

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 33 (2003)
Heft: 1

Rubrik: Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A voir...

Grock à découvrir

Plus de quarante ans ont passé depuis la mort du plus grand clown du monde, qui est peu à peu tombé dans l'oubli. Heureusement, il reste des témoignages: un film de son numéro, quelques ouvrages et une exposition, présentée actuellement à Bienne et prochainement à Zurich. Elle raconte et illustre la vie de l'artiste au moyen de nombreuses photos, des documents et des ac-

cessoires originaux. Un ouvrage, réalisé par Raymond Naef, a été édité pour cette occasion.

» A voir: *Grock - Redécouvrir le Clown*, Musée Neuhaus de Bienne, jusqu'au 19 janvier, Hôtel de ville de Zurich, du 30 janvier au 17 avril.

» A lire: *Grock*, par Raymond Naef, Benteli-Verlag.

Grock et Antonet en 1907



J. Coyne

Les jouets d'antan

■ Le Musée national suisse présente à Prangins, une exposition étonnante sur les jouets anciens.

Bien avant les jeux vidéos et les jouets électroniques, vous avez certainement connu l'époque des jouets de bois ou d'étain. Les poupées grossièrement façonnées à l'aide de chiffons et les petits trains à vapeur poussifs ont sans doute baigné votre enfance et ne sont jamais vraiment sortis de votre mémoire.

Justement, vous avez la possibilité de les retrouver, en parcourant l'étonnante exposition qui se tient au château de Prangins. Vous y découvrirez des jouets rappelant les scènes de la vie quotidienne des villes et des campagnes, les jours de fête et de foire et des bataillons de soldats de plomb. Bien avant l'avènement du plastique et des matériaux modernes, les jouets étaient confectionnés à base de papier mâché, de pâte à sel et de bois divers. Ils étaient moins sophistiqués, mais duraient tout aussi longtemps. Quant au plaisir des enfants, il n'était pas moins grand. Le Musée de Prangins vous invite à effectuer un saut dans le passé.

» A voir: *Le petit monde des jouets*, château de Prangins, jusqu'au 2 mars.



Musée national suisse

Scène ferroviaire en étain, vers 1900.

Horizons

Par Jean-Philippe Rapp

Où es-tu Souliko?

Il faut saluer le retour d'Anna Prucnal. Sur les pas d'Ewa Demarczyk, qui fut l'ange noir de Cracovie, Anna est témoin de l'histoire d'un siècle.

Née d'un père d'origine demi-juive et assassiné par les nazis en 1933, fille de la princesse Lesycynska, elle fait des études de musique et de chant classique à Varsovie, puis à Berlin-Est, avant de devenir comédienne et chanteuse.

En 1974, elle est chassée de Pologne. Elle a interprété un personnage symbolisant la révolution dévoreuse d'enfants. C'est dans un film de Dusan Makavejev, «Sweet Movie». Elle n'y reviendra que dix-huit ans plus tard, chancelant entre l'émotion profonde et la profonde déception. Déchirure, éblouissement, passion, tout son répertoire exprime ce parcours de vie dont elle restitue une large part dans un ouvrage intitulé *Moi qui suis née à Varsovie*, collection Archipel-Neige. Jean Lacouture dit qu'il y a en elle de la vamp, du gavroche, un oiseau, un nuage, du vent et du rire et tout ce qui nous parle de liberté.

Dans son dernier opus, elle nous saisit sans détour. Par ses histoires d'amour, par sa dissidence, par ce chant traditionnel géorgien triste à pleurer, «Souliko».

L'oiselet chantait et volait / A la rose d'amour parlant / Blanche fleur es-tu son tombeau? / Dis-moi, est-ce toi Souliko?

Puis elle ajoute, l'air de rien: «C'était la chanson préférée de Staline».

J. Ph. R.

» A écouter: *Je vous aime*, CD d'Anna Prucnal. Editions Milan Music, 2002.

» A lire: *Moi qui suis née à Varsovie*, par Anna Prucnal, collection Archipel-Neige.