

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 33 (2003)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Les œufs, une tradition pascalle  
**Autor:** B.P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-827556>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

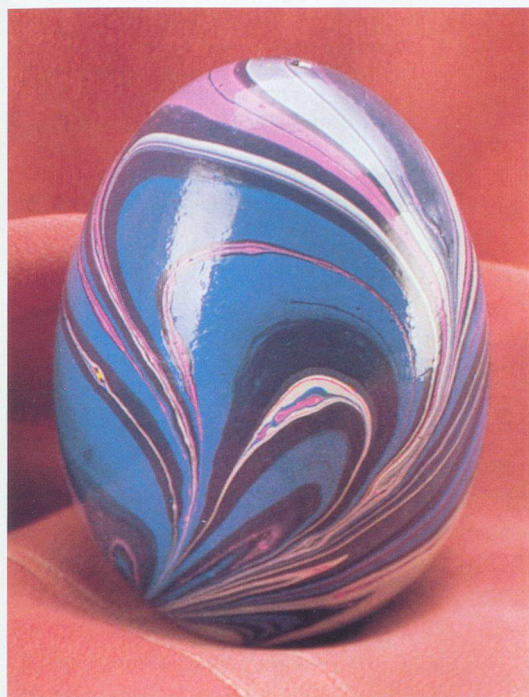
**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



■ Un vrai moment de bonheur avec les enfants, la décoration des œufs devient un art entre les mains d'experts. Quelques idées pour renouveler votre technique.

# Les œufs, une tradition pascale



## Le marbrage

La technique du marbrage est utilisée fréquemment pour le papier, mais elle s'applique très bien aux œufs qui doivent d'abord être vidés.

**Marche à suivre :** pour vider un œuf, il faut qu'il soit à température ambiante. Avec une grosse épingle, percez un trou à chaque pôle de l'œuf. Percez ensuite le jaune avec une longue aiguille. Faites passer de l'air avec une poire par le haut de l'œuf, rincez ensuite à l'eau vinaigrée. On peut reboucher les trous avec de la cire de bougie ou de la colle.

Pour le marbrage, préparez de la colle à papier peint (2 cuillères à café de colle dans 500 cm<sup>3</sup> d'eau et laissez gonfler trente minutes).

Dans une soucoupe, versez la colle, puis faire goutter vos couleurs à l'aide d'un bâtonnet. En général, trois gouttes suffisent. Etendez les couleurs à l'aide d'un cure-dent. Posez l'œuf sur le bain de peinture et faites le rouler grâce à deux bâtonnets ou à un fil de

fer ne touchant que les extrémités. Laissez goutter la colle et rincez l'œuf sous l'eau, sous un jet d'eau pas trop puissant. Laissez sécher vingt-quatre heures. Avec du papier ménage, retirez les restes de peinture du bain ainsi que les bulles, remettez de la couleur et plongez un autre œuf. Vous n'aurez jamais deux œufs semblables.

## Les œufs de paille

L'application de paille sur des œufs teints vient de Bohême. Elle requiert une certaine adresse et un peu de patience, mais c'est à vous d'adapter les motifs à vos compétences !

**Marche à suivre :** mouillez les brins de paille, puis fendez-les dans le sens de la longueur. Dessinez finement au crayon le motif sur l'œuf préalablement

coloré. A l'aide d'une petite pince, collez les morceaux de paille découpés. Utilisez de la colle à froid (colle à bois). Il est conseillé d'appuyer légèrement sur chaque brin de paille et de le laisser sécher quelques instants avant de passer au morceau suivant, afin d'éviter qu'il ne bouge.

Joyeuses Pâques !

B.P.

» D'après *Œufs décorés, tradition et création*, Editions Fleurus idées.

## Tailler au bon moment

Au jardin, il est grand temps de planter et de semer, sans oublier de tailler. La taille des arbustes qui ont fleuri au printemps, le forsythia par exemple, se pratique après la floraison. Les arbustes à floraison estivale, comme le laurier-rose, se taillent au printemps, avant qu'ils ne fleurissent.

## Jardinage

## Fleurs de printemps

**C'est la saison des fleurettes. On les achète en pot pour donner un air printanier au balcon ou à un rebord de fenêtre.**

Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, on l'aime comme la marguerite, dont elle est la petite sœur. La pâquerette, son nom l'indique, fleurit à Pâques. Les fleurettes achetées en pot chez le

jardinier s'épanouiront de préférence dans les jardinières du balcon. Il vaut mieux ne pas les repiquer dans la pelouse, car malgré leur petite taille, les pâquerettes peuvent se montrer redoutables dans un gazon, qu'elles vous étouffent en quelques années.

Elles seront en bonne compagnie, entourées de myosotis bleus et de pri-

mevères multicolores. Ces plantes printanières ne redoutent pas les dernières gelées et garnissent agréablement potées et balconnières. En revanche, elles courbent tristement la tête et se fanent inexorablement sous le soleil de mai.

M.M.S.

» Source : *L'Almanach du Jardin et des Saisons*, Michel Lis, éditions Sand.