

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 34 (2004)
Heft: 1

Artikel: Une écharpe vite faite, bien faite
Autor: Pidoux, Bernadette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-827111>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une écharpe

vite faite, bien faite



Photos J.-C. Curchod

Cette écharpe originale est à coudre à la machine, sur un nouveau support magique, une viseline qui se dissout dans l'eau.

Incroiables, ces nouvelles matières, qui révolutionnent l'art du bricolage ! Ainsi, cette écharpe n'est pas tricotée, mais cousue à la machine. Au zigzag, on assemble deux laines de même ton ou de couleurs différentes sur une viseline, le *soluvlies*, sorte de support en papier buvard, qui se dissout dans l'eau tiède.

L'Atelier du Martinet à Lausanne a présenté cette toute nouvelle technique au salon Créativa en novembre dernier. Succès assuré

pour cette belle étole qui se décline dans toutes les teintes et avec des volumes différents selon le type de laine choisi. L'Atelier du Martinet vend le set avec la laine, la viseline, le fil assorti et un mode d'emploi, mais on peut aussi se procurer uniquement le support.

Une technique idéale pour celles qui apprécient les résultats rapides !

Bernadette Pidoux

Matériel

2m x 30 cm de *soluvlies*, 2 laines assorties (60 m.) et fil à coudre.

Marche à suivre

Tracer au crayon des lignes tous les 2 centimètres sur toute la longueur du *soluvlies*. Puis tracer de la même manière des lignes sur toute la largeur du *soluvlies*. On obtient donc une grille.

Sur la longueur, coudre au point zigzag (largeur 3, longueur 2.5) les deux brins de laine ensemble en suivant les traits de crayon. Laisser 10 cm de chaque côté pour obtenir des franges (facultatif).

Sur la largeur, coudre les deux laines ensemble en continu sur les traits de crayon, en passant de la ligne 2 à la 4, puis à la 6, etc. Au retour, coudre sur les lignes impaires.

Tremper l'écharpe dans l'eau tiède pour faire disparaître le *soluvlies*, sécher ensuite bien à plat.

Selon les goûts, vous pouvez nouer des franges supplémentaires.

Conseil : utiliser de préférence un pied de biche pour perles et cordon.

Vous pouvez obtenir le *soluvlies* ou le pack complet avec les laines à l'**Atelier du Martinet**, ch. de Boisy 40, 1004 Lausanne, tél. 021 647 79 76, ouvert lundi (13 h 30 à 18 h), du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h, samedi de 9 h à 13 h.



Outil indispensable: la machine à coudre.