

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 34 (2004)
Heft: 3

Rubrik: Astuces

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ Une monture doit allier confort et esthétique. Choisir la bonne paire de bésicles n'est donc pas une petite affaire. Voyons-y de plus près.

Zoom sur les lunettes

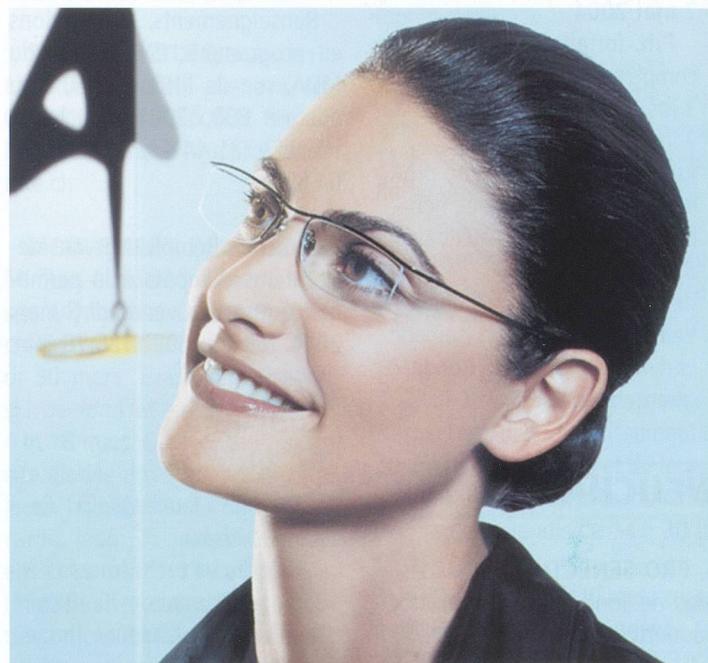
Avec l'âge, à quelques exceptions près, l'acuité visuelle ne s'arrange pas. Ni pour elle. Ni pour lui. La quarantaine passée, plus des deux tiers de la population recourent à une correction de la vue. Une bonne et belle paire de lunettes permet d'y voir plus clair, mais en plus, grâce à une monture bien choisie, elle donne du style et de l'allure. Dans les films, les publicités ou sur le nez de nos présentateurs de télévision, on découvre aussi que porter des lunettes n'est plus un handicap.

Seulement voilà, faire le bon choix n'est de loin pas si simple. Il y a des avis à prendre: celui du conjoint, des collègues, et surtout le déploiement de conseils dont vous abreuvera le vendeur, persuadé de détenir la paire qui vous va comme «un gant»! Les lunetiers, comme on devrait le

dire plus joliment, tiennent compte non seulement de la morphologie du client, mais ils doivent intégrer des données optiques et techniques, telle que la taille des verres, selon la correction, le poids et – argument important – le prix!

Un accessoire mode

L'époque, où avec des cheveux gris, on portait une monture en métal argenté ou doré, est révolue, tout comme a vécu le principe d'une paire de lunettes à faire durer au moins 5 à 8 ans. Aujourd'hui, les lunettes pour hommes et femmes sont devenues un accessoire de mode, une sorte de bijou, mais aussi un succédané au maquillage. En effet, une monture bien adaptée peut donner bonne mine et même enlever quelques années à celui qui les porte. Et



Luxotica, Nicolet&Mooser, lunetiers, Lausanne

tout cela sans tomber dans des formes extravagantes ou vouloir faire du jeunisme à tout va.

Pour réussir le bon choix, il convient en premier lieu de réfléchir: à son emploi du temps, à ses tenues favorites, à son milieu familial et social et au style que l'on souhaite faire passer. Avec le temps on se connaît bien: on voit ses petites pattes d'oeie, ses paupières un peu tombantes et ses cernes qu'aucune crème contour des yeux n'effacera.

Une forme rectangulaire est intéressante, car elle redonne forme à un visage un peu triste en lui conférant un allure plus performante. La corne synthétique (plastique), transparente, champagne ou rosée, par exemple, n'alloue pas les traits, et donne un air de fraîcheur. On préférera les montures dans cette matière à celle en métal fin, trop souvent arrondi, ou encore aux fameuses «sans bords», qui laissent apparaître toutes les petites imperfec-

tions que l'on redoute tant. Si vos moyens financiers vous le permettent, deux paires de lunettes semblent nécessaires. On en choisira une plus chic ou sobre, en métal rectangulaire, fin et brossé (Philippe Starck, YSL, par exemple) et une autre en matière synthétique, plus sport et colorée. N'oublions pas non plus les indispensables lunettes solaires avec correction optique.

Enfin rendons grâce aux verres progressifs, permettant la vue de loin, de près et surtout celle intermédiaire, qui ont remplacé avantageusement les terribles doubles-foyers!

Jean-Claude Mercier

Petits conseils à l'œil

A éviter: le cordon autour du cou et l'étui avachi. On pensera à faire changer les embouts mordillés et les plaquettes ternies ou brunies par le fond de teint!

Si l'on opte pour une paire de lunettes de lecture légères et de plus petite taille que la monture principale, on la fera faire à notre vue, plutôt que d'acheter la lunette-loupe standard des grands magasins. Evitons aussi ces petites boîtes rembourrées de peluche rose, pour un rangement tellement drôle, appelées si puérilement les «douillettes»! Mieux vaut ne pas at-

tendre le samedi après-midi pour faire le tour des opticiens. Il y va de notre image au quotidien, car même sans être passée chez le coiffeur, nos lunettes habillent le visage et donne le ton. Prenons le temps de choisir, visitons plusieurs échoppes. Certains opticiens prêtent parfois un choix à domicile, facilitant ainsi les essayages avec différents vêtements. Et si, sans verres corrigés, vous ne distinguez qu'une vague forme dans le miroir, prenez conseil auprès de plusieurs personnes, mais pas forcément les plus proches! Vu?

Pour vos questions, idées ou suggestions:

Jean-Claude Mercier
Générations
Case postale 2633
1002 Lausanne