

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 32 (2002)
Heft: 3

Artikel: Un bateau rescapé de la Belle Epoque
Autor: Probst, Jean-Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828038>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Un bateau rescapé de la Belle Epoque

Mis à l'eau en 1904, le *Montreux* a connu plusieurs transformations au cours des ans. A ce jour, le bateau amiral de la CGN a parcouru 1,7 millions de kilomètres, soit 42 fois le tour du monde. Bienvenue à bord de ce bijou du Léman!

Confortablement installés sur le pont supérieur du *Montreux*, un apéritif à portée de main, plusieurs couples admirent le soleil rougeoyant qui disparaît derrière la chaîne du Jura. Un spectacle fascinant, que l'on peut apprécier les soirs d'été, au cours de la traversée entre Yvoire et Rolle. De début

juillet à fin août, le bateau amiral quitte Lausanne en début de soirée, pour une promenade vespérale inoubliable. Il longe La Côte, faisant escale à Morges, Saint-Prix et Rolle, avant de traverser le lac en direction de la France, puis effectue le parcours en sens inverse. Naturellement, il est conseillé de faire tout le trajet et

de profiter, à bord, du somptueux buffet préparé par les cuisiniers d'un palace lausannois. Ce voyage au royaume du bonheur connaît un tel succès qu'il est prudent de réserver sa place parfois plusieurs semaines à l'avance.

C'est au cours d'une traversée en direction de la France que j'ai découvert le *Montreux*, ce merveilleux rescapé de la Belle Epoque. Le prestigieux salon, sobrement décoré d'une fine marqueterie, représente un havre intemporel qui incite à la rêverie. Le grand escalier qui mène au pont supérieur donne l'impression de grimper au septième ciel. Et le buf-



D.R.

Le salon principal, luxueux et confortable

fet, proposé à l'étage, ravi les palais les plus exigeants. La presque totalité des passagers quittent ce lieu à regret, en jurant bien que l'expérience se renouvellera. Plutôt deux fois qu'une.

Un passé tumultueux

Tout comme les chats, l'impressionnant bateau à vapeur a connu plusieurs vies. Immobilisé une première fois durant la Seconde Guerre mondiale, le *Montreux* a vécu ses dernières heures en 1958, lorsque le permis de circulation lui fut définitivement retiré à cause du mauvais état de ses chaudières. Finalement remis à neuf, il reprit ses courses quatre ans plus tard, équipé d'un nouveau groupe diesel électrique.

FICHE TECHNIQUE DU MONTREUX

Mis en service en 1904. Longueur hors tout, 68,3 m; largeur hors tout, 14,3 m. Capacité, 750 passagers. Propulsion, machine à vapeur, 2 cylindres simple expansion, vapeur surchauffée à 420°, 17 bar de pression. Vitesse maximale, 28 km/h.

En 1904, le *Montreux* a été payé 1,037 million de francs de l'époque. En 2001, sa rénovation a été chiffrée à 10 millions de francs.



Olivier Chenaux, le fier capitaine du bateau amiral

Dès 1967, ce bateau, désormais sexagénaire, subit à nouveau d'importants travaux. La coque, les ponts, les superstructures, la timonerie et le mobilier furent remis à neuf. Mais en 1998, à bout de souffle, il se voyait condamné à cracher ses dernières volutes de fumée. C'est alors qu'il fut décidé de le rénover, de la cale au poste de pilotage, et de lui redonner, en même temps qu'un système de propulsion à vapeur originel, tout son lustre d'antan.

On préleva les boiseries du bateau *Valais*, ancré en rade de Genève, pour habiller convenablement ce bâtiment bientôt centenaire, et l'on améliora le chauffage, afin de permettre une navigation tout au long de l'année. Enfin, on fit appel à un res-

Erling Mandelmann



Erling Mandelmann

Complètement restauré, le bateau a de belles années devant lui

UNE COMPAGNIE CRÉÉE IL Y A 125 ANS

La Compagnie générale de navigation sur le Léman (CGN) est née en 1873 de la fusion de trois sociétés et d'entreprises concurrentes. Elle possède aujourd'hui seize unités dont huit bateaux avec roues à aubes, (cinq à vapeur et trois diesel électrique), six bateaux diesel à hélices et deux vedettes. Les bateaux, qui forment la flotte la plus importante d'Europe, font partie du patrimoine helvétique. Environ 150 employés travaillent pour

la compagnie. Tous ont une double activité. Chargés de l'entretien durant l'hiver, ils forment le personnel navigant au retour des beaux jours. La CGN dessert 42 débarcadères d'avril à fin octobre. Le reste de l'année, des liaisons quotidiennes sont effectuées entre Lausanne et Evian. Des courses spéciales sont proposées toute l'année.

Chaque année, la flotte transporte en moyenne 1,5 million de passagers.

tauteur prestigieux pour répondre aux attentes gastronomiques d'une clientèle toujours plus nombreuse.

Remis à l'eau en mai dernier, après trois longues années d'attente, le *Montreux* symbolise aujourd'hui la fierté de la CGN et fait chaque année le bonheur de milliers de passagers. Outre les autochtones, les visiteurs proviennent des cinq continents. Ils sont unanimes à louer le confort parfait, le luxe discret et la beauté sublime de ce géant du Léman.

Un capitaine heureux

Olivier Chenaux a effectué son apprentissage de peintre à la CGN il y a un quart de siècle. Peintre l'hiver, affecté à la restauration et à l'entretien des bateaux, il était batelier durant la belle saison. Et puis, cet amoureux du lac a grimpé tous les échelons: contrôleur, sous-timoneur, timonier; il a finalement obtenu le grade de capitaine, après avoir réussi les examens de l'Office fédéral des transports.

Nommé capitaine du bateau amiral, il peut compter sur un équipage de six hommes (quatre sur le pont et deux en machines). Ce qui n'est pas excessif, quand on a, comme lui, la responsabilité de près de 800 passagers au plus fort de la saison. A l'aise par tous les temps, le bateau connaît parfois des difficultés d'accostage, suivant le régime des vents. «Compte tenu de l'orientation du débarcadère, l'escale de Montreux pose problème et le bateau se met facilement en travers, quand les vagues sont chassées par les airs du sud-ouest», déclare le capitaine.

Pourtant, le plus grand danger émane des usagers du lac, souvent inconscients. Aux abords des plages, de petites embarcations, des pédalos et même parfois des nageurs s'aventurent sur la route du *Montreux*. «C'est là ma plus grande hantise!», révèle Olivier Chenaux, qui doit parfois éloigner son bâtiment et recommencer un accostage.

Amoureux de la nature et des paysages changeants, le capitaine affirme qu'il trouve quotidiennement du plaisir à sillonnner ce lac qu'il aime tant. «En plus, depuis mon poste, je dispose d'un observatoire privilégié. Les couleurs sont parfois irréelles, les périodes de migrations étonnantes et c'est un

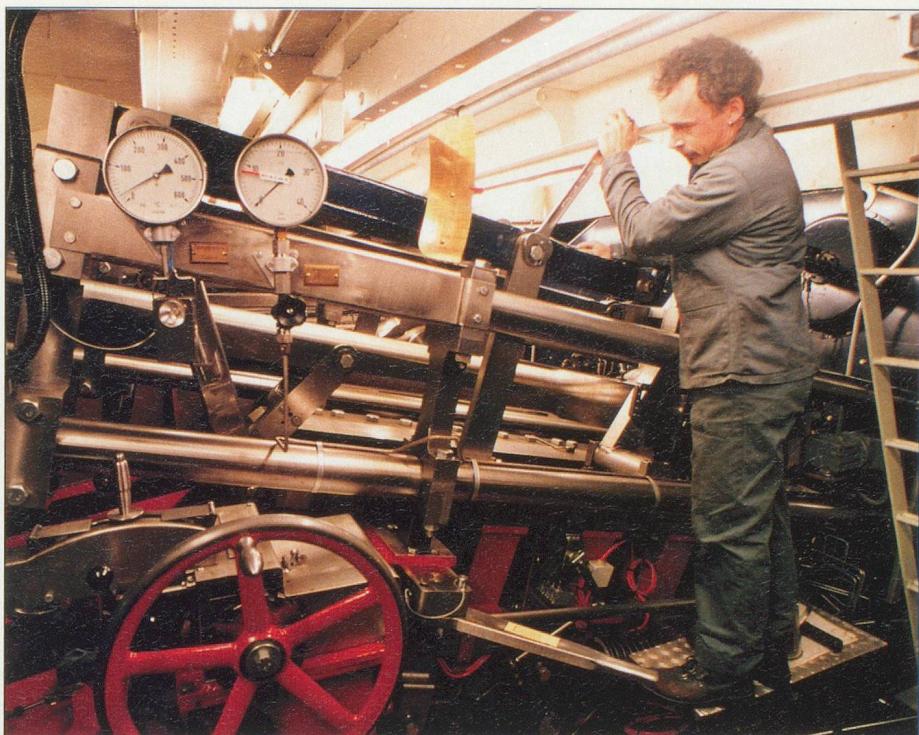
bonheur que d'assister à l'envol d'un groupe de cormorans.»

A bord de son bateau, Olivier Chenaux a connu le privilège d'accueillir maintes fois Jean-Pascal Delamuraz, qui était devenu un ami, mais aussi Nancy Reagan et Raïssa Gorbatchev, Robert Hossein et Charles Bronson, entre autres. «On côtoie de nombreuses personnalités, mais ce qui me fait le plus plaisir, c'est de constater le visage rayonnant de tous ces passagers anonymes, qui passent sur le Montreux quelques heures hors du temps.»

Jean-Robert Probst

LE MONTREUX À LA TV

Le film *Le deuxième souffle du Montreux*, de Jacques Morzier et Didier Charton, sera diffusé le 1^{er} avril à 13 h 45, sur TSR1.



Erling Mandelmann

La salle des machines fascine les voyageurs

FLOR-IDEES 2002

L'ORCHIDÉE ET LES PLANTES DU SUD



MORGES
12-17 mars

Tous les jours
de 10h à 19h
Nocturne le 15
jusqu'à 22h

Prix d'entrée
Adulte Fr 12.-
Adolescent jusqu'à 14 ans Fr 5.-



P navette gratuite

Croisière sur le Montreux

OFFRE SPÉCIALE LE 10 AVRIL 2002

Les abonnés de *Générations*
sont invités à effectuer une croisière
inoubliable à bord du *Montreux*.

Programme

Mercredi 10 avril. Dès 13 h 30, conférence et film. A 14 h 30, embarquement. A 15 h, départ pour une croisière sur le lac. Visite guidée, goûter et jeux à bord. Vers 17 h 30, retour au port.

Prix forfaitaire par personne:

Fr. 59.-

Inclus: Conférence, film, croisière,
visite guidée, goûter et animations à bord.

RÉSERVATIONS: CGN

INFOLINE: 0848 822 848 (NUMÉRO GRATUIT)

ATTENTION, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ!