

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 32 (2002)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Le carnaval de Marcel Imsand  
**Autor:** J.-R. P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-828012>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Le carnaval de Marcel Imsand

Marcel Imsand est l'un des meilleurs photographes contemporains. Cet homme discret et attachant a promené son regard sur le pays et ses habitants. Chacune de ses photos est un trésor. Nous avons choisi les images de la fête.

**V**ous avez certainement croisé un jour Paul et Clémence, Luigi le berger ou les enfants grimés d'un carnaval impromptu. Vous leur avez souri ou vous les avez ignorés. Les gens qui vivent modestement n'ont pas d'histoire et leur bonheur reste enfoui au fond de leur âme.

Le mérite de Marcel Imsand, sa force et son talent, auront été de dénicher ces parcelles de bonheur cachées profondément dans les êtres et de les avoir révélées. En noir et blanc. Comme si le bonheur n'avait pas de couleur.

Marcel Imsand est le compagnon du hasard. Jamais il ne provoque la rencontre avec ses sujets. Vous ne le verrez pas dans une réunion de célébrités, ni dans une manifestation sportive ou mondaine. Et s'il avait le pouvoir de se rendre invisible, croyez bien qu'il en profiterait lorsqu'il se rend à un spectacle du Ballet Béjart ou à une fête populaire.

S'il a débuté sa carrière de photographe professionnel dans les coulisses du Théâtre de Beaulieu, c'est pourtant dans la nature qu'il évolue le plus aisément. C'est au fil des sentiers ou des chemins caillouteux qu'il a rendez-vous avec ses modèles.

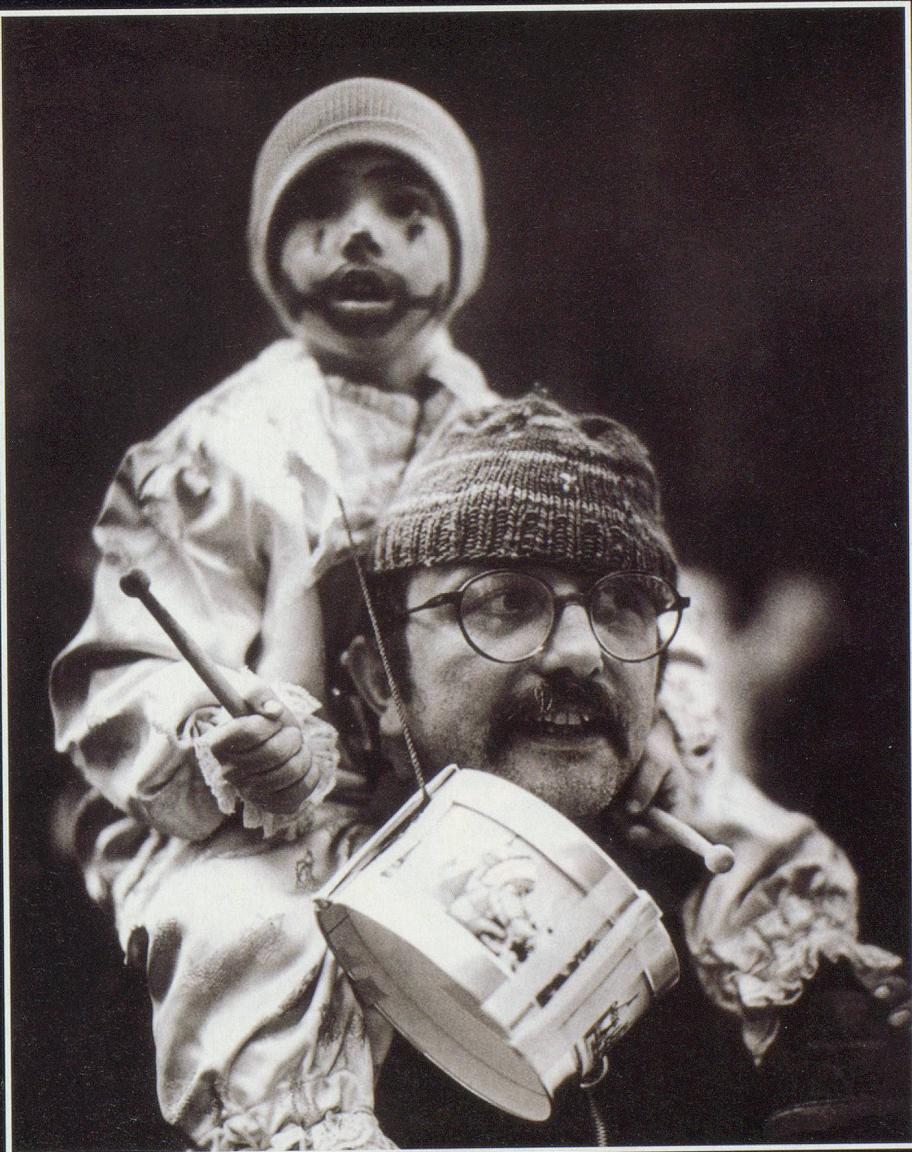
Une fois par semaine, par tous les temps, Marcel Imsand grimpe dans un train régional en partance pour l'inconnu. Il descend dans une petite gare, puis il se laisse guider par son instinct. C'est en laissant ses pas le conduire vers son destin qu'il a rencontré jadis Paul, le compagnon philosophe de Clémence, entre Cossigny et La Sarraz. Ou les deux frères

originaux de Vaulruz. Ou encore Luigi le berger; les enfants rieurs, les cygnes majestueux et les femmes

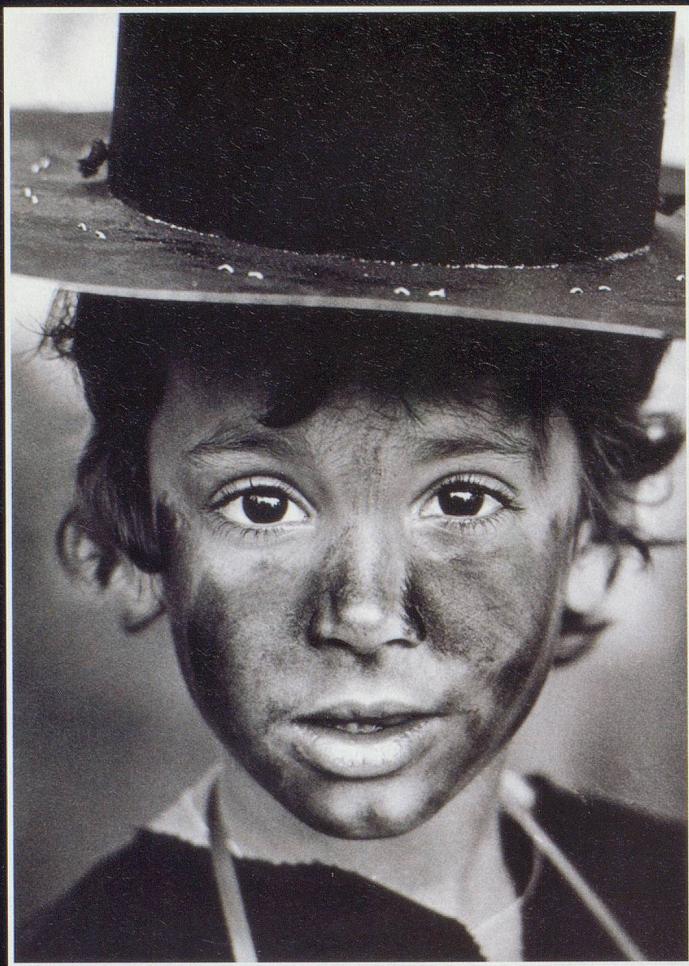
au regard lumineux. La sublime Barbara, égérie du photographe, a résumé en quelques mots les qualités de Marcel Imsand. «Devant ce talent-là, je ne peux que faire silence!»

Il n'y a rien à ajouter. Il ne reste qu'à admirer.

J.-R. P.



## Galerie



**UN OUVRAGE  
MAGNIFIQUE**

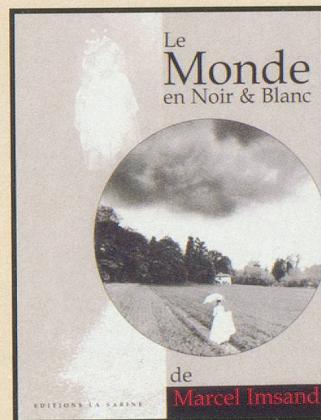
*club*  
**GENERATIONS**

Véritable anthologie imagée, ce livre de 360 pages résume parfaitement l'univers du photographe. Découpé en douze chapitres, il met en valeur les meilleurs instantanés pris au fil des années, mais aussi les portraits d'enfants, les âges de la femme, les personnages et les paysages de nos régions. Un dernier chapitre illustré permet de mieux faire connaissance avec l'artiste.

*Le Monde en Noir & Blanc* de Marcel Imsand, Editions La Sarine.

Les lecteurs de Générations peuvent commander l'ouvrage de Marcel Imsand au prix de

**Fr. 69.- (+ port)**



**BULLETIN DE COMMANDE**

Je commande ex. \_\_\_\_\_  
de l'ouvrage de **Marcel Imsand**

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NP/Localité \_\_\_\_\_

Bulletin à retourner à **Générations**,  
case postale 2633, 1002 Lausanne

