

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 32 (2002)
Heft: 2

Artikel: Bas les masques!
Autor: Grivel, Daniel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



D.R.

Bas les masques !

A près les fêtes de fin d'année et ce que d'aucuns appellent le creux de janvier (il est vrai que les bonnes résolutions du jour de l'An sont souvent vite gommées par les préoccupations du quotidien), voici que se profilent les joyeusetés carnavalesques. Un soupçon d'étymologie ne fait pas de mal: carnaval («Vive la viande», en quelque sorte) se réfère au Mardi gras, veille du mercredi des Cendres qui marque le début du temps du carême et dernière occasion de faire bombance avant de faire maigre jusqu'à Pâques. L'intention de se faire solidaire des souffrances du Christ en renonçant à une alimentation riche, sinon en jeûnant, s'est perdue pour beaucoup, ou a été remplacée par des privations volontaires d'un autre ordre: pas de cigarettes, pas de chocolat, pas de télévision pendant quarante jours.

Un certain folklore s'est emparé du carnaval: c'est la fête du retourlement des rôles, où le serviteur devient maître, le sage bouffon, la nonne fille de joie; c'est le dérèglement réglé; ce sont les masques qui permettent les invectives anonymes et les amours éphémères. En Suisse,

dans les cantons à tradition protestante, on s'est fait un malin plaisir de détourner la fête en la plaçant en plein carême, au moment où les catholiques se mettaient au régime et faisaient acte de contrition...

Au fil des siècles, l'être humain a peu changé. Enserré dans un corset d'obligations, de contraintes, d'agendas, de lois, de fichiers informatisés, il éprouve de temps en temps le besoin de se dé(b)rider et veut s'offrir le plaisir d'une transgression — d'où le succès du carnaval, de halloween, des love parades et autres rave parties. Et vogue la nef des fous!

Revient pourtant le jour où il faut à nouveau se regarder dans la glace. Bas les masques! Il est alors bon de se souvenir que si l'on n'est pas responsable de la tête qu'on a, on l'est de celle qu'on fait. Dieu qui — ce temps de l'année nous le rappelle — est venu en la personne de son Fils partager nos joies mais aussi nos peines, nos souffrances mais aussi nos espérances, nous aide à ne pas «avoir le masque» tous les jours.

Pasteur Daniel Grivel

Pourquoi le carnaval?

Dans les régions de tradition catholique, un temps de fête joyeuse, où l'on se masque et où l'on danse, s'intitule «carnaval». L'origine de ces réjouissances est plus ancienne que le christianisme, mais les chrétiens les adoptèrent en les plaçant juste avant le début du carême, les quarante jours de pénitence qui préparent la grande célébration de Pâques.

En certaines régions, on peut même parler d'un moment de folie passagère, tant les gens se défoule à cette occasion. Le carnaval de Rio et ses sambas endiablées détiennent sans doute la palme, mais des villes allemandes connaissent également de chaudes soirées carnavalesques.

Les responsables des Eglises, et notamment le pape Innocent III, ont certes condamné les abus souvent liés à cette fête, mais n'ont jamais blâmé le principe même de ces réjouissances.

Le fait est, en tout cas, que l'être humain a besoin de pouvoir se détendre, à certains moments, pour éviter de faire «sauter le couvercle de la marmite». Si l'humour perd ses droits dans une société, c'est que le totalitarisme a pris le pouvoir. Je suis pour le moins persuadé que les terroristes qui se transforment en bombes humaines pour tuer et blesser des femmes et des enfants sont totalement privés du moindre humour. Un tragique manque de savoir-vivre!

Alors, chères lectrices et chers lecteurs, d'une manière ou de l'autre, joyeux carnaval.

Abbé Jean-Paul de Sury