Zeitschrift: Générations : aînés

Herausgeber: Société coopérative générations

Band: 33 (2003)

Heft: 7-8

Buchbesprechung: Notes de lecture

Autor: C.Pz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Notes de lecture



Mots du auotidien

Il a une bien jolie plume, l'homme de radio. Depuis plus de quarante ans, Jacques Donzel est une voix incontournable de la Radio romande. Journaliste, réalisateur, producteur, il a animé toutes les tranches horaires. Directeur de La Première, puis directeur des programmes, il est aujourd'hui chroniqueur. Sur les ondes, ses récits du quotidien balancent entre l'éphémère et la tendresse, entre sentiments et réflexions. En deux volumes, ses chroniques adoptent le ton du fait divers ou de la confidence, de l'anecdote ou de la réflexion en profondeur. Des paysans à l'internet, du portable au football, du chant des cigales à la paix sur la terre, on se laisse porter par des mots de tous les jours évoquant des tranches de vie toujours précieuses. Deux livres à garder près de soi, qui ont à tout moment une histoire à nous glisser dans l'oreille.

>>> Chronique du Temps ordinaire (vol.1: l'Espace du Partage; vol.2: le Sens d'une Présence), Jacques Donzel, Editions Ouverture/RSR La Première.

Les 17 ans d'Olivier

Qui n'a pas lu Les Allumettes suédoises... Six tomes au total, vendus à plusieurs millions d'exemplaires, et adaptés au petit écran dans une série de trois téléfilms. Sous la plume de Robert Sabatier, membre de

l'Académie Goncourt et l'un des romanciers français les plus populaires, le petit Olivier est devenu un véritable héros. On n'ignorait rien de son enfance entre sucettes à la menthe, noisettes sauvages et fillettes chantantes, il nous restait encore à l'imaginer adolescent. Son père littéraire nous y aide dans son dernier roman. On est en 1940, Olivier fête ses 17 ans. L'évocation d'une époque pénible y est rendue lumineuse par la foi en la vie et en l'avenir de ce jeune garçon plein de gouaille et de malice.

>>> Olivier 1940, Robert Sabatier, chez Albin Michel.

Couleur émotion

Après La Grande Maison en 1999 (paru récemment en Poche Suisse), un roman d'une grande sensibilité, Mireille Kuttel revient avec un récit tout en délicatesse et en légèreté. On v croise Pépé et Petite-Lune rassemblés autour de cet étrange instrument de musique qu'est le bandonéon. «C'est un instrument pour les artistes, disait Pépé. Quand on joue du bandonéon, on joue avec son âme et ses tripes.» Mireille Kuttel écrit comme on joue du bandonéon, avec une plume plongée dans une encre couleur d'émotion.

>>> Bandonéon, Mireille Kuttel, aux éditions L'Age d'Homme.

C. Pz



