'y a que les Suisses pour faire des documentaires! *Mais im Bundeshuus – Le Génie helvétique,* film de Jean-Stéphane Bron, gros succès sur les écrans de la Suisse entière, en est une belle preuve. Pourtant au départ, on n'aurait pas donné cher du sujet: les travaux de la commission parlementaire chargée d'élaborer la loi sur le génie génétique! Pas vraiment enthousiasmant. Et pourtant! Le réalisateur nous entraîne dans les coulisses du pouvoir, là où se prennent les décisions, faisant de ce documentaire un véritable thriller politique. Sans jamais pénétrer dans le saint des saints, la salle où débattent les membres de la commission, la caméra se contente de filmer sur le pas de la porte cinq protagonistes, tous des parlementaires de «seconde zone». Mais pour une fois que la parole n'est pas donnée aux ténors de la coupole fédérale! Pendant nonante minutes, on découvre les manœuvres, les tactiques, les stratégies, mais aussi les compromis et parfois les compromissions de nos politiciens pour faire pencher la loi d'un côté ou d'un autre. Une vraie leçon de politique-réalité, l'humour en prime.

MMS

›››› *Mais im Bundeshuus – Le Génie Helvétique,* de Jean-Stéphane Bron. Distribué par Media Polis.

Horizons

Par Jean-Philippe Rapp

La voix de Fatton

Tout le monde a discouru sur la fin d'un grand club, le FC Servette. C'est la fin d'un temps, quand le purgatoire s'appelle 1ère ligue, avec son amateurisme, son manque de protection des joueurs talentueux. Il est dur de retrouver l'élite du football, dans ces conditions.

Tout le monde a dénoncé: la vénalité des agents, les carences d'un système, la sinistre loi du marché. Chacun a désigné son ou ses coupables. Mais bien peu ont évoqué la magie et le souvenir d'une époque pas si lointaine où les dirigeants se concentraient sur le sport et non sur leur propre image. Où les footballeurs professionnels méconnaissaient les doubles salaires, pudiquement nommés «droit à l'image». Quand les millions ne dansaient pas entre les mains des jongleurs-illusionnistes.

Dans ce concept de jérémiades, de jugements à l'emporte-pièce et de formules hypocrites, j'aurais voulu entendre Wallaschek me parler encore de la victoire de la Suisse contre la grande Allemagne, en 1938, au Tournoi de Paris. Quand toute l'équipe, après la victoire, était descendue sur les grands boulevards, pour trouver un bistrot où manger une fondue. Entre copains. J'aurais voulu connaître l'avis de Jacky Fatton, qui détient toujours le record de buts marqués en championnat. L'entendre me raconter ses deux goals qui qualifièrent Servette face à Dukla Prague, dans les prolongations.

Mais il a quitté la tribune sans se départir de sa dignité et de sa réserve, emportant ses souvenirs et ses émotions. Il y aurait pourtant de la place, dans le stade déserté, pour créer un musée de la belle époque grenat. Mais pour cela, il faudrait de la mémoire. Et les acteurs d'aujourd'hui en manquent singulièrement. Comme par hasard.

J.-Ph. R.