

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 34 (2004)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

s a i s o n

Théâtres

Vidy-Lausanne

0 4 / 0 5

Kléber-Méleau

Afin de favoriser les échanges entre générations, le Théâtre Vidy-Lausanne offre une invitation à chaque abonné de «Génération» qui initie un jeune de son entourage en l'accompagnant au théâtre, au spectacle de son choix.
Renseignements: 021 619 45 21

Carte de réduction
au théâtre pour 14 francs
Renseignements:
021 / 619 45 45



du 7 au 26 septembre 2004
Les uns à côté des autres
C.-F. Ramuz / François Chattot

du 8 au 15 septembre 2004
Igloo
stimmhorn & kold electronics

du 21 sept. au 10 oct. 2004
Ouvrière
F. Magloire / C. Gandois

du 24 sept. au 3 oct. 2004
Temps morts
Coll. Dernière Tangente

du 28 sept. au 10 oct. 2004
Le canard sauvage
H. Ibsen / Patrick Haggiag

du 5 au 24 octobre 2004
Il est temps d'être ivre
Voyage au-delà de R. Desnos
Chorégraphie: Johan Amselem

du 13 oct. au 7 nov. 2004
Le pont de San Luis Rey
Thornton Wilder / Irina Brook

du 3 au 28 novembre 2004
Les bonnes
Jean Genet / Bruno Boëglin

du 9 nov. au 5 déc. 2004
Les petits bourgeois
M. Gorki / Philippe Menth

du 12 nov. au 5 déc. 2004
UnplusUn
Jean-Yves Ruf

du 17 au 28 novembre 2004
Parce que je t'aime
(un poème à siffler)
F. Garcia Lorca / Cisco Aznar

du 26 nov. au 12 déc. 2004
La madone des poubelles
Jacques Lassalle

du 1^{er} au 19 décembre 2004
Le petit bois
Michel Viala / F. Courvoisier

du 14 au 22 décembre 2004
La visite de la vieille dame
de F. Dürrenmatt / Omar Porras

du 10 au 23 janvier 2005
Lenz
Georg Büchner / Irène Bonnaud

du 14 au 23 janvier 2005
Blues de fond (titre provisoire)
Peter Handke / Bruno Bayen

du 12 janvier au 6 février 2005
Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas
Imre Kertész / Joël Jouanneau

du 18 janvier au 6 février 2005
La dispute
Marivaux / Alain Maratrat

du 22 février au 11 mars 2005
Animal
Roland Fichtel / Frédéric Fisbach

du 22 février au 20 mars 2005
Fin de partie
Samuel Beckett

du 23 février au 13 mars 2005
Je pouvais donc le temps avec l'épaule
Marcel Proust / Charles Tordjman

du 12 avril au 1^{er} mai 2005
Penthésilée
H. von Kleist / Eric Lacascade

du 12 au 24 avril 2005
Les géants de la montagne
Pirandello
A. Vouilloz / J. E. Voeffray

du 13 avril au 1^{er} mai 2005
La maison de Bernarda Alba
d'après F. G. Lorca / A. Novicov

du 19 avril au 29 mai 2005
C'était une fois, paysage, silence
H. Pinter / Gian Manuel Rau

date à définir (fin mai)
Le projet H.L.A.
N. Fretel / R. Ben Sadia Lavant

du 17 au 28 mai 2005
Le conte d'hiver
Shakespeare / Martine Paschoud

du 7 au 26 juin 2005
El Don Juan
Tirso de Molina / Omar Porras

Ce programme est présenté sous réserve de modification.

Renseignement et location:
tél 021 619 45 45
fax 021 619 45 99
www.vidy.ch

Point de vente:
chez Payot à Lausanne
mar.-vend. 13h00-18h30
sam. 10h00-17h00
et au Théâtre Vidy-Lausanne
mar.-sam. 10h00-19h00

BCV

LE TEMPS