

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 32 (2002)
Heft: 10

Artikel: Le Valais à travers ses vignobles
Autor: Preux, Françoise de
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828179>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Valais

à travers ses vignobles

Le Musée de la vigne et du vin est implanté sur deux sites: la Maison Zumhofen à Salgesch, côté alémanique, et le Château de Villa à Sierre, côté francophone. Un sentier viticole les relie. Une petite marche dans le vignoble, qui raconte une histoire en plusieurs tableaux.

Anne-Do Zufferey, qui a repris la direction du musée en automne 2000, relève «la valeur symbolique de ce lien entre les deux entités culturelles du canton». Sous l'impulsion de l'équipe qu'elle a mise en place, le sentier subit une cure de jouvence, tout comme l'institution qui inaugure cet automne un nouvel espace dédié aux pressoirs, accompagné d'une publication. Le parcours des vignes passe par les communes de Sierre, Veyras,

Miège et Salquenen, une distance de six kilomètres sur des routes agricoles et chemins viticoles.

D'un paysage à l'autre

Sur les hauts de Sierre, se déploie d'emblée le panorama: les méandres du Rhône qui divague librement dans la forêt de Finges et le jeu des collines qui parsèment la plaine, l'ouverture sur le val d'Anniviers avec ses quatre mille, l'adret où se déploie

le vignoble et, sur une terrasse au loin, l'orgueilleuse cité de Loèche. Pas à pas, le promeneur découvre la géographie intime du lieu: la géométrie du parcellaire qui suit les courbes de niveau, les différents modes de culture de la vigne, la trace d'anciens bisses d'irrigation, les biotopes protégés du vallon de la Raspille, les coteaux de Salgesch avec leurs murs en pierre sèche.

Le sentier qui part de Villa surplombe Muraz, deux quartiers sierrois, fiefs des Anniviards. Les habitants de la Vallée acquièrent dès le 13^e siècle des vignes sur le coteau qu'ils vont «coloniser» progressivement. Ils font mieux et construisent un village secondaire selon leur modèle montagnard: maison d'habitation, grange-écurie, grenier, racard. En 1854, les gens de Saint-Luc et Chandolin construisent une chapelle à Muraz, dont la nef décorée de pampres et de grappes atteste le contexte viticole. La communauté se déplaçait en corpore, avec le curé et l'instituteur, lors des remuages saisonniers pour les travaux des vignes. Les bourgeoisies ont maintenu la tradition du vignolage. Chaque printemps, les hommes viennent piocher le parchet au son des fifres et tambours, bannière au vent. Ces mélodies ont inspiré le compositeur Jean Daetwyler, qui logeait à portée d'oreille sur la colline de Pradegg.

De tours en chapelles

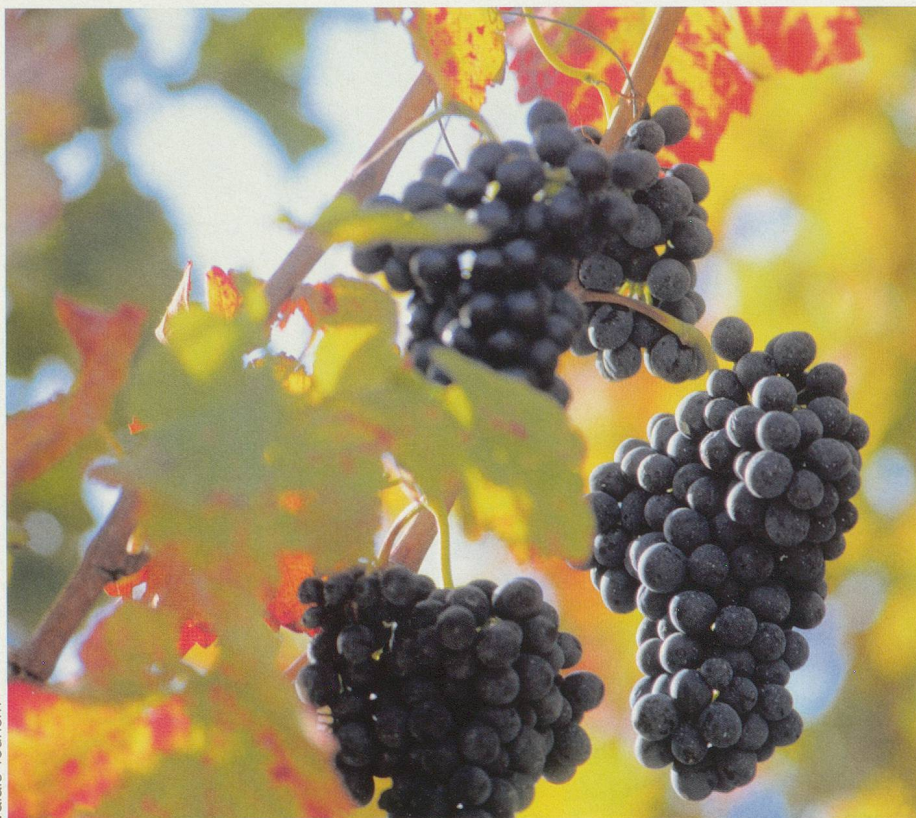
Villa a donné son nom au manoir qui dresse sa gracieuse tour hexagonale sur fond de vignes et dont les dépendances agricoles prouvent son implantation dans le terroir. La partie la plus ancienne, édiflée par les Platea date du début du 16^e siècle, l'autre, bâtie par la famille de Preux, ►



Anne-Do Zufferey / DR

Le savoir-faire se transmet de génération en génération





Valais Tourism

au 17^e siècle, abrite une salle d'apparat, ornée de lambris décorés de marqueterie et surmontée d'un plafond à caisson armorié.

En gravissant la pente, on aperçoit, solitaire sur son promontoire rocheux, la tour de Goubing; citée en 1297, elle appartient alors à Isabelle Albi, dame de la Bâtie de Granges, et s'y succèdent, au fil des siècles, les familles de Chevron, de Platea, de Montheys, de Courten. De tours en châteaux, ils sont nombreux dans la

région de Sierre, des siècles d'histoire s'inscrivent dans le paysage. Et les chapelles qui jalonnent le sentier témoignent de la foi des habitants. L'église de Saint-Giniez, dont une partie des fondations date de l'époque gallo-romaine est, avec Géronde, dont on aperçoit le monastère sur la colline qui domine le lac turquoise, l'un des plus anciens sites religieux de la région de Sierre. On y célèbre chaque printemps la messe des semailles et, chaque automne, celle

des vendanges. A Veyras, la façade de l'oratoire dédié à Saint François porte un cadran solaire avec la devise latine *Vos Umbra Me Lumen Regit*, que l'on pourrait traduire ainsi: «Alors que vous êtes dans l'ombre, c'est le soleil qui me guide.» Et Musot, qui eut une église paroissiale, transférée à Venthône au 17^e siècle, se recueille dans la petite chapelle de sainte Agnès, en cours de restauration. En atteignant Salquenen on aperçoit, sur une colline à l'écart du village, la chapelle de Notre-Dame des Septs-Douleurs.

L'ombre de Rilke

En raison de son hôte illustre, Musot est la tour la plus célèbre. Cet édifice du 13^e siècle est une réplique à plus petite échelle du château contemporain de Venthône, situé à l'étage supérieur (800 mètres d'altitude) au cœur de la Noble Contrée. W. Reinhart la restaura en 1921 pour la mettre à disposition de Rainer-Maria Rilke, qui y séjourna jusqu'en 1926. Il écrit à Marie de La Tour et Taxis: «Mais ce qui d'autre part me retient encore, c'est ce merveilleux Valais: je fus assez imprudent pour descendre dans cette vallée, jusqu'à Sierre et à Sion; je vous avais parlé de la magie combien singulière que ces lieux exerçaient sur moi, lorsque je les vis pour la première fois, l'an dernier, à l'époque des vendanges.» Le poète y achève les *Elégies*, restées en suspens depuis dix ans, et dédie à ce pays d'accueil, dont il contemple «le ciel indescriptible»,

Un projet musée-école

Le Musée de la vigne et du vin, qui a une fonction didactique, invite des écoliers sierrois à s'initier au travail de la vigne. Durant toute l'année, l'écolier est responsable de quatre ceps. Après une partie théorique en classe, il effectue les travaux sous la direction d'un vigneron-animateur: taille, ébourgeonnement, attache, effeuilles, vendanges. Ces activités, prévues durant la 3^e année scolaire, concernent trois classes et ont pour site une vigne à proximité du Château de Villa. C'est Edouard Carron, pépiniériste à Fully, qui leur a parlé des opérations de greffage.



Anne-Do Zufferey / DR

Edouard Carron explique les opérations de greffage

Vergers et Les Quatrains valaisans. Rilke ne fut pas le seul à trouver du charme à ce plateau de Veyras, alors planté de vergers sur de vertes prairies. Le peintre mystique et symboliste Charles-Clos Olsommer s'y établit en 1912 et sa demeure est devenue un musée qui présente les divers aspects de son œuvre. Non loin, dans une maison discrète flanquée d'un figuier, Gérard de Palézieux a trouvé une retraite propice à sa peinture silencieuse. Et, au bord du balcon qui surplombe Sierre, la

maison rose des poètes Maurice Chappaz et Corinna Bille, au cœur de ce *Pays secret* dont elle révèle les sortilèges:

*J'habite un pays peu sage
Où les vergers carillonnent
Où les tours déraisonnent.
Il neige sur les pommiers
Au mois de mai,
Au-dessus des portes
Est peint le Paradis.
Quand je serai morte
J'y reviendrai.*

Dans le vignoble des Bernunes, grâce à la Fondation du Grand Séminaire de Sion, qui a mis une parcelle à disposition du Musée, une collection de 34 cépages est présentée, chacun avec sa carte de visite, son origine, ses qualités organoleptiques.

Le Valais en compte une cinquantaine, autochtones comme l'Arvine, l'Amigne, l'Humagne blanche ou la Rèze, traditionnels comme le Chasselas, le Pinot noir, le Chardonnay, la Syrah ou l'Ermitage introduits dans le vignoble, il y a plus de cinquante ans, et les nouveaux plants issus de la recherche agronomique comme le Diolinoir, le Gamaret, le Garanoir ou le Carminoir.

Le vallon de la Raspille, dont les eaux furent l'objet de litiges tranchés par le prince-évêque, mérite bien le détour à la découverte de ses pyramides, de ses bosquets de chênes pubescents et de pins sylvestres. C'est un lieu privilégié fréquenté par les papillons azurés, l'alouette lulu, la linotte, le bruant fou, le rougequeue. Et ne soyez pas effrayé par la taille du lézard vert. ▶



Le Château de Villa, centre culturel de la vigne, à Sierre

Musée de la vigne et du vin

Ouvert du mardi au dimanche
de 14 h à 17 h.

Maison Zumhofen, Salquenen,
tél. 027 456 45 25
Château de Villa, Sierre,
tél. 027 455 18 96.

Œnothèque

Ouvert tous les jours
10 h 30 à 13 h 30
16 h 30 à 20 h 30
Tél. 027 456 24 29

Restaurant du Château de Villa

Ouvert tous les jours
de 10 h à 23 h.

Tél. 027 455 18 96

Office du tourisme de Sierre, Salgesch et environs

Tél. 027 455 85 35; e-mail:
Sierre-Salgesch@vsinfo.ch

Venise vous enchantera

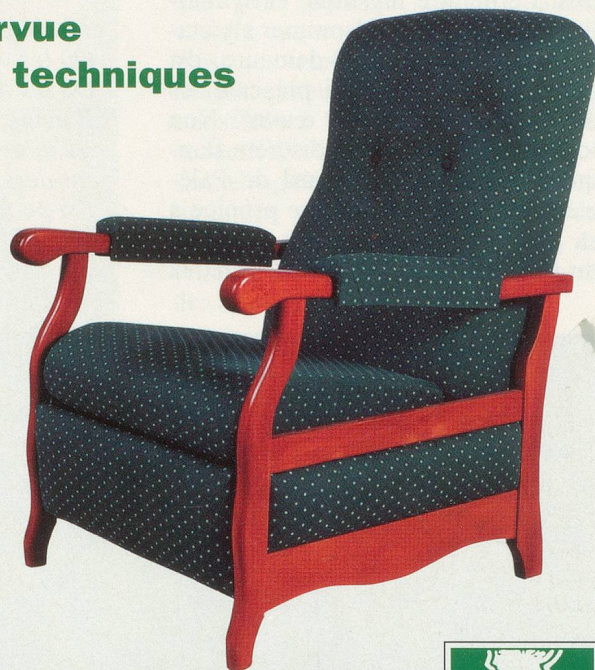
Essayez vite cette petite merveille pourvue de tous les derniers perfectionnements techniques

A **La Boutique du Dos**, la recherche d'un confort toujours plus grand n'est pas un vain mot. Voici, en présentation exclusive pour les lecteurs et lectrices du Magazine *Génération*, un nouveau modèle de fauteuil de relaxation qui allie, comme toujours dans cette boutique, une esthétique irréprochable et un confort inégalé. Il s'agit du Venise, un nom admirablement choisi, car il vous bercera comme si vous étiez en gondole, mais avec un confort nettement supérieur et incomparable!

Outre ses très belles formes en bois, ses avantages, tous pra-

tiques, sont indéniables. Cette petite merveille qui vient de voir le jour existe en version électrique 1 moteur avec releveur (aide pour vous mettre debout sans effort) au prix promotionnel de **Fr. 1980.-** disponible dans un grand choix de tissus en version électrique 2 moteurs (indépendance du dossier et du repose-pieds).

De plus vous pouvez avoir votre fauteuil chez vous en quatre semaines. Alors n'hésitez plus! Le confort d'un fauteuil est lié, dit-on, au temps durant lequel vous restez assis sans éprouver le besoin de bouger. Avec Venise, cette mission est vraiment accomplie.



ANATOMIA – LA BOUTIQUE DU DOS

Lausanne, rue du Petit-Chêne 38
(50 m de la Gare) – tél. 021/320 22 00

Genève, rue Pradier 3
(50 m de la Gare) – tél. 022/738 90 11

Sion, rue des Cèdres 7
Tél. 027/323 10 70

La vaccination contre la grippe paie.

En Suisse, plusieurs centaines de personnes meurent chaque année de la grippe. 1'000 à 5'000 personnes présentant les symptômes de la grippe sont admises à l'hôpital, et 100'000 à 300'000 consultations médicales sont motivées par une suspicion de grippe.

La grippe n'est pas une maladie à prendre à la légère. Elle peut avoir une influence néfaste à long terme sur la santé et le bien-être des personnes affectées, voire même être mortelle. Ceci est particulièrement vrai pour les personnes âgées de plus de 65 ans et pour celles qui souffrent de maladies chroniques pulmonaires, cardiaques ou du métabolisme.

La vaccination contre la grippe réduit considérablement le risque d'infection. Elle doit être renouvelée chaque année entre mi-octobre et mi-novembre, afin que le système immunitaire de l'individu soit prêt à se défendre contre les virus de la grippe en temps voulu.

La grippe? Nous sommes vaccinés. Et vous?

Pour plus d'informations, adressez-vous à votre médecin ou commandez notre documentation gratuite. En outre, le Centre de conseil médicale Medgate, mandaté par l'OFSP, est à votre disposition au 0844 448 448 pour répondre à vos questions sur la grippe (consultation gratuite, frais de communications interurbaines en Suisse).



Office fédéral
de la santé publique

La grippe? Je veux en savoir plus.
Veuillez m'envoyer gratuitement:

Feuille d'information destinée aux patients

Brochure spécialisée destinée
aux professionnels de la santé

No d'ex.

A	F	I

Nom/Prénom: _____

Adresse: _____

Code postal/Ville: _____

Veuillez envoyer le formulaire de commande au: Centre de documentation sur la prévention de la grippe, Case postale, 3000 Berne 6, Tél. 031 352 14 60, Fax 031 352 14 71 ou utilisez notre formulaire de commande électronique disponible sur Internet à l'adresse www.grippe.admin.ch.

Carnet d'adresses

Cadre médiéval

Château de Venthône, pour vos tête-à-tête et fêtes de famille
Tél. 027 455 54 43

Au bord du lac de Géronde
Restaurant de **La Grotte**
Tél. 027 455 46 46

Le bistrot **L'Helvetia**,
chemin du Monastère 2
Sierre, tél. 027 455 12 98

Le nec plus ultra
Restaurant de la Côte, à Corin
Didier de Courten
Tél. 027 455 13 51

Le charme 19^e
Grand Hôtel Bella Tolla et Saint-Luc
Edifié en 1859 à Saint-Luc,
val d'Anniviers, tél. 027 475 14 44

L'accueil des randonneurs
Le Gîte de Saint-Jean
Saint-Jean, val d'Anniviers
Tél. 027 475 22 60

Marcher sur la lune
Le Sentier des Planètes
L'observatoire
François-Xavier Bagnoud
Saint-Luc, Office du tourisme
Tél. 027 455 14 12

Avec les petits-enfants
Happy Land, à Granges
Parc d'attractions
Tél. 027 458 34 25

Avec les ados
La Forêt de l'Aventure
Vercorin. Tél. 027 452 29 07

Rencontre avec le poète
Musée Rainer-Maria Rilke
Maison de Courten, à Sierre
D'avril à novembre,
mardi à dimanche de 15 h à 19 h.
Tél. 027 456 26 46

Sion, culture alternative
La Ferme-Asile,
Promenade des Pêcheurs
Restaurant, spectacles,
concerts, expositions
Tél. 027 203 40 98



Valais Tourism

Fin de la balade buissonnière. Il est temps d'entrer au Musée. A Salquenen, la Maison Zumhofen, qui a la particularité d'être dotée de deux pignons, présente le volet viticole. La grange et l'écurie attenantes rappellent que l'élevage et l'agriculture mixtes ont précédé la monoculture de la vigne. Objets, photographies, vidéo, borne interactive, projections décrivent le travail du sol, les interventions du vigneron, les vendanges placées sous la protection de Saint Théodule. La nouvelle salle raconte l'histoire des pressoirs.

Mais quitter Salgesch sans en avoir goûté le Pinot noir Grand Cru serait un crime de lèse-majesté. Car c'est le fleuron de la plus grande commune viticole du Haut-Valais (203 hectares) qui compte 40 domaines, plantés à 87% de cépages rouges. A déguster dans l'une des nombreuses caves.

Retour au point de départ, le Château de Villa, site du volet vinicole: quatre petites salles dans une maison vigneronne montrent pressoirs, tines et objets de la cave familiale, alors

que les deux locaux attenants à l'œnothèque, où se trouve un pressoir monumental daté de 1756, présentent des informations relatives à la vinification et à ses outils.

L'œnothèque invite à découvrir un choix de quelque 500 crus provenant de 70 caves de tout le Valais. Chaque semaine, elle propose une sélection de la production de deux encaveurs, à déguster au verre. Le visiteur peut acheter à l'emporter au même prix que chez le producteur. Elle s'inscrit dans le projet du Sensorama qui est à la fois une vitrine des produits du terroir avec cet espace découverte du vin, une boutique (encore en projet) et, par extension, un restaurant, celui du Château de Villa, avec son éventail de spécialités valaisannes. L'autre projet en cours de réalisation prévoit une salle de cours et d'analyse sensorielle, un parcours des sens et un espace vert avec des plantes aromatique.

Bonne balade, bonne visite, bon appétit. Et santé!

Françoise de Preux