

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 32 (2002)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Drôles d'endroits pour des clowns!  
**Autor:** Jenzer, Marie-Thérèse  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-828173>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



D.R.

Quand les clowns sont là, la bonne humeur revient

# Drôles d'endroits pour des clowns !

Des clowns au cirque: c'est normal. Mais des clowns dans un EMS, c'est plus surprenant. Toutefois, attention, ces clowns-là ne sont pas que des pitres qui font les guignols.

**P**ar leur accoutrement, ils ont tout du clown traditionnel, mais eux sont des «clowns relationnels», c'est-à-dire des hommes ou des femmes au bénéfice d'une formation très spécialisée, capables de pratiquer cette nouvelle forme d'art thérapie pour personnes âgées. Ces clowns différents sont avant tout des membres du personnel des institutions qui font parties de l'Association Auguste. Celle-ci a été créée pour promouvoir et développer l'activité clownesque auprès des résidants d'établissements médico-sociaux (EMS). Derrière le nez rouge, on trouve une infirmière, un ergothérapeute, une psychologue,

voire le directeur de l'établissement. Au cours d'une présentation de l'Association Auguste (*lire encadré*), un film tourné dans un EMS nous montre ce que l'on peut appeler l'effet clown. Les images sont émouvantes, lorsqu'on voit ces aînés dont l'éclat des yeux traduit pour un moment la réminiscence de souvenirs anciens. Le clown possède ce «passe-partout» qui défait le verrouillage le plus sévère, puisque même des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer réagissent favorablement.

Cette nouvelle forme d'art thérapie, originaire de Belgique, a fait son apparition en Valais, il y a trois ans et a donné naissance à l'Association Auguste. Désormais, de Sierre à Genève, en passant par Lausanne et La Chaux-de-Fonds, des clowns relationnels – qui ont suivi 18 mois de formation – interviennent auprès des patients hospitalisés en service de gériatrie, psychogériatrie, soins palliatifs et auprès de personnes souffrant de handicaps, maladies men-

tales ou autisme. Ces visiteuses et visiteurs pas comme les autres ne sont pas animés par l'idée de faire rire, de donner un spectacle, mais bien par celle d'entrer avec tact et d'une manière chaleureuse dans l'intimité des personnes. «Les pleurs comme les rires font partie du quotidien du clown relationnel», déclare Eddy Blandenier, responsable de la formation des clowns-thérapeutes. C'est parce que, peut-être, l'Auguste est un archétype aussi bien de la naïveté que du jeu, du bonheur et du rire. Il révèle l'enfant en nous, qui réapparaît pour nous aider à retrouver – même si ce n'est que pour un bref instant – la joie de vivre et le sourire.

Marie-Thérèse Jenzer

## Un projet d'animation

Par-delà le rire qu'il déclenche, le clown n'est pas qu'un personnage comique, comme l'ont démontré dernièrement, dans les locaux du Mouvement des Aînés (MDA), à Lausanne, Anna Vilao, Marianne Müller et Eddy Blandenier, respectivement membres et responsable de l'Association Auguste. Pas moins de trente clowns relationnels ont été formés par cette association. En petit groupe, une à deux fois par mois, ils rendent visite aux résidants des EMS de Suisse romande. Actuellement, la formation de clown relationnel est réservée aux professionnels de la santé. Cependant, l'intérêt manifesté par les personnes présentes lors de la séance d'information à Lausanne a montré qu'une formation donnée à un plus large public, pour répondre aux besoins en animation liés au développement du maintien à domicile des personnes âgées, rencontrerait un certain succès.

**Renseignements:** Association Auguste, rue du Four 5, 2065 Savagnier, Eddy Blandenier, responsable de formation, tél. 032 853 43 66. E-mail: [augustclown@hotmail.com](mailto:augustclown@hotmail.com). Anna Vilao, animatrice, tél. 079 636 16 94, et Marianne Müller, animatrice, tél. 079 549 80 83.