

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 32 (2002)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Le temps des revues  
**Autor:** J.-R. P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-828232>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

■ Le début de l'hiver marque le retour des revues sur les scènes romandes. La plus ancienne, celle du «Casin», à Genève, existe depuis plus de cent ans. La plus célèbre se joue à Servion, chez Barnabé. Petit tour d'horizon satirique.

## Le temps des revues



D.R.

La Revue de Servion dans sa nouvelle version.

Célèbre dans toute la Suisse, la revue de Servion attire chaque année des milliers de spectateurs dans la seconde grange sublime du Jorat. Ils arrivent par cars entiers, du Valais, de Fribourg, du Jura et même de Berne ou de Soleure. Qu'est-ce qui amène les Romands, au cœur de l'hiver, dans un village perdu au milieu de nulle part? L'atmosphère extraordinaire qui émane du plus grand café-théâtre du pays, la perspective de passer deux heures et demie de bonheur et la qualité d'un spectacle digne des grandes revues présentées dans les capitales européennes.

Il n'y a pas de femmes dénudées, chez Barnabé, pas plus que dans les autres revues présentées dans notre prude Romandie. Mais il y a de la magie, assurément.

A Servion, les habitants du village participent activement à la création de l'événement annuel. Des couturières confectionnent de somptueux costumes, le menuisier participe à la fabrication des décors et de nombreuses dames travaillent à la cuisine et au service.

Cette année, la revue de Servion est garantie «sans Expo.02»! En cela, elle fait figure d'exception. Mais les plumes acérées du «collectif bushiste» n'épargnent aucun des personnages qui font l'actualité au quotidien. D'ailleurs, la tête de turc de la saison sera Dobeliou Bush en personne. «Mais rassurez-vous, disent les auteurs de la revue, la bêtise humaine n'étant pas l'apanage de l'exécutif américain, nos stocks regorgent de perles en la matière...»

## Télévision

### Les fêtes à la télé

Sur votre télévision, la TSR joue résolument la carte de l'humour pour sa grille des fêtes, avec toutes une série d'émissions maison. Parmi les incontournables, citons *Les Coups de Cœur* d'Alain Morisod, spécial Noël, et un best of du *Fond de la Corbeille*.

En guise d'apéritif, avant les soirées de fin d'année: une émission en direct offrira un

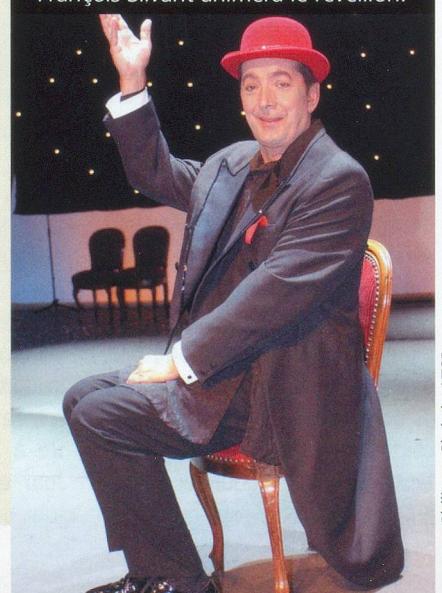
plateau aux comédiens des sitcoms de la TSR, le 27 décembre. L'émission *La Télé se regarde* (le 30 décembre) mettra en scène les porteurs d'images (c'est ainsi qu'en jargon télévisuel on nomme les présentateurs!), parodiant d'autres porteurs d'images! Pourquoi pas?

François Silvant endossera, lui, le rôle de directeur de théâtre pour officier en qua-

lité de maître de cérémonie durant la soirée de Saint-Sylvestre; il sera entouré de nombreux invités. L'inénarrable Marie-Thérèse Porchet n'est pas oubliée non plus: on la retrouvera amoureuse le premier de l'an. Best of encore le 4 janvier, celui des meilleurs moments de l'émission *Qu'est-ce qui fait rire...?*

M. M. S.

François Silvant animera le réveillon.



Philippe Christin / TSR



J.-R. P.

Revue de Genève, Nelly Wenger en Nounours: «Bonne nuit, les petits Suisses!»

Dix tableaux se succèdent dans la grange de Servion. Le marché (ou plutôt le bazar) global permet une incursion dans la politique helvétique, bien sûr, mais aussi française. Les footballeurs et autres athlètes ne sont pas épargnés. On ne résiste pas au plaisir de vous servir ce jeu de mot cynique: «Au rayon bushe-rie, le filet de gendarme est en action!» Il fallait oser!

## De Genève à Martigny

Ce que les électeurs ont refusé, les auteurs de revues l'ont réalisé. Nous voulons parler de la fusion entre les cantons de Vaud et de Genève. Ainsi, un même sketch sera présenté, chaque soir et en duplex, entre la grange de Servion et le «Casin» genevois. Barnabé, le Vaudois pur sucre, et Jo Johnny, le Niollu des Pâquis (80 ans et toute sa verve!), fusionneront par écran de télévision interposé. Leur cyber-conversation devrait marquer les deux revues d'une empreinte indélébile.

Pierre-André Sand, producteur de la «Revue du Casin» et Alain Monney ont uni leurs talents

pour concocter un spectacle à la fois drôle, caustique et très visuel. Au programme de la revue genevoise, dix-huit tableaux qui vont du sketch aux coups de gueule de l'inamovible Monsieur Niollu, en passant par des chansons et des ballets réglés comme du papier à musique.

On connaît la propension des Genevois à brocarder leurs autorités ainsi que les diverses administrations communales, cantonales et fédérales. Tout le monde en prend pour son grade, à commencer par les douaniers de l'aéroport transformés en «bombes sexuelles» à la vue du nouveau passeport suisse. Dans un sketch mémorable, Nelly Wenger et Gilles Marchand-de-Sable jouent un remake de «Bonne nuit les petits Suisses», en Nounours et Pimprenelle. La farce se termine par une chanson sur l'air de «Oh Happy Days!» joyeusement transformée en «Dilapidé!»

Avec un budget dépassant le million de francs, la revue genevoise représente le plus important spectacle de la cité de Calvin. Huit acteurs, trois danseuses, cinq musiciens, une équipe technique très bien rôdée, un choré-

graphe talentueux, un créateur de costumes, bref, les spectateurs en ont pour leur argent et passent la soirée à se décrocher les zygomaticques.

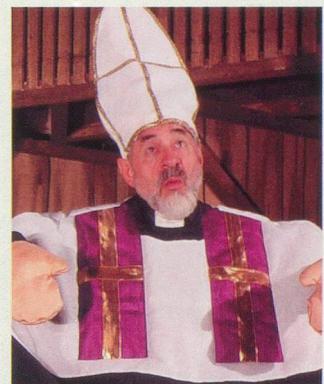
A Martigny, le metteur en scène Raphy Jacquier ne dispose pas des mêmes moyens. Pourtant, pour sa quatrième édition, la Revue de Martigny joue à guichets fermés. Les vingt-cinq acteurs et les six danseuses sont tous amateurs, de même que les quatre musiciens de l'orchestre. Huit personnes écrivent les divers sketches, qui parlent de la vie du bourg. «On fait un amalgame entre les potins du coin et les gens célèbres», précise Raphy Jacquier. Chaque soir de fin de semaine, la petite salle de la Laiterie du Bourg, qui peut abriter 140 spectateurs, résonne de leurs éclats de rires.

A Servion, comme à Genève ou à Martigny, la revue est attendue avec impatience. Elle brille comme un rayon de soleil dans la grisaille du quotidien. Elle déclenche les rires qui sont, tous les spécialistes vous le confirmeront, le meilleur remède contre la morosité.

J.-R. P.

## Informations pratiques

**Servion.** Grange à Barnabé. Du jeudi au dimanche jusqu'à fin février 2003. Revue satirique depuis 37 ans. Près de 18 000 spectateurs par an. Environ 45 représentations. Quinze artistes en scène. **Renseignements:** tél. 021 903 0 903.



D.R.

**Genève.** Casino-Théâtre de la rue de Carouge. Du jeudi au dimanche jusqu'au 31 décembre. Revue satirique depuis 110 ans. Plus de 15 000 spectateurs par an. Environ 50 représentations. Dix artistes en scène, cinq musiciens. **Renseignements:** tél. 022 418 44 03.

**Martigny.** Salle de la Laiterie du Bourg. Du jeudi au dimanche jusqu'au 15 décembre. Quatrième revue satirique biennale. Plus de 3000 spectateurs par an. Environ 20 représentations. Trente-cinq artistes en scène, quatre musiciens. **Renseignements:** Office du Tourisme de Martigny, tél. 027 721 22 20.

*La revue La Moulinette de Lausanne et la revue de Cu- che et Barbezat, à Neuchâtel, sont biennales et ne seront pas présentées cette année.*