

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 34 (2004)
Heft: 11

Artikel: Parades nuptiales : comment les libellules font-elles l'amour
Autor: Aubort, Daniel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-827234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Parades nuptiales

Comment les libellules font-elles l'amour?



Vol de parade nuptiale d'un petit papillon de la famille des lycaenidés.



Alors que la femelle est installée sur son nid, le couple de grèbes huppés se fait des offrandes rituelles de plumes prélevées sur le poitrail.

■ Vol de séduction des papillons, chocs brutaux entre bouquetins mâles ou danses des coqs de bruyère ponctuées de chants aux intonations primitives, les parades nuptiales des animaux offrent un éventail de comportements d'une incroyable richesse.



Le temps des amours est celui de la séduction. Si l'appel des parades est irrésistible pour chaque espèce, les mâles qui y répondent doivent l'être aussi. Conditions indispensables, être le plus beau, le plus fort, en bref, plaire. Il faut même se battre, au risque d'en mourir, pour obtenir le privilège de s'accoupler. Perpétuer l'espèce est parfois à ce prix. Du papillon au reptile, du mammifère à l'oiseau, les rituels passent donc d'une

chorégraphie aérienne à une ruée indécrite, de l'affrontement brutal au geste élégant d'une offrande. Ce qui surprend peut-être le plus, en observant ces comportements, c'est l'intensité qui s'en dégage. Aussi bien entre des animaux impressionnants comme l'ours ou le bison d'Europe qu'entre les humbles libellules de nos étangs. Uniquement préoccupés par le désir irrésistible de se reproduire, les animaux dévoilent une facette de leur vie

nuptiale au point d'en oublier parfois la présence de l'homme.

Des rituels complexes

C'est alors que l'on saisit quelque peu la complexité des rituels. Les approches nécessaires et parfois dangereuses. A l'exemple d'araignées ou de mantres religieuses, certes tentantes en diable, mais qui risquent d'inter-

LA BOUTIQUE DU DOS VOUS PROPOSE SA QUINZAINES CONFORT!

Au fil des ans, **La Boutique du Dos** a su se constituer son propre créneau. A l'heure où plus de 80% de la population souffre du mal du dos, cette boutique est devenue votre partenaire indispensable dans votre vie de tous les jours.

Elle propose en effet un choix unique et constamment renouvelé et adapté, de produits simples, accessibles à tous et adaptés à chaque cas.

L'esthétique est aussi un autre point fort de **La Boutique du Dos**. Une large gamme de tissus, velours, microfibres ou cuirs dans de nombreux coloris unis ou à motifs, permettent facilement d'intégrer votre futur fauteuil dans votre intérieur. Tous les fauteuils de **La Boutique du Dos** sont pourvus d'un mécanisme de mise en relaxation invisible et totalement escamotable (manuel ou électrique). Vous devez aussi venir découvrir sa toute nouvelle gamme de canapés avec l'assise et le dossier réglables disponibles avec ou sans pouf.

La literie Tempur est également un de ses points forts et ce grâce à ses nombreux modèles de sommiers auto-réglable de haut niveau, qui satisfont à toutes les exigences.

Alors allez vite faire un tour en sachant que la Boutique du Dos vous offre du 8 au 20 novembre 2004:

**- 10 % sur toute nouvelle commande
aussi bien en literie qu'en fauteuils ou canapés**



Aussi présente à La Foire
de Genève du 8 au 21 novembre
2004 / stand 1531 / Halle 1

ANATOMIA – LA BOUTIQUE DU DOS

Lausanne, rue du Petit-Chêne 38
(50 m de la Gare) – tél. 021 320 22 00

Genève, rue Pradier 3
(50 m de la Gare) – tél. 022 738 90 11



oticon
PEOPLE FIRST

«Mon aide auditive pense exactement comme moi.»

Elle analyse intuitivement chaque situation et différencie en un temps record la parole ou la musique des parasites sonores désagréables. Elle prend automatiquement les bonnes décisions qui permettront une audition naturelle et une bonne compréhension. Cela tient du miracle?

Oui, grâce à la technologie la plus moderne, elle garantit un maximum d'intelligence dans un volume miniature.



Oticon • Syncro

rompre la noce pour s'attaquer directement au festin en dévorant le mâle pourtant des mieux intentionné. Etrange contraste avec les couples fidèles tels le loup et plusieurs espèces d'oiseaux. Chez les grues cendrées du nord de l'Europe, les partenaires sont unis pour la vie. Sauf imprévus...

Nul besoin d'aller très loin pour observer les animaux. La Suisse est peuplée d'une faune aussi belle qu'intéressante. On peut évoquer le lynx ou le guêpier d'Europe, splendide oiseau au plumage exotique, fraîchement installé en Romandie.

Je garde particulièrement en mémoire des scènes admirables que le renard roux a bien voulu me révéler. Des comportements dévoilant rivalité et hiérarchie entre mâles, et mieux encore, certaines scènes de tendresse (mais peut-on vraiment utiliser ce mot en parlant d'animaux?) entre partenaires. Les renards, pour leur part, apprécient visiblement une bonne séance mutuelle de mordillage d'oreilles. L'animal en est gourmand au point que l'heureux bénéficiaire en redemande.

Bien sûr, là encore, faut-il prendre du temps pour assister à ces marques de complicité, connaître le domaine occupé par les animaux et surtout se fondre dans le paysage. Mais le jour où certaines attitudes très typées se produisent pour la première fois, l'observateur prend conscience de l'étendue des comportements qui relient ou opposent les animaux.



Les flamants roses vivent en colonies importantes. Parfois, des rixes éclatent.

Un constat qui donne d'ailleurs à réfléchir sur ceux qu'entretiennent les êtres humains.

La bonne éducation

Si les parades nuptiales représentent une époque spécifique de la vie des animaux, distinguer l'élément qui permet de différencier mâles et femelles, leurs lieux de vie et leur type d'alimentation, sont d'autres aspects tout aussi intéressants à découvrir. Il est même indispensable de les connaître si on désire étudier la faune.

Entre aussi en considération la notion du territoire, le domaine vital. Les espèces animales occupent des lieux de nourrissage et suivent des passages obligés. Apprendre à les reconnaître est un travail de terrain en tout point passionnant. Il passe en premier lieu par la lecture d'indices que sont les traces ou les reliefs de repas. Ce sont effectivement ces signes initiaux qui révèlent souvent la présence

d'une espèce précise en un lieu donné.

Quant à l'éducation prodiguée par les parents aux jeunes oiseaux et mammifères, son étude dévoile non seulement qu'elle est me-

née avec autorité mais surtout qu'elle porte encore ses fruits! Stupéfiant, non?

Texte et photos: Daniel Aubort

» A lire: *Noces animales*, de Daniel Aubort, Co-édition Musée cantonale de zoologie de Lausanne et Daniel Aubort Editions.

Retour aux sources

Je devais avoir environ 8 ans lorsque j'ai découvert le monde de la faune. Des souvenirs lumineux que je dois surtout à mon père. Comment effectivement oublier ma surprise lorsqu'il faisait réapparaître des marmottes cachées dans leur terrier en imitant leur sifflement, ou qu'il m'annonçait la possible présence d'un chevreuil dans une clairière vers laquelle nous approchions silencieusement. L'émerveillement de voir l'animal était alors à la mesure de ma stupéfaction. Comment pouvait-il prédire cela? Ces heures inoubliables m'ont évidemment marqué. Aujourd'hui encore cette soif inextinguible de découvrir ne s'est pas tarie, elle augmente au contraire avec les années. La nature a cela d'exceptionnel qu'elle donne toujours davantage à celui qui s'y intéresse.



Le splendide guêpier d'Europe lors de l'accouplement.

Découvrez notre offre spéciale dans le Club Générations en page 65