

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 33 (2003)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** Lumières antiques sur Nyon  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-827587>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Lumières antiques sur Nyon



Musée romain de Nyon

Les Gallo-Romains s'offraient des lampes en cadeau.

Noviodunum pour les Celtes, Colonia Julia Equestris pour les Romains, cette colonie est créée à l'instigation de Jules César vers -44, pour surveiller les Helvètes qui ont la bougeotte. Dominant le lac, elle bénéficie peu à peu de tous les aménagements que comporte une cité romaine. Des thermes, indispensables à la vie sociale, offrent le confort de leurs bains froids et chauds. L'amphithéâtre, construit plus tard, au 2<sup>e</sup> siècle, pouvait contenir plusieurs milliers de spectateurs. Le forum, la place centrale de toute ville romaine, a été mis au jour en 1974. Il comportait un macellum, un grand marché alimentaire couvert et une basilique, un bâtiment public hébergeant tribunaux, administration locale, salle du conseil, bureaux de finance et de commerce. Les fondations de la basilique abritent depuis 1979 le Musée romain.

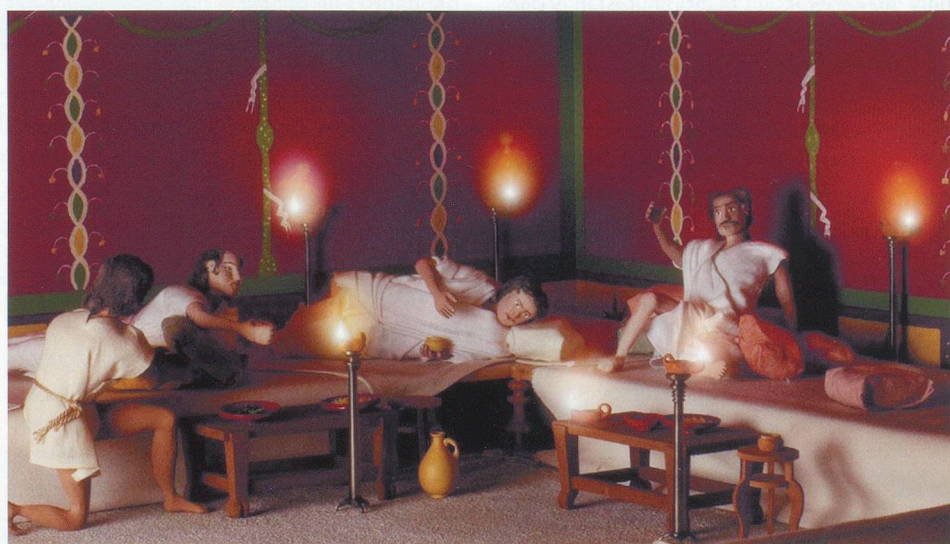
Domage pour nous, les ruines de Nyon, cité peu à peu abandonnée au 3<sup>e</sup> siècle par ses habitants, se changent en une vaste carrière que viennent piller les constructeurs de la région. Les Genevois se servent abondamment pour l'édification de leur rempart, transportant les pierres prêtes à l'emploi dans des barques à fond plat. La ville moderne a elle aussi pris ses quartiers sur la colline, comme la ville romaine. Pas de grands ensembles monumentaux donc à Nyon, mais

une quantité d'objets à voir au musée qui donnent une idée de l'importance de la cité.

Tout l'été, le musée présente une exposition sur le thème de l'éclairage des maisons romaines. Au cours des fouilles, les archéologues retrouvèrent quantité de lampes à huiles, en terre cuite ou en bronze. Mais comment les utilisait-on? Le combustible, l'huile d'olive généralement, était coûteux. La mèche souvent en chanvre produisait une

petite flamme équivalente à celle d'une bougie. Des tests récents ont prouvé que les petites lampes à huile étaient très gourmandes en énergie. Comme il en fallait au moins une dizaine pour éclairer une pièce de dimension moyenne, la dépense était importante, sans compter qu'il fallait alimenter régulièrement les lampes en carburant. Les autres huiles végétales offraient l'inconvénient d'être malodorantes. Certains fabricants ont cherché à les rendre plus économiques, d'où la forme en canal de leurs becs. Quoi de plus banal qu'une petite lampe en terre cuite! Et pourtant cet objet du quotidien, sans doute posé négligemment dans le recoin d'une chambre, livre un peu de l'intimité de ses propriétaires. Ornée plus ou moins habilement par le potier ou l'artisan local, elle reprend des scènes de la nature, des animaux familiers. Dans l'Antiquité, on s'offrait volontiers une lampe, comme nous le faisons d'une bougie aujourd'hui. Les plus riches les déposaient sur de hauts candélabres en bronze ornements. Lorsqu'ils se déplaçaient de nuit en ville, les Gallo-Romains se munissaient de torches. Plus tard, la lanterne en verre, qui avait l'avantage de protéger la flamme des courants d'air, a pris la relève.

»» Basilique et musée romain, rue Maupertuis 1, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, fermé le lundi, sauf juillet et août. A ne pas manquer: le tronçon de l'aqueduc, qui desservait Nyon, visible dans le parc de Mangette, en haut de la ville.



Musée romain de Nyon

Dans la salle à manger, les lampes à huile éclairaient les convives.